



Газета  
Видавництва  
ЛНУ імені Івана Франка

# Видавничий Вісник

Грудень, 2023 рік

Випуск 43



## Видавництву 25!

*21 листопада 2023 року у Дзеркальній залі Університету відбулись урочистості з нагоди 25-ліття Видавництва Львівського національного університету імені Івана Франка. До святкування долучилися представники академічної спільноти, влади міста та регіону й інші гості, які шанують книговидавничу діяльність Університету.*

Голова Видавничої ради, про-ректор з наукової роботи Львівського університету, академік НАН України, професор Роман Гладишевський розпочав захід, акцентувавши на символічності відзначення ювілею Видавництва у День Гідності та Свободи. «Останні дні листопада 2004 року та 2013 року ознаменувалися впевненою декларацією того, що Україна обрала демократичний, європейський вектор свого руху. 10 років тому ми увійшли в нову фазу боротьби за свою Свободу та Гідність, яка триває дотепер. Студенти, працівники і випускники Львівського університету ніколи не були осторонь суспільних рухів і завжди проявляли готовність стати на захист демократії, свободи і суверенітету держави», – наголосив Роман Євгенович та закликав присутніх вшанувати хвилиною мовчання полеглих борців за свободу України.

Вітальне слово виголосив Ректор Львівського національного університету ім. Івана Франка, член-кореспондент НАН України, професор Володимир Мельник. «Львівський університет – класичний за своєю суттю, а отже, важливим елементом його діяльності є робота Видавництва. Знаково та знаменно, що в День Гідності і Свободи ми вшановуємо діяльність кола людей, які

покликані професійно здійснювати опрідметнення наукової діяльності у вигляді монографій, нарисів, збірників, підручників і посібників та інших матеріалів. Завдяки діяльності працівників Видавництва важливі досягнення, над якими працюють науковці Університету, стають доступними для широкого кола читачів і це, на мій погляд, теж є певним виявом свободи. Також я з приємністю відзначаю, що Видавництво ЛНУ ім. Івана Франка абсолютно відповідає усім високим професійним вимогам для відповідної структури – як українським, так і загальноєвропейським. Тож я щиро вітаю колектив нашого Видавництва, який

взаємодіє з усіма науково-педагогічними працівниками, здійснюючи потужний поступ своєю щоденною кропіткою наполегливою працею. Зичу кожному з Вас добра і здоров'я, натхнення та творчих прагнень», – зазначив Ректор.

З привітаннями до працівників Видавництва звернулися депутат Львівської обласної ради Юрій Раделицький та Заступниця міського голови Львова з гуманітарних питань Ірина Кулинич, а також вручили подяки і грамоти від Львівської обласної ради, Львівської обласної військової адміністрації та Львівської міської ради.

*Продовження на 2 стор.*



## Видавництву 25!



у історію видавничої справи Львівського університету, зазначивши, що вона увійшла у фазу активного розвитку 1946 року. Тоді почали виходити наукові записки, а також доповіді та повідомлення, побачило світ багато наукових праць викладачів. За декілька років вчені Університету опублікували 26 монографій, 9 підручників, 632 наукові статті, 17 брошур, загальний обсяг яких становив тисячу друкованих аркушів.

Також Роман Гладишевський розповів про видання першого номера тижневої університетської газети «За науку», популярні збірники та книги, а також початок видання «Вісника», у якому науковці й дотепер публікують результати своїх досліджень. «Сьогодні важко знайти працівника або студента Львівського університету, який би не використовував у своїй діяльності друковану продукцію, виготовлену у нашому Видавництві», – підсумував проректор. Опісля усі присутні мали змогу поринути в історію Видавництва, переглянувши презентацію про 25 років плідної роботи підрозділу, важливих віх його становлення і розвитку, головних досягнень та приємних спогадів.

Також під час заходу слово для привітання з нагоди 25-літнього ювілею Видавництва надали завідувачу кафедри теорії і практики жур-

налістики факультету журналістики Мар'яну Лозинському. «Діяльність Видавництва бере свій початок фактично від часу заснування нашого Університету, а хронологія його функціонування має велику джерельну базу, яка свідчить про широкий компонент духовної продукції із навчальних посібників та наукових трактатів», – зазначив Мар'ян Лозинський.

До присутніх звернувся директор Видавництва Роман Сотник. «Наше видавництво є важливим підрозділом Львівського національного університету ім. Івана Франка із забезпечення книжково-журнальної продукції. Рік за роком Видавництво розвивалося, збільшувалася кількість навчально-методичної літератури, наукових та періодичних видань, журналів. Разом із Вами ми йшли цим шляхом тривалістю у 25 років, спільними зусиллями долали труднощі, вирішували різні завдання на цьому шляху, міцніли як фахівці своєї справи. Протягом останніх років завдяки працівникам нашого Видавництва побачила світ значна кількість друкованих видань, які стали відомими далеко поза межами рідного Університету. Наші здобутки – це результат Вашої плідної праці, наполегливості, відповідальності та зосередженості на якості

*Продовження на 3 стор.*

*Продовження. Початок на 1 стор.*

Під час урочистостей Видавництва ЛНУ ім. Івана Франка працівники отримали подяки від Ректора Університету.

Дарунком для ювілярів та усіх присутніх стали композиції Жозефа Косми «Autumn Leaves» та Ельбіо Манго «Кубана» у виконанні Вокально-інструментального ансамблю студентів кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв (Василина Волошин – вокал, Анатолій Танчук – гітара, Григорій Скалозубов – фортепіано).

Надалі професор Роман Гладишевський провів присутнім екскурс



# Видавництву 25!



**Продовження. Початок на 1-2 стор.** виконання поставлених завдань», – зазначив Роман Сотник і запросив присутніх вшанувати світлу пам'ять Богдана Копанського, який нещодавно відійшов у Вічність.

З теплими словами вітань до колективу Видавництва звернулися завідувач кафедри сенсорної та напівпровідникової електроніки факультету електроніки та комп'ютерних технологій, голова комісії з природничого напрямку Видавничої ради Богдан Павлик і професор кафедри теорії та історії політичної науки, заступник декана філософського факультету з наукової роботи, голова комісії з гуманітарного

напрямку Видавничої ради Наталія Жигайло.

Найдосвідченіша працівниця Видавництва, оператор копіювальних і розмножувальних машин відділу друку Ольга Соловей, котра працювала ще в офсетній лабораторії з 1969 року і трудиться донині, поділилася теплими спогадами про робочі будні декілька десятків років тому, а також наголосила, що сьогодні, в часі розвитку технологій та інновацій, працювати у Видавництві надзвичайно цікаво та приємно: «Я вірю, що книжка буде вічною, адже беручи до рук друковане видання, ти можеш відчутися його, наче відчутися самого автора й усю ту історію, яку він ховає під палітуркою».

Завершився захід музичним акордом: студентка 4 курсу кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Руслана Лукіна виконала пісні Оксани Герасименко «Гудуть вітри» та «Вишиванка долі».

Радіємо, що, попри важкий час і випробування для нашої держави, ми мали нагоду відзначити важливу для нас подію. Вдячні усім гостям за присутність на святі, щирі слова привітань та теплі відгуки від усіх, хто не зміг приєднатися. До нових зустрічей, дорогі наші автори, колеги! Сподіваємося на нові, цікаві видавничі проекти та плідну співпрацю!

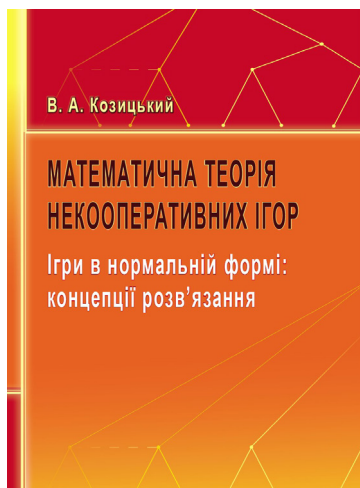
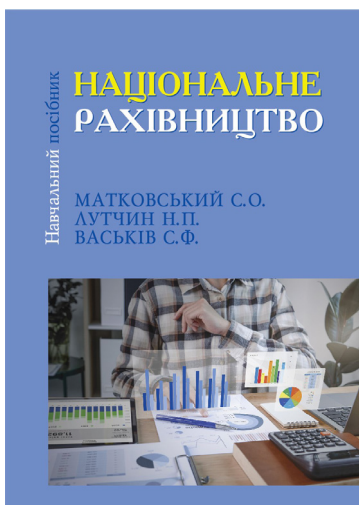
*За матеріалами Пресцентру  
ЛНУ ім. Івана Франка*



# Найкращі видання Університету 2022–2023

*22 вересня 2023 року вже вкотре відбувся конкурс “Найкращий підручник, навчальний посібник, монографія Університету 2022–2023 навчального року”. Члени Видавничої ради ознайомилися з цьогорічними виданнями-номінантами та обрали найкращі з гуманітарного та природничого напрямів.*

**3** гуманітарного напрямку звання переможців присуджено лише в номінації “Найкращий навчальний посібник”. Відповідно, перше місце посіла праця “Національне рахівництво” Семена Матковського, Наталії Лутчин, Степана Васьківа. Друге місце виборола книга “Антиукраїнський Голодомор 1932–1933 років (причини і наслідки, уроки і медійний дискурс)” Степана Костя. Третє місце розділили між собою дві праці – “Міжнародний кримінальний суд” Віталія Гутника та “Фразеологічні австріазизми: теорія і практика = Phraseologische Austriazismen: Theorie und Praxis” Володимира Сулима.



У номінаціях “Найкращий підручник” та “Найкраща монографія” гуманітарного напрямку не присуджено жодної відзнаки.

Натомість серед видань природничого напрямку обрано “Найкращий підручник”, зокрема ним стала книга “Математична теорія некооперативних ігор. Ігри в нормальній формі: концепції розв’язання” Валерія Козицького, яка посіла перше місце. Друге і третє місця у цій номінації залишилися без переможців.

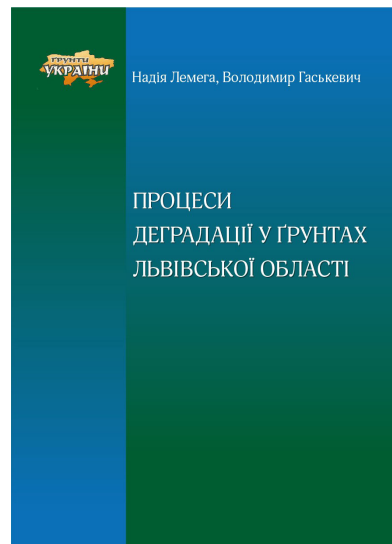
“Найкращими навчальними посібниками” обрано видання “Математична логіка для комп’ютерних наук” Юрія Щербини,



Надії Колос, Ольги Прядко, що посіла перше місце. Друге місце у цій номінації присуджено книзі “Вища математика для економістів. Твердження, приклади і задачі” Богдана Тріща. Третє місце здобули два навчальні посібники “Морфологічний аналіз” Андрія Яцишина та Романа Дмитрука і “Морфологічний аналіз рельєфу” Павла Горішного.

“Найкращою монографією” природничого напрямку визнано книгу Надії Лемеги та Володимира Гаськевича “Процеси деградації у ґрунтах Львівської області”.

Щиро радіємо за переможців та зичимо їхнім авторам наснаги у подальшій науковій праці та нових здобутків і відзнак.





# КАЛЕНДАР 2024

Січень						
Нд	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Квітень						
Нд	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Липень						
Нд	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Жовтень						
Нд	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Лютий						
Нд	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

Травень						
Нд	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Серпень						
Нд	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Листопад						
Нд	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Березень						
Нд	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Червень						
Нд	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Вересень						
Нд	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Грудень						
Нд	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

25 травня – День працівників видавництва, поліграфії та книгорозповсюдження

11 жовтня – День Львівського Університету

18 листопада – День Видавництва ЛНУ імені Івана Франка

# Автори про нас

*Кінець календарного року – час підбивати підсумки. Окрім статистичного аналізу показників роботи Видавництва, вирішили провести своєрідне опитування серед авторів та членів Видавничої ради з приводу співпраці з нами.*



душевного стресу і лікування людей, в основі якого лежить читання книжок певного змісту і тематики.

Унікальність та багатство нашого Видавництва є незбагненним».

*Наталія Жигайло, професор кафедри теорії та історії політичної науки, заступник декана філософського факультету з наукової роботи, голова комісії з гуманітарного напрямку Видавничої ради*

«Чверть століття продуктивно співпрацюю з колективом Видавництва Львівського національного університету імені Івана Франка. Ще у 1997 році редакційно-видавничий відділ Львівського університету, за сприяння Ігоря Хом'яка, видав збірник науково-методичних праць «Телерадіожурналістика: історія, теорія, практика, погляд у майбутнє» кафедри радіомовлення і

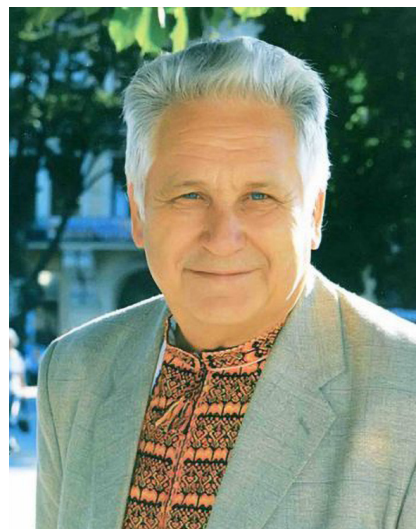
«Книги – кораблі думок, що подорожують на хвилях часу і бережливо доносять свій дорогоцінний вантаж від покоління до покоління».

Попри максимальну комп'ютеризацію та гаджеталізацію – культ книги ніхто не відміняв. Завжди кажу це своїм студентам і додаю: «на полиці у вченого має стояти книга і в його кабінеті має пахнути палітуркою». Адже три наймиліші аромати – це аромат гарячої кави, свіжої випічки і сторінок нової книги.

А ще кажу їм, що: ті, хто читає, завжди будуть керувати тими, хто дивиться телевизор. Бо, читаючи авторів, які добре пишуть, звикаєш добре говорити і думати.

І всі ці блага забезпечують нам працюючі, відповідальні, фахові, ерудовані, мудрі, мужні та сумлінні працівники нашого Видавництва: редактори та коректори, провідні фахівці та інженери відділу додрукарської підготовки та оператори копіювальних і розмножувальних машин відділу друку, наші дизайнери, керівники відділів тощо.

Дякуємо Вам за книголікування – як психологічну допомогу, зняття



телебачення, якою я тоді завідував. Потім працівники кафедри видавали єдиний в Україні фаховий збірник наукових праць «Теле- та радіожурналістика». Науковий світ побачило 19 випусків збірника.

Згодом наша видавнича діяльність розширилася і поглибилася, набула нового актуального науково-дослідницького змісту. Довелося працювати з багатьма редакторами, зокрема, Анною Габрук, Віталією Станкевич, Оксаною Кузик, Уляною Крук, Мар'яною Михалюк. Адже колектив Видавництва благословив до зацікавленого читання вісім моїх навчальних посібників, підручників і монографій.

З приємністю і вдячністю згадую доброзичливу, відповідальну, інтелектуальну, професійну співпрацю не лише з редакторами, а й зі всіма фахівцями Видавництва: директором Романом Сотником, технічним редактором Світланою Сенік, комп'ютерними верстальницями Наталією Лобач, Наталією Буряк, художником Василем Роганом, коректорами Наталією Галечко, Юлією Глиняною, Іриною Пірожиж.

Наше Видавництво – надзвичайно важлива структурна складова Львівського національного університету ім. Івана Франка. Створені з авторами і видані сучасними фахівцями наукові видання є життєдайним джерелом інтелектуально-духовного збагачення викладачів, студентів, аспірантів, зацікавлених читачів.

Бажаю усім працівникам Видавництва Львівського національного університету імені Івана Франка здорового довголіття, плідної праці заради розвінчування російської маніпулятивної пропаганди, Перемоги над віковічними московськими ворогами-нищителями.

Нехай Господь Бог оберігає Вас, Ваші Родини від будь-якого зла, огортає благодаттю Добра, Добродітності, Шляхетності, Добродітності на благії, одухотворені, щасливі літа на вільній українській землі під осяйним мирним небом!»

*Василь Лизанчук, доктор філософських наук, Заслужений професор Львівського національного університету імені Івана Франка, лауреат Всеукраїнської премії імені Івана Огієнка, премії імені В'ячеслава Чорновола в галузі журналістики і публіцистики, заслужений журналіст України*



«Щоразу, коли бачу виставку друкованих праць нашого Університету чи відвідую університетську книгарню, захоплююся цією величезною кількістю видань учених з різних сфер гуманітарних та природничих наук. Мимоволі ловлю себе на думці, що кожен рядок, кожна сторінку, кожна формулу чи посилання навіть іноземною мовою потрібно було вивіряти не раз і не два, і не лише авторам, а, головню, тим, хто перетворює наші думки, бачення і висновки у книги.

Мабуть, висловлю думку кожного з авторів, котрі подавали свої манускрипти у наше Видавництво, якщо скажу, що йшлося не просто про час і чекання на верстку та друкування книги, а про тісну доброзичливу і фахову співпрацю з редакторами, дизайнерами і верстальниками. Цей комплексний механізм дає нам, авторам, можливість пізнати щоденну рутинну працю колективу Видавництва, котре скромно, виважено і відповідально очолює Роман Сотник. Мені дуже припало до душі наше знайомство під час завантаження щойно надрукованих двомовної “Лексикології німецької мови” та “Антології римської літератури”, аби перевезти їх до нашої книгарні. Його стиль – це вирішення та усунення проблем, а не загострення їх у наш і так складний час.

За час незалежності України мені випало друкувати вже чимало, тому з визнанням ціную співпрацю з нашими колегами Уляною Крук, Ната-

## Автори про нас

лією Лобач, Іриною Лоїк і, звичайно, з дизайнером Василем Роганом. На увагу і похвалу заслуговує, безумовно, фахове і відповідальне ставлення до своїх видавничих обов’язків Світлани Сенік, яка, окрім координування роботи колективу Видавництва, виконує ще належну їй посадову функцію у Видавничій раді. Усі вони творять у нашому університетському Видавництві атмосферу доброзичливої і творчої співпраці з авторами книг.

Співпрацювати доводилося доволі часто просто в режимі онлайн, адже ж ковід і війна з російським агресором похитнули звичний та ефективний формат комунікації між автором і видавництвом, де обмін думками на живо може змінити на краще не тільки формулювання речення, а й цілий пасаж. Я із захопленням пригадую верстання книг іноземною мовою з Уляною Крук (“Deutsche Lexikologie duolingual – Двомовна лексикологія німецької мови”) та з Наталею Лобач (“Moses – Мойсей”), під час якого я вносив зміни чи доставляв деякі пропущені літери навіть у німецькомовний переклад, оскільки це могло спотворити слово, або й ціле речення. Мені дуже сподобався їхній пропозиційний стиль – Рішення за автором! Усі, хто пише і видає рідною чи іноземною мовами, знають, що до свого тексту звикається і не все бачиться, тому будь-які доречні і своєчасні виправлення є завжди на користь автора і книги.

Часто кажуть – “Книга має свою долю!” Доволі важливим у долі книги є дизайн обкладинки, який здебільшого відіграє роль візитівки автора – незалежно від виду видання. У цьому напрямі старання і творчий підхід Василя Рогана є визначальними: він пропонує і завжди залишає “люфт” для авторського бачення. Адже ж нерідко крізь призму коду обкладинки читач отримує бажання вникнути у зміст і сутність написаного.

Зазначу відверто, що спілкування і співпраця з колегами нашого університетського Видавництва у

цей непростий час війни та воєнного стану якось зменшує психічну напругу наших думок, переміщуючи їх, бодай фрагментарно, у спільну творчу площину на благо виходу у світ українських книг».

*Володимир Сулим, професор кафедри міжкультурної комунікації та перекладу факультету іноземних мов*



«Цього року мала приємність співпрацювати з колективом Видавництва. Завдяки їхньому професіоналізму й компетентності, допомозі та взаєморозумінню вийшла монографія. Шановні колеги, дуже радію, що доля скерувала саме до Вас, що те світло й радість, яку Ви даруєте людям, буде повертатись до Вас у щирих словах вдячності, поваги й подальших визнань у цій нелегкій справі, бо видати певний матеріал, як виявляється, – це колосальна праця і терпіння, добре слово підтримки та розуміючий погляд, легкість у майбутньому, творчі здобутки й поступові кроки до здійснення усіх задумів та цілей. Бережіть себе, бо Ви є тим скарбом, що важко оцінити, і тим промінчиком надії у непростий час.

Нехай збувається все, що буде гріти Ваші серця і дарувати тепло в душі».

*Надія Лемєга, асистент кафедри туризму географічного факультету*

## НОВІ ВИДАННЯ

**Література та історія: антропос–топос–тропос : монографія / [Микола Ільницький, Ірина Терехова, Олена Шостак та ін.] ; за ред. Михайла Гнатюка. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. 426 с.**

**ISBN 978-617-10-0838-0**



Монографію «Література та історія: антропос–топос–тропос», що її підготувала кафедра теорії літератури та порівняльного літературознавства ЛНУ ім. Івана Франка, присвячено аналізу актуальних проблем сучасної гуманістики: взаємозв'язкам літератури та історії. У ній окреслено проблеми історичної пам'яті, травматичного досвіду та сучасне осмислення минулого в літературі та мистецтві. Розглянуто питання транзитних просторів літератури та пошуки національної ідентичності крізь призму колективного, особистого, національного. Окремі питання присвячено аналізу міжмистецьких просторів культури та їх реалізації. Дослідження базується на матеріалі найновіших досягнень сучасної науки про літературу.

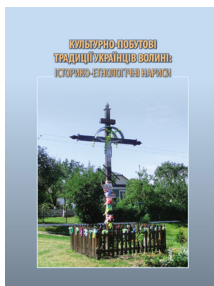
Для філологів, істориків, усіх, хто цікавиться проблемами сучасної гуманістики.

Для філологів, істориків, усіх, хто цікавиться проблемами сучасної гуманістики.

**Культурно-побутові традиції українців Волині: історико-етнографічні нариси : монографія / [В. Галайчук, М. Глушко, Р. Сілецький та ін.] ; за ред. проф. Р. Б. Сілецького. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. 592 с.**

**ISBN 978-617-10-0812-0**

У колективній праці проаналізовано регіональні особливості та локальну специфіку традиційно-побутової культури волинян на загальноукраїнському, ширше – загальнослов'янському тлі. В науковий обіг уведено значний обсяг польових етнографічних матеріалів, які зібralи викладачі, аспі-



ранти та студенти кафедри етнології ЛНУ ім. Івана Франка. На основі аналізу етнографічних, діалектологічних та історичних матеріалів визначено точні

межі Волині як історико-етнографічного району України (виготовлено відповідну карту). Проаналізовано процес етнографічного дослідження цього краю упродовж XIX– початку XXI ст.

Для етнологів, фольклористів, істориків та широкого кола читачів.

**Григорій Сковорода в сучасному багатовимірному світі: філософські рефлексії : монографія / за наук. ред. Володимира Мельника, Людмили Рижак. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. 294 с.**

**ISBN 978-617-10-0801-4**



Авторський колектив філософського факультету ЛНУ ім. Івана Франка презентує свою інтерпретацію духовної спадщини Григорія

Сковороди у контексті реалій сьогодення. Сковородинівські філософські ідеї істинної людини та її самопізнання, свободи, щастя, зрідненої праці протягом століть були й залишаються основою незламності українського духу. В авторських рефлексіях Григорій Сковорода постає як наш сучасник, як речник української ідентичності й вірності своєму життєвому призначенню.

Для сучасних українців, які хочуть знати себе й бути собою.

**Козак Т. М. Синергетична взаємодія мови та політики у сфері міжнародних відносин: англomовний контекст проблеми : монографія.**

**фія. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. 518 с.**

**ISBN 978-617-10-0741-3**



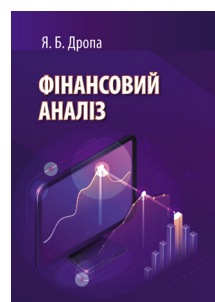
Монографію присвячено проблемі взаємозв'язку мовних та політичних чинників у сфері міжнародних відносин. Мову розглянуто не

лише як суто лінгвістичний об'єкт, але і як предмет політичної науки. Відстежено структурно-організаційні, дипломатичні, глобалізаційні та геополітичні передумови, чинники й параметри взаємовідносин мови та міжнародної політики. Досліджено процес становлення англійської мови та набуття нею статусу лінгвістичного засобу міжнародної комунікації. Уточнено різновиди, сфери застосування, значення та характер несприйняття англійської мови як «lingua franca» міжнародного спілкування.

Для викладачів, аспірантів, студентів-політологів, мовознавців, які цікавляться політичною лінгвістикою та міжнародними відносинами.

**Дропа Я. Б. Фінансовий аналіз : навч. посібник. Електрон. вид. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. 238 с.**

**ISBN 978-617-10-0823-6**



Навчальний посібник розроблено відповідно до робочої програми нормативної навчальної дисципліни «Фінансовий аналіз», подано

короткі теоретичні відомості для розв'язання практичних завдань, розроблено тести і задачі, наведено приклади їх розв'язання та список літератури для підготовки до іспиту з цього курсу.

Для студентів, аспірантів, викладачів і практиків економічних спеціальностей закладів вищої освіти.



**Наступність дошкільної та початкової освіти в умовах сталого розвитку суспільства : монографія / (Бойко Г. О., Галян О. І., Галока О. С. та ін.); за ред. проф. Н. І. Мачинської. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. 250 с.**

ISBN 978-617-10-0819-9



Монографія презентує узагальнені результати наукових досліджень викладачів кафедри дошкільної та початкової освіти Львівського національного університету ім. Івана Франка, проведених у рамках дослідження кафедральної наукової теми «Забезпечення наступності дошкільної та початкової освіти в контексті освітньої політики держави» (державний номер реєстрації – 0121U110128). Розкрито теоретичні та практичні аспекти наступності дошкільної та початкової освіти. Запропоновано результати наукових досліджень, що стосуються найактуальніших положень наступності, зумовлених реформуванням системи початкової освіти, активною реалізацією основних положень Концепції Нової української школи.

Для науково-педагогічних працівників, аспірантів та магістрантів, педагогів-практиків – усіх, хто працює в системі дошкільної та початкової освіти, здійснює професійну підготовку майбутніх фахівців закладів дошкільної та початкової освіти.

**Технології продуктів оздоровчого харчування : монографія / [М. Я. Бомба, І. Г. Пандяк, С. В. Майкова та ін.] ; за ред. д-ра с.-г. наук, проф. М. Я. Бомби. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. 338 с.**

ISBN 978-617-10-0791-8

Розглянуто сучасні вітчизняні та світові тенденції розвитку харчових технологій, орієнтованих на



виробництво харчових продуктів оздоровчого, профілактичного, функціонального та дієтичного призначення, що

значно розширює і збагачує асортимент страв із оздоровчими властивостями.

Наведено результати досліджень щодо вдосконалення технології виробництва харчових виробів завдяки доповненню їх нетрадиційними інгредієнтами функціонального спрямування. Обґрунтовано пропозиції щодо виробництва та поліпшення якості продуктів харчування, зокрема забезпечення населення країни необхідною кількістю харчової продукції оздоровчого призначення, яка відповідає основним принципам харчування третього тисячоліття, що є запорукою збереження генофонду нації.

Для науково-педагогічних працівників, аспірантів і студентів, а також фахівців сфери АПК, харчової промисловості, закладів ресторанного господарства, санаторно-курортних комплексів тощо.

**Банківська система: підручник / [М. Крупка, Є. Андрущак, Н. Пайгра та ін.] ; за ред. д-ра екон. наук, проф. М. Крупки. 2-ге вид., переробл. і доповн. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. 524 с.**

ISBN 978-617-10-0830-4



Висвітлено сутність банківської системи та її роль у фінансовій системі держави. Розглянуто діяльність банківських

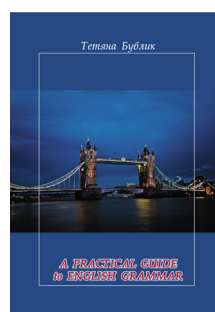
установ як суб'єктів ринкового середовища. Відображено інструменти та методи банківського впливу на

економічні ресурси та управління ризиками.

Книга є водночас теоретичним і практичним виданням, у якому використано сучасні підходи до забезпечення навчального процесу.

Для студентів, аспірантів, викладачів економічних спеціальностей, економістів-практиків.

**Бублик Тетяна. PRACTICAL GUIDE TO ENGLISH GRAMMAR (for the first- and second-year students of the Department of Foreign Languages): [навч. посібник] / Тетяна Бублик. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. 264 с. ISBN 978-617-10-0790-1**



Навчальний посібник призначено для студентів I–II курсів факультету іноземних мов, які вивчають англійську як основну

іноземну мову. Мета посібника – дати студентам загальне уявлення про основні елементи будь-якої мови: частини мови та частини речення; висвітлити найважливіші аспекти таких граматичних тем, як іменники, артиклі, прикметники, прислівники, займенники тощо. Детально проаналізовано часи активного і пасивного станів дієслова (вживання, утворення та показники часу) та особливості непрямої мови. Неособові форми дієслова (інфінітив, дієприкметник і герундій) висвітлено на рівні їхнього вживання, функцій у реченні та комплексів, які вони утворюють, а також дієслів, після яких вони вживаються. Модальні дієслова, умовний спосіб дієслова та типи умовних речень також належать до тем, ґрунтовно викладених у цьому навчальному посібнику.

Для студентів факультету іноземних мов, аспірантів, викладачів, які цікавляться питаннями граматики англійської мови.

# Історія Видавництва на честь його 25-літнього ювілею

*Видавництву (а до 1 лютого 2017 року Видавничому центру) вже двадцять п'ять... Ніби вчора був той славетний день 18 листопада 1998 року, коли на університетській карті з'явився вкрай необхідний для нашого закладу вищої освіти осередок видавців-поліграфістів. Сьогодні складно уявити діяльність Франкового Університету без такого важливого і невід'ємного від освітнього і наукового процесу підрозділу.*

Упродовж 50–90-х років минулого століття у Франковому Університеті функціонували редакційно-видавничий відділ, машинно-офсетна та поліграфічна лабораторії, які забезпечували видавничі потреби навчального закладу. Чимало людей докладалося до виходу у світ різної поліграфічної продукції з логотипом Університету. Зокрема, варто згадати Юрія (Юліана) Вороновського – єпископа Української греко-католицької церкви, який протягом 1966–1968 років, уже підпільно будучи монахом Студійського уставу, працював друкарем у машинно-офсетній лабораторії. Після нього друкарем прийнято Станіслава Стахува.

Новий виток історії видавничого підрозділу розпочався з рішення

Ректорату від 1 липня 1996 року за № 42 про створення на базі редакційно-видавничого відділу, машинно-офсетної та поліграфічної лабораторій нової поліграфічної структури – Видавничого центру Університету. Так 18 листопада 1998 року університетські поліграфісти провели свій перший робочий день у новому статусі. Відтоді (до 20 серпня 2017 року) посаду директора Видавництва (тоді Видавничого центру) обіймав Ігор Хом'як. Університетський видавничий підрозділ також очолював Мар'ян Лозинський. Сьогодні директором Видавництва є Роман Сотник.

Щоб якомога краще намалювати картину створення і становлення Видавництва, вдамося до деяких фактів



25-річної давності, які стали своєрідною сторінкою університетської історії, адже колектив видавців за цей порівняно короткий проміжок часу виріс із невеличкого в доволі солідну виробничу структуру.

Тоді, в 1998 році, видавничі ланки Університету були розпорощені. Окремо діяли поліграфічна та офсетна лабораторії і редакційний відділ. Тому координувати дії видавців, спрямовувати їхні зусилля у найоптимальніше русло було непросто. Цю нагальну проблему Ректорат та Вчена рада Університету вирішили, реорганізувавши роз'єднані підрозділи у Видавничий центр, який спочатку розмістився в університетській поліграфічній лабораторії, що була розташована в головному корпусі Університету.

З 2002 року Видавничий центр працював за адресою вулиця Дорошенка, 41. Саме тоді різнографи, фальцювальна і друкарська машини стали хорошою підмогою у забезпеченні зростаючих потреб на поліграфічну продукцію з боку чи не усіх університетських підрозділів і служб. Треба було зважати не лише на кількісні показники, а й на добротність виготовленої поліграфічної продукції, розширення її асортименту. Вже за перший рік на новому місці Видавничий центр, окрім друкування методичних рекомендацій, текстів лекцій, тестових завдань,

*Продовження на 9 стор.*



*Зліва направо: Ольга Соловей, Наталя Николин, Галина Сломовська (учбові майстри). Сидять: Віра Гуркало, Ольга Щур-Ониськів (учбові майстри), Альберт-Борис Пчолкін (завідувач машинно-офсетної лабораторії), Станіслав Стахув (друкар)*

# Історія Видавництва на честь його 25-літнього ювілею

*Продовження. Початок на 8 стор.*

вісників, багатьох різновидів бланків, почав випускати книжки з м'якими кольоровими обкладинками. Внаслідок такого незначного технічного прогресу кількість замовлень зростає.

Важливою і невід'ємною ланкою видавничої діяльності Університету є створена 5 жовтня 2006 року Видавнича рада. Доцільність її появи у структурі університетської книговидавничої справи була переконливим кроком щодо поліпшення університетського книговидання. До її складу входило тридцять осіб. Серед них – представники факультетів, коледжів, кафедр, Видавничого центру. Очолював Видавничу раду проректор з науково-педагогічної роботи та соціальних питань і розвитку Мар'ян Лозинський. Заступником голови Видавничої ради Університету був проректор з наукової роботи Богдан Котур. У ній працювали комісії гуманітарного та природничого напрямів, керівниками яких були, відповідно, професори Олег Шаблій з географічного факультету та Михайло Солтис із хімічного факультету.

Сьогодні Видавничу раду Львівського національного університету імені Івана Франка очолює проректор з наукової роботи, академік НАН України, доктор хімічних наук, професор Роман Гладішевський. Головами комісій гуманітарного та природничого напрямів, відповідно, є професори Богдан Павлик з факультету електроніки та комп'ютерних технологій і Наталія Жигайло з філософського факультету.

На щомісячних засіданнях Видавничої ради було розглянуто чимало важливих питань щодо університетського книговидання. Одним із постійних на порядку денному стало рекомендування до друку наукових праць. Жваве обговорення усіх нюансів, що стосуються майбутніх видань, дало неабиякі результати.

Видавнича рада бере дієву участь у формуванні та схваленні щорічного університетського плану видань. За її поданням Вчена рада Університету щороку у вересні відзначає авторів найкращих підручників, навчальних посібників і монографій, яких визнано переможцями в гуманітарному та природничому напрямках, грамотами та преміями.

У 2016 році створено інформаційно-виробничий вузол Видавничого центру, який на високоякісній машині кольорового друку виготовляє дипломи та додатки до дипломів,

тоді на січевому засіданні затвердила концепцію видавничої діяльності Університету.

Видавництво Львівського національного університету імені Івана Франка є головною поліграфічною структурою нашого закладу вищої освіти. Воно випускає різні види навчальної, навчально-методичної, наукової та довідкової літератури працівників Франкового Університету українською та іноземними мовами, а саме: англійською, німецькою, французькою, польською, японською та ін.



студентські квитки, а також інші документи про вищу освіту для Франкового Університету та виконує подібні замовлення від інших закладів освіти. Університетська спільнота задоволена результатами діяльності цього поліграфічного осередку.

Згідно з наказом Ректора від 1 лютого 2017 року № О-11 «Про зміни в організації виробництва і праці» на виконання Ухвали Вченої ради Університету від 25 січня 2017 року (протокол № 30/1) було вирішено реорганізувати Видавничий центр у Видавництво Львівського національного університету імені Івана Франка. Зокрема, Вчена рада

Найбільш пріоритетними є підручники, навчальні посібники, монографії та електронні видання. Також Видавництво забезпечує підготовку та друк понад 50-ти періодичних видань щорічно.

Чималу увагу приділено популяризації поліграфічного доробку університетських книговидавців, яка ведеться за кількома напрямками.

По-перше, Видавництво є постійним учасником щорічних Форумів видавців, на яких книжки університетських авторів майже щороку ставали лавреатами конкурсів і

*Продовження на 10 стор.*

# Історія Видавництва на честь його 25-літнього ювілею



*Продовження. Початок на 8-9 стор.*

заслужено здобували нагороди. Це неабиякий успіх, яким не можуть похвалитися навіть деякі українські гранди видавничої справи. Зауважимо, що на книжковому святі 2011 року – вісімнадцятому за ліком – отримав нагороду і весь колектив Видавничого центру. Це була «Спеціальна відзнака Львівської обласної адміністрації» за вихід у світ серії підручників і навчальних посібників для вищої школи.

Видавці не оминають і багатьох інших подій, пов'язаних із книгами. Наприклад, університетські поліграфісти брали активну участь у виставках «Освіта», Міжнародному інвестиційному ярмарку, що входив до програми Міжнародного економічного форуму у Львові, в Міжнародній виставці академічної книги у Варшаві, у весняних й осінніх виставках «Політехніка книжкова». Яскравим свідченням успішної демонстрації доробку Видавничого центру була також участь університетських видань у Всеукраїнському конкурсі «Університетська книга – 2010» та у Всеукраїнському рейтингу «Книжка року».

По-друге, одним із актуальних заходів щодо популяризації універ-

ситетської книги є презентації. Особливо представницькими вони були в Дзеркальній та Актівій залах Університету під час п'ятнадцяти недавніх Форумів видавців. А ще запам'яталися презентації книжок Видавництва на весняних книжкових виставках «Освіта» в Науковій бібліотеці. Зокрема, Видавництво було активним учасником 12-ї Міжнародної науково-практичної конференції бібліотек закладів вищої освіти «Перспективи розвитку університетських бібліо-



тек на шляху розбудови суспільства знань», презентація видань якого відбулася в головному читальному залі Наукової бібліотеки. Упродовж науково-практичної конференції була розгорнута виставка «Книжкова продукція Видавничого центру Львівського національного університету імені Івана Франка».

По-третє, ми ретельно пропагуємо наш доробок на газетних шпальтах. Широко розповідали і розповідаємо про випущені Видавництвом книжки і проведені заходи в заснованому у вересні 2007 року «Видавничому інформаторі» (з червня 2009 року – «Видавничому віснику»), в якому регулярно пишемо про доробок і плани видавців. За 17 років вийшло 42 випуски газети «Видавничий вісник».

Були наші публікації і в університетській газеті «Каменярь», а також у газетах «Літературна Україна», «За Вільну Україну плюс», «Літературний Львів», «Голос народу» тощо. Зокрема, у Всеукраїнській газеті «Літературна Україна» в одному з номерів був опублікований матеріал «Перша ластівка – за перші 350, або Книга, що яскраво віддзеркалює славні університетські літа» про презентацію першого тому «Енциклопедії Львівського національного університету імені Івана Франка», яка побачила світ у 2012 році. Значний обсяг додрукарської роботи цього видання виконали працівники Видавництва. На XXII Форумі видавців у Львові 2015 року це видання здобуло персональну відзнаку співголів журі.

По-четверте, Видавництво має свою вебсторінку ([publishing.lnu.edu.ua](http://publishing.lnu.edu.ua)), яку регулярно наповнюємо цікавим текстовим та ілюстративним матеріалом про творчі здобутки університетських науковців, які вимірюються насамперед виходом у світ все нових і нових книжкових видань. Презентація сайту Видавничого центру відбулася наприкінці січня 2011 року на честь святкування 350-ліття Франкового Університету. У 2017 році на сайті Видавництва започатковано рубрику «Актуальні інтерв'ю з новими лавреатами книжкових конкурсів, премій». Першими її гостями були відомі університетські

*Продовження на 11 стор.*

# Історія Видавництва на честь його 25-літнього ювілею

*Продовження. Початок на 8-10 стор.*

вчені – професори Наталя Сибірна, Микола Ільницький, Олег Шаблій.

Визначною подією у Львівському університеті було міжнародне визнання у 2016 році монографії «Андрей Шептицький Митрополит Галицький (1901–1944) провісник екуменізму» Блаженнішого Кардинала Любомира Гузара, яка була першим лавреатом Міжнародної премії імені Івана Франка в номінації «За визначний особистий внесок у розвиток суспільно-гуманітарних наук».

Вагомим здобутком Франкового Університету в книговиданні було присудження номінації «Класична українська література» поемі Івана Франка «Мойсей» у конкурсі «Найкраща книжка 24 Форуму видавців у Львові», яка 2017 року вийшла друком у Видавництві Львівського національного університету імені Івана Франка українською та англійською мовами.

Доцільно згадати і монографію доцента філософського факультету Андрія Дахнія «Мартін Гайдеггер та екзистенційна філософія», випущену університетським Видавництвом у 2018 році, якій присуджено Спеціальну відзнаку від Президента Форуму видавців Олександри Коваль.

Книгарня кличе до себе читачів. Рік за роком Видавництво розросталося, збільшувалася кількість виданих книжок, наукових журналів,



навчально-методичної літератури. Книжки Видавництва знають далеко поза межами рідного Університету.

Щоб нові видання не залежувалися у складських приміщеннях і вчасно потрапляли до рук шанувальників друкованого слова, визрів задум організувати книгарню Видавництва. Дозвіл на реалізацію університетської книжково-журнальної продукції видавці отримали 13 грудня 2007 року.

Справжнім книжковим святом став день 6 березня 2008 року, коли книгарня відчинила свої двері у 118-й кімнаті головного корпусу Львівського національного університету імені Івана Франка. Цей хороший подарунок для студентів та викладачів став наслідком великої наполегливості й допомоги з боку Ректора-

ту. До втілення у життя окреслених Ректоратом планів доклав чимало зусиль тодішній директор Видавничого центру Ігор Хом'як.

Нині в книгарні є широкий вибір навчальної, навчально-методичної, наукової та художньої літератури, випущеної Видавництвом. На гарно оформлених книжкових полицях є орієнтовно 700 найменувань видань гуманітарного та природничого напрямів.

Саме книжки віддзеркалюють успіх. Колектив Видавництва дбає не лише про кількісні показники, а й про якість книжково-журнальної продукції, що засвідчує про зростання книговидавничої активності в нашому закладі вищої освіти. Про успіхи протягом двадцяти п'яти років можна говорити чимало. Вони частково окреслені в Каталозі видань Видавничого центру Львівського національного університету імені Івана Франка «Світ книг – світ знань» за 2006–2008, 2008–2011, 2012–2019 роки. Активно триває систематизація видань, що побачили світ у 2019–2023 роках, до четвертого випуску Каталогу.

Книговидавнича діяльність університетських поліграфістів завжди активна. Дієвими та ефективними у підвищенні її конкурентоспроможності в нашому Університеті є

*Продовження на 12 стор.*



# Історія Видавництва на честь його 25-літнього ювілею

## *Закінчення. Початок на 8-11стор.*

щорічні конкурси «Найкращий підручник, навчальний посібник і монографія гуманітарного та природничого напрямів».

Переможцями університетського конкурсу «Найкращий підручник, навчальний посібник і монографія 2022–2023 навчального року» стали 10 книжок, авторами яких є 16 науковців Франкового Університету.

Кількість найменувань видань і їх тиражі постійно зростають. Книжки мають великий попит насамперед завдяки змісту та добротному поліграфічному виконанню.

Час диктує свої вимоги. Отож сьогодні в планах Видавництва передбачено й електронні видання на цифрових носіях інформації.

Львівський національний університет імені Івана Франка долучився до акції «Books not bombs! Книги замість бомб!», ініціатором якої є культурне об'єднання Folkowisko, яке від початку повномасштабної війни в Україні перетворилося на одну з найактивніших гуманітарних організацій Польщі з надання допомоги українцям. На потреби українців, які вимушено тимчасово живуть у Польщі, Львівський університет передав понад 850 книг, серед яких – науково-популярні видання університетського Видавництва, а також різножанрові книжки,



зібрані працівниками Львівського університету.

Нині Видавництву є над чим працювати та з ким працювати. Колектив порівняно молодий, проте досвідчений. У відділі додрукарської підготовки переважають спеціалісти, які є випускниками Франкового Університету, а також Української академії друкарства. Не менш кваліфікованими майстрами своєї справи є працівники інформаційно-виробничого вузла. Значний обсяг робіт щодо підготовки видань до виходу у світ, їх широкої і всебічної популяризації на різноманітних книжкових заходах виконує відділ маркетингу. Багато гарних слів можна сказати і про друкарів, серед яких є і молоді фахівці, і ті, хто трудиться у Видавництві з перших днів.

Кожен працівник нашого Видавництва – неабиякий фахівець своєї справи. Вміє поєднати не легку щоденну працю та активний відпочинок, причому не тільки поєднати, а й почерпнути натхнення для подальшої креативної праці... Спільні подорожі, пізнавальне дозвілля та тепле спілкування згуртовують колектив і сприяють плідній ефективній роботі.

Сьогодні, через чверть століття, варто визнати: видавничими та промоційними успіхами Видавництво завдячує і налагодженій командній роботі колективу, і розумінню й підтримці керівництва Університету, і невтомним авторам.

*За матеріалами  
Богдана Копанського*



# Світла пам'ять світлій Людині!

*Богдан Копанський прожив 71 рік. Народився у селі Ставчани на Львівщині. Після закінчення у 1979 році факультету журналістики Франкового Університету працював відповідальним секретарем газети «Шахтар Червонограда». А в 1990-му, коли на карті української журналістики з'явилася найбільш тиражна патріотична газета «За вільну Україну», то з перших днів працював у ній на посаді заступника відповідального секретаря. Шістнадцять років поспіль.*

*1 листопада 2006 року повернувся у стіни рідного Національного університету імені Івана Франка. Працював провідним редактором Видавництва Університету, започаткував і впродовж дванадцяти років був головним редактором газети «Видавничий вісник», розробив структуру та багато років наповнював сайт Видавництва. Займався організаційною роботою щодо участі Видавництва у Форумах видавців.*

*Був членом Національної спілки журналістів України з 1985 року, автором низки газетних публікацій різної тематики.*



«Мої спогади: Уже 40 днів без Тата, але... назавжди з Татом. У серці.

Прийняти й усвідомити втрату назавжди не вдається. Єдине, що хоч трохи рятує – віра, що в іншому світі йому теж добре. Як було і на земній дорозі. Бо Тато прожив насправді насичене та цікаве життя. Багато здобув, багато навчив, багато кому допоміг.

Гідний, чесний, справедливий, надійний, мудрий.

Ніколи не лукавив, не терпів підлості, вмів говорити правду в очі і не тримати каменя за спиною.

Любив людей, любив життя, був неймовірно відповідальним. Якщо обіцянка дана, то хай весь світ перевернеться, але вона буде дотримана. Мабуть, за це Тата так цінували у всіх колективах, де працював.

Він так і не побув «просто пенсіонером», трудова книжка заповнена до останнього дня життя.

Вмів поєднувати насичене професійне життя зі своїми хобі: спортом (до речі, під час навчання в університеті Тато був фізоргом курсу та керівником спортклубу), колекціонуванням та інтелектуальними іграми (неодноразово брав участь у шахових та шашкових турнірах, мав розряди у цих видах спорту).

Усе ж найбільше у житті Тато любив нас – свою сім'ю. Був відданим чоловіком коханої дружині, з якою прожив у шлюбі 43 роки. Як згаду-

ють зараз наші родичі, Тато завжди «світвся» біля Мама. Турбувався, оберігав. Міг нести п'ять сумок одночасно, а Мама йшла поруч із дамською торбинкою, тільки щоб їй не було важко.

Для нас із братом був найкращим Татом. У це, можливо, важко повірити, та Тато жодного разу не відмовив нам у якихось життєвих потребах. І був неймовірним дідусем для онуків. Мені ж із генами подарував і професію журналіста. Підказував, радив, тішився успіхам.

Був щирим та відданим товаришем для однокласників, однокурсників і колег по роботі. Про нього з великим теплом тепер згадують усі друзі.

Плачемо всі, сумуємо. Особисто для мене дуже важкими були цього-річні іменини Андрія. Мої чоловік та син – Андрії. А хто знав Тата особисто, приятелював ближче, той точно отримував о 00:00 годині у кожен свій день народження чи іменини привітання (або в соцмережах, або, хто ближчий, і особисто). Ми завжди чекали на отой дзвінок о 00:00... Уже не буде ніколи...

Про цю Татову традицію вітати зі святами зараз зі сльозами згадує вся родина. Велика надзвичайна родина, яку Тато об'єднував і дуже шанував. Телефонував, співпереживав, приїжджав у гості. Багато років досліджу-

вав родинне дерево, по крихтах збираючи інформацію.

Всі ми отримали від Тата дуже багато добра. І так багато ще хотілося б віддати йому навзаєм... Тепер вже тільки спогадами та молитвою».

*Донька Дана Ганус*

«В особі Богдана Михайловича я мав надійного і відповідального помічника у відділі маркетингу, який щоденно займався популяризуванням наших видань на сайті Університету, сторінках преси, а також виставках та ярмарках. Активна участь Видавництва у важливих заходах книжкового світу щоразу ставала святом та пам'ятною подією завдяки продуманій організації та зусиллям багаторічного промотора у сфері маркетингу.

Крім того, можу назвати Богдана Михайловича свого роду літописцем нашого Видавництва, адже саме він у хронологічному порядку фіксував усі вагомні сторінки нашої історії, зібрав чималу фотогалерею, висвітлював нашу діяльність у газеті «Видавничий вісник». Вдячний долі за можливість співпрацювати з такою Людиною, вчитися та здобувати новий досвід у щоденному спілкуванні. Пам'ятаємо про Вас, Богдане Михайловичу, та продовжуємо сумлінно нашу спільну справу».

*Роман Сотник,  
директор Видавництва ЛНУ  
імені Івана Франка*

## Готуються до друку

Мельник В. Рациональність у неklasичних та постнеklasичних трансформаціях : монографія / Володимир Мельник. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. 488 с.

ISBN 978-617-10-0839-7

Окреслено, що книга є результатом філософських досліджень сутності поняття раціональності та критеріїв науковості. Проаналізовано еволюцію наукового раціоналізму – від трансцендентальних універсалій до повсякденної раціональності. Особливу увагу приділено критеріям раціональності соціогуманітарного пізнання нелінійної раціональності в постнеklasичній науці. Окремо розглянуто широке коло питань модифікації позанаукової раціональності в сучасному плюралістичному світі.

Актуальні проблеми імплементації угоди про асоціацію між Україною та ЄС (до тридцятиріччя Української асоціації міжнародного права, до двадцятиріччя кафедри європейського права факультету міжнародних відносин Львівського на-

ціонального університету імені Івана Франка) = Current problems of the implementation of the association agreement between Ukraine and the eu (30 years of Ukrainian Association of International Law, 20 years of the Department of European Law of the Faculty International Relations, Ivan Franko National University of Lviv) : монографія / [І. Брацук, С. Бурак, О. Головка-Гавришева та ін.] ; за ред. проф. М. Мікієвича. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. 234 с.

ISBN 978-617-10-0796-3

У монографії проаналізовано сучасну теорію та практику імплементації Угоди про асоціацію між Україною та Європейським Союзом. Дослідження проведено через призму аксіологічних пріоритетів політичної, економічної та секторальної асоціації, в умовах реалізації Україною статусу країни-кандидата на вступ до Європейського Союзу.

Для наукових працівників та юристів-практиків, фахівців у сфері міжнародного та європейського права, міжнародних відносин та європейської інтеграції України, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

## Видавництво запрошує до співпраці!

Щороку завдяки фаховій та натхненній праці колективу Видавництва Львівського національного університету імені Івана Франка у світ виходить чимало наукової та навчальної літератури.

За роки своєї діяльності Видавництво проторувало шлях своїм книжкам: від авторського рукопису до привабливого видання, яке завдяки нашій книгарні, сайту чи соціальним мережам потрапляє до зацікавлених читачів.

Адреса книгарні: м. Львів, вул. Університетська, 1,  
кімната 118, тел. (032) 239-43-10

<http://publishing.lnu.edu.ua/>



Видавництво ЛНУ імені Івана Франка



[https://www.instagram.com/vyd\\_lnu/](https://www.instagram.com/vyd_lnu/)

Надаємо послуги редагування, макетування, друку на платній основі.

**Видавничий  
Вісник**

Газета Видавництва Львівського національного університету імені Івана Франка

Шеф-редактор Роман ГЛАДИШЕВСЬКИЙ  
Відповідальний за випуск Роман СОТНИК

Головний редактор Уляна КРУК  
Макетування Василя РОГАНА

Адреса редакції газети: 29000, м. Львів, вул. Дорошенка, 41. Тел.: 239-45-86, 239-43-35, 239-40-02  
www.publishing.lnu.edu.ua e-mail: vydavcentr@lnu.edu.ua