



Газета
Видавництва
ЛНУ імені Івана Франка

Грудень, 2024 рік

Випуск 44

Видавничий Вісник

• Переможці конкурсу

Найкращі видання Університету у 2023–2024 навчальному році

20 вересня 2024 року відбувся конкурс «Найкращий підручник, навчальний посібник, монографія Університету 2023–2024 навчального року». Члени Видавничої ради ознайомилися з цьогорічними виданнями-номінантами та обрали найкращі з гуманітарного та природничого напрямів.

З гуманітарного напрямку найкращим підручником обрано «Вступ до філософії штучного інтелекту» Андрія Синиці. У номінації «Найкращий навчальний посібник» перше місце посіла праця «Фінансова безпека держави» за загальною редакцією Наталії Ситник (авторський колектив: Н. Ситник, А. Гукалюк, А. Стасишин, Л. Слобода). Друге місце поділили між собою видання «Когнітивна психологія» Наталії Жигайло, Олексія Шевякова та Яніни Славської і «Психологія вищої школи» за загальною редакцією Софії Грабовської (авторський колектив: С. Грабовська, Н. Гребінь, О. Проць, І. Петровська, О. Рибак). Третє місце також розділи між собою дві праці – «Українська мова як іноземна» Наталії Фарини та «Англійська мова для ведення політичної дискусії» Тамари Козак і Галини Кучик.

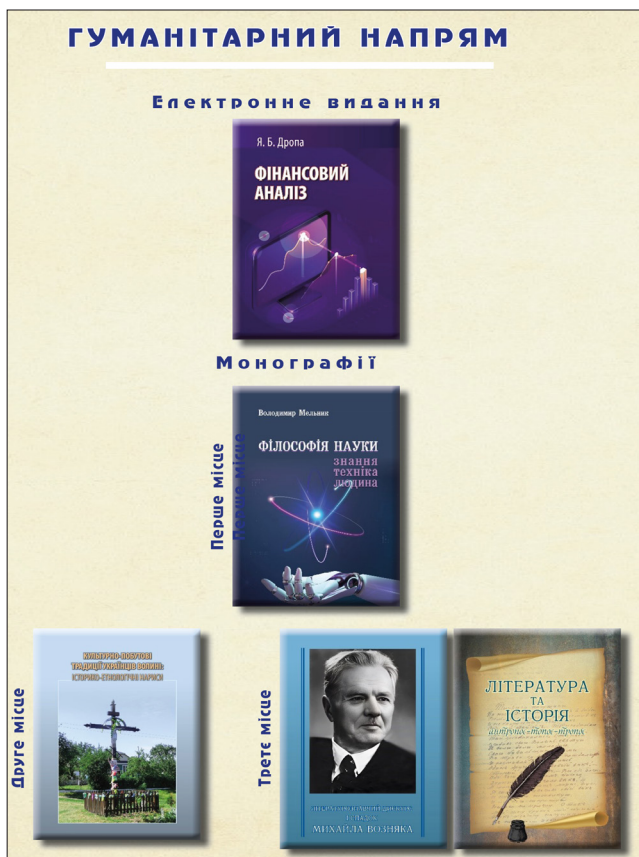
Переможцем конкурсу в номінації «Електронне видання» гуманітарного напрямку став навчальний посібник Ярослава Дропи «Фінансовий аналіз».

Серед монографій гуманітарного напрямку перше місце посіла книга Володимира Мельника «Філософія науки: знання, техніка, людина». Друге місце виборолла монографія «Культурно-повітні традиції українців Волині: історико-етнологічні нариси» за редакцією Романа Сілецького (колектив авторів: Р. Сілецький, М. Глушко, В. Галайчук, Р. Тарнавський, Г. Рачковський, І. Гіле-

вич, Ю. Пуківський, М. Баглай, П. Біляковський, Б. Солоп).



(Продовження на 2 стор.).



(Продовження
Початок на 1 стор.).

Третє місце з-поміж монографій гуманітарного напрямку посіли дві праці колективу авторів філологічного факультету: «Літературознавчий дискурс і спадок Михайла Возняка» за редакцією Володимира Микитюка і Назара Федорака (авторський колектив: В. Микитюк, Н. Федорак, Л. Міщенко, М. Крупач, М. Гнатюк, О. Баган, О. Баса, Г. Тимошик, Р. Крохмальний, О. Чапля, Б. Криса, Л. Бомко, Н. Федорак, Р. Чопик, В. Корнійчук, В. Працьовитий, В. Микитюк, І. Теплий, О. Легка, Х. Ворок, І. Набитович, М. Легкий, Ю. Горблянський, С. Микуш, Н. Тихолоз) і «Література та історія: антропос–топос–тропос» за редакцією Михайла Гнатюка (авторський колектив: М. Ільницький, І. Терехова, О. Шостак, Л. Тарнашинська, У. Федорів, С. Маценка, В. Івашків, М. Гнатюк, Т. Гаврилів, Т. Ткаченко, М. Сокульський, А. Татаренко, Ю. Лесняк, М. Крупач, В. Працьовитий, Л. Даниленко, Д. Решетников, Т. Лучук, Л. Генералюк, М. Челецька, С. Земляна,

В. Корнійчук, Р. Крохмальний, М. Легкий, В. Будний, А. Швець, О. Левицька, М. Гірняк, О. Галета, О. Бондарева, В. Микитюк).

Серед видань природничого напрямку у номінації «Найкращий підручник» не присуджено жодної відзнаки.

«Найкращими навчальними посібниками» природничого напрямку обрано видання Ігоря Папіша та Олексія Телегуза «Мінералогія ґрунтів і ґрунтоутворних порід», яка посіла перше місце. Друге місце у цій номінації здобула книга Романа Мартяка, Марії Дзіковської, Миколи Обушака «Практикум з фармацевтичної хімії».

Третє місце у цій номінації залишилися без переможців.

У номінації «Електронне видання» переможцем конкурсу став навчальний посібник «Основи теорії інформації та кодування» Івана Прокопишина, Романа Рикалюка, Василя Чекуріна, Костянтина Червинки.

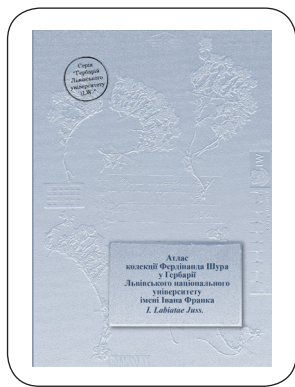
У номінації «Найкраща монографія» природничого напрямку не присуджено жодної відзнаки.



Щиро радіємо за переможців і зичимо їхнім авторам наснаги та невтомності у подальшій науковій праці, нових здобутків і вагомих відзнак.

ВИДАВНИЧІ ЖНИВА 2024

Попри непередбачувані труднощі та виклики сьогодення, ми не припиняємо нашої діяльності ні на годину. Перерви, зумовлені вимкненнями електроенергії, змушують призупиняти процеси, які неможливо виконати без використання офісного та друкарського обладнання. Проте друкарі, макетувальники і дизайнер перелаштували свої робочі графіки так, аби необхідна робота була виконана вчасно.



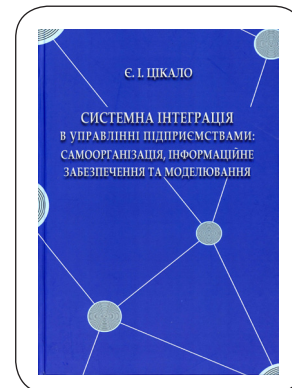
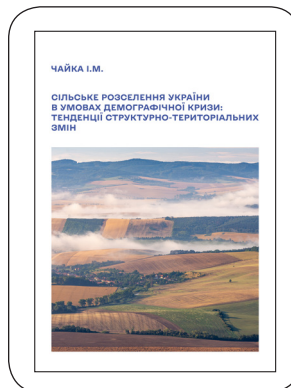
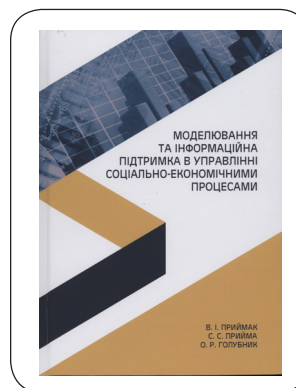
Злагоджена праця усіх відділів Видавництва і кожного працівника зокрема допомагає втілювати заплановані видавничі проекти, реалізовувати задуми авторів та забезпечувати наших читачів потрібною для навчання і наукової діяльності літературою.

Упродовж цього року у Видавництві побачили світ 6 підручників, 22 навчальні посібники, 31 монографія, а також

збірники наукових статей, тези конференцій, чимало рекламної та бланкової продукції. Окрім того, Видавництво закриває потребу Університету у друці грамот, подяк, офіційної документації про здобуття різних ступенів вищої освіти та здобуття відповідної кваліфікації тощо.

Віriamo, що до завершення календарного року зуміємо порадувати поціновувачів наших книг новими й потріб-

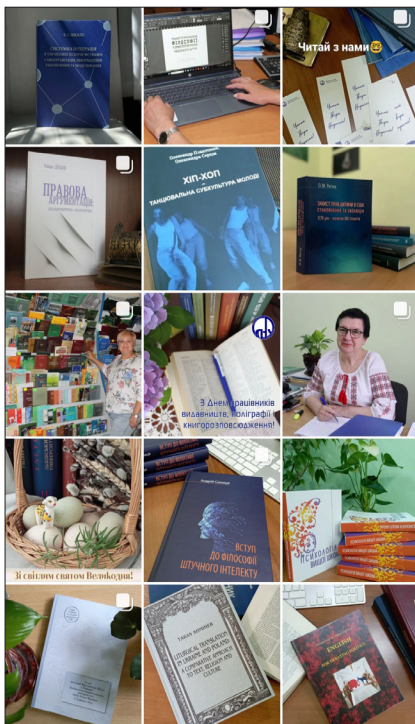
ними виданнями. Не знаємо, які випробування нам готує майбутнє, та колектив Видавництва налаштований на креативну й результативну діяльність. Адже маємо потужну мотивацію – наші автори натхненно пишуть наукові праці та навчальну і навчально-методичну літературу, а читачі потребують цих книжок. Тож продовжуємо спільно «лупати сю скалу...»



Соціальні мережі – сучасний місток для комунікації Видавництва з авторами та читачами

У час новітніх технологій, штучного інтелекту та динамічного цивілізаційного прогресу можливості, які дає Інтернет, не використовує хіба лінивий. Аби бути ближчими до нашої цільової аудиторії – науковців, які пишуть і прагнуть публікувати свої здобутки, та читачів, тобто студентів і наукової спільноти й усіх зацікавлених у різногалузевій навчальній і науковій літературі, ми ведемо соціальні мережі, зокрема Facebook та Instagram.

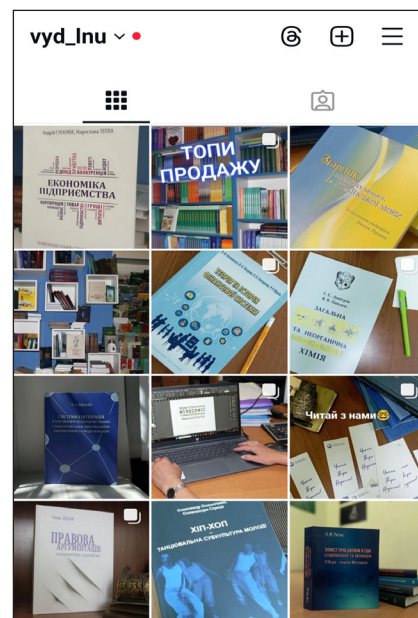
Наша присутність у цих соціальних мережах відкрила нові можливості для комунікації та взаємодії як з авторами, так і численними читачами, котрі мають запит на нашу книжкову продук-



цію. Завдяки спілкуванню з нашою аудиторією через Facebook та Instagram відбуваються продажі книжок, для читачів, котрі географічно перебувають за межами Львова, на їхнє прохання надсилаємо потрібні їм видання. Окрім того, ми отримали цінну платформу для контактів, обміну думками, озвучення ідей та побажань від читацької аудиторії. Цінуємо нашу співпрацю та комунікацію зі спільнотою авторів і шанувальників наших книг.

Варто зазначити, що соціальні мережі допомагають будувати зв'язки з читачами й любителями наших видань з різних міст України, зокрема Києва, Одеси, Харкова, Чернівців, та різних країн – Польщі, Німеччини, Італії, Великої Британії. Кількісно серед наших читачів у соціальних мережах переважають жінки – 67.8 %, на чоловіків припадає 32.3 %. У мережі Instagram, яка користується великою популярністю серед молоді, відповідно найбільше наших читачів віком 18–24 роки – 51.8 %, 17.6 % припадає на 25–34-річних, 6.4 % – на 45–54-річних, 4.7 % – на 55–66-річних і лише 1 % на людей 65-річного віку і старших. Натомість у мережі Facebook, навпаки серед читачів нашого контенту переважають 45–54-річні особи 65.4 %, 23.2 % – особи, яким понад 55 років, 7.4 % – це люди 25–40 років, і лише 4 % – особи до 25 років.

Аналіз статистики переглядів наших сторінок у соціальних мережах і взаємодії з нашою аудиторією завдяки спілкуванню



в Інтернеті є показовим для нас, відкриває нові можливості та вказує орієнтири для подальшої діяльності загалом Видавництва та зокрема застосування актуальних і легких для сприйняття відповідної цільової аудиторії шляхів просування контенту.

Вдячні усій інтернет-спільноті наших читачів за комунікацію на наших сторінках у Facebook та Instagram, увагу до нас як суб'єкта видавничої діяльності на книжковому ринку України.

Для тих, хто ще не стежить за нами на просторах Інтернету, пропонуємо доєднатися:

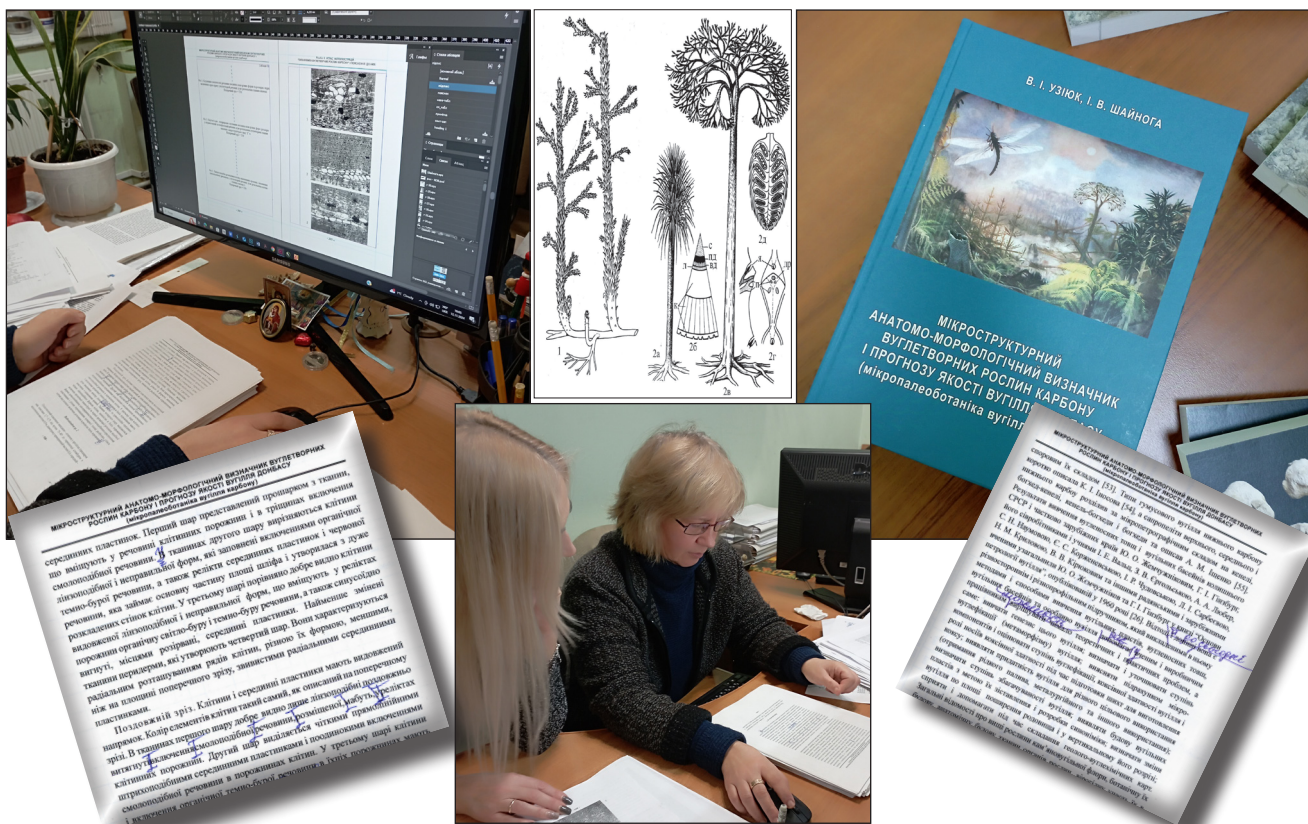
Видавництво ЛНУ імені Івана Франка

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063615011472>

vyd_lnu Видавництво ЛНУ імені Івана Франка

https://www.instagram.com/vyd_lnu/

ВІД РУКОПISУ ДО КНИГИ



Перш ніж книжка потрапить на книжкову полицю книгарні чи до рук читачів, над нею працює цілий творчий колектив фахівців.

Спочатку автор результати своєї наукової роботи викладає у рукописі, який має містити відповідні структурні елементи обраного виду видання. Представники Видавничої ради ознайомлюються з ним, перевіряють супровідну документацію та сам рукопис і передають його на розгляд Вченої ради Університету, яка ухвалює рішення про рекомендацію праці до друку.

Далі рукопис потрапляє у відділ додрукарської підготовки Видавництва Львівського національного університету імені Іва-

на Франка у повному комплекті: титульні елементи, вихідні відомості, основний текст та оригінали ілюстрацій.

Наступним етапом опрацювання авторського рукопису є редагування тексту. У процесі роботи над рукописом редактор ознайомлюється з текстом праці, за потреби вносить стилістичні, граматичні, пунктуаційні виправлення, відстежує правильність оформлення списку використаної літератури та джерел, відповідно до затверджених бібліографічних стандартів, належне подання таблиць, рисунків, формул та інших складових рукопису. Після завершення редагування автор переглядає внесені виправлення й погоджує їх з редактором.

Після внесення редакторських виправлень з рукопи-

сом розпочинає роботу мететуальник. На цьому етапі рукопис набуває вигляду книги. Адже макетувальник обирає певний формат, шрифтове та художнє оформлення тексту й завдяки цим процесам рукопис перетворюється в макет, з якого друкуватимуть наклад книги.

Ще одним важливим і потрібним етапом у підготовці видання до друку є коригування змакетованого тексту, щоб уникнути одруків, незначних хиб, які залишилися непоміченими після редагування.

Чистовий варіант змакетованої книги редактор підписує до друку та передає у друкарський відділ для тиражування. А далі наклад книги потрапляє у книгарню й відповідно до зацікавлених читачів.

Книжки — надійні збірники знань!

Морфодинамічні процеси у Західному регіоні України: розвиток та екологічні наслідки : монографія / [Р. М. Гнатюк, Л. Ф. Дубіс, Г. Р. Байрак та ін.] ; за ред. Р. М. Гнатюка, Л. Ф. Дубіс. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2024. 292 с.

ISBN 978-617-10-0881-6



Зміст монографії дає уявлення про сучасний стан вивчення найважливіших природних і антропогенно зумовлених геоморфологічних процесів у Західному регіоні України. Висвітлено особливості розповсюдження й розвитку цих процесів із визначенням їхньої інтенсивності у розрізі

природних і адміністративних областей регіону. Значну увагу приділено розгляду закономірностей просторово-часового розвитку сучасних небезпечних, катастрофічних і несприятливих морфодинамічних процесів, оцінено екологічні наслідки їхнього прояву та пов'язані з ними загрози і ризики.

Детально розглянуто сучасну динаміку річкових русел та руслових процесів у деяких природних регіонах і річкових басейнах Українських Карпат, Передкарпаття та Волинського Полісся, а також багаторічну динаміку сучасних ерозійно-аккумулятивних процесів у басейнових системах Верхнього Дністра. Висвітлено особливості розвитку антропогенно зумовлених і антропогенних геоморфологічних процесів у районах видобування й збагачення корисних копалин, на гірських туристичних стежках і в межах кар'єрно-відвальних комплексів. Представлено результати багаторічних досліджень палеокріогенних процесів та їхнього впливу на інженерно-геологічні властивості порід лесово-грунтової серії Волино-Поділля. На прикладі західної частини Полісся розглянуто розвиток давніх еолових процесів та їхню сучасну активізацію.

Для студентів і аспірантів географічних та геологічних факультетів і науковців, які працю-

ють у галузі динамічної та екологічної геоморфології, четвертинної палеогеографії і геоєкології.

«Той, що в бурю йшов»: Іван Франко на шляху поступу : збірник статей / Святослав Пилипчук. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2024. 392 с.

ISBN 978-617-10-0883-0



До книги увійшли студії, в яких висвітлено актуальні питання сучасного франкознавства. У п'яти розділах («Теорія та методологія», «Світогляд Івана Франка», «Інтерпретація Франкових творів», «Контакти. Рецепції. Паралелі», «Штрихидобіографії Івана Франка») запропоновано комплекс-

ний аналіз багатогранної літературно-наукової спадщини Івана Франка, представлено духовно-інтелектуальну атмосферу, в якій формувалася творча постава майстра слова, відзначено суттєвий вплив ученого на поступ справи українського національного відродження.

Геноцид, етноцид, лінгвоцид української нації: хроніка незламності духу : навчально-методичний посібник / В. В. Лизанчук. 2-ге вид., доповн. і виправл. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2024. 374 с.

ISBN 978-617-10-0859-5.

Хроніка геноциду, етноциду, лінгвоциду в Україні охоплює період від найдавніших часів до наших днів, коли Російська Федерація розв'язала 28-муповномасштабну війну, спрямовану на знищення української нації на споконвічно українських землях. Незаперечні документи всебічно і переконливо розкривають підступну, цинічну, жор-

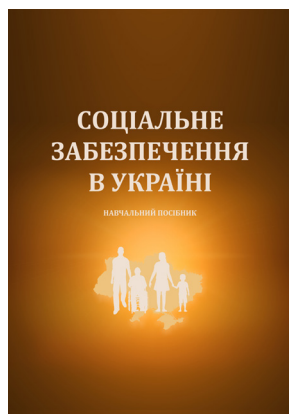


Книжки — надійні збірники знань!

стоку агресивну політику і практику чужоземних режимів, які винищували українців, їхню мову, культуру, історію, духовність, самобутні звичаї і традиції. Цифри, факти та інформаційно насичені короткі коментарі висвітлюють лиходійну природу сучасного російського антиукраїнізму, але водночас засвідчують незламність українського національного духу, його вічність. Ґрунтовне ознайомлення з поданими матеріалами в цьому своєрідному навчально-просвітницькому посібнику і всебічне осмислення його змісту відчиняє вікно у світ Правди, одухотворено сприяє формуванню української національної свідомості та людської гідності, державницького мислення і переконання, загальнолюдських морально-духовних цінностей, утвердженню української національної ідентичності.

Сфокусовано подані документально правдиві історичні й сучасні матеріали, призначені для навчання і виховання студентів, курсантів військових інституцій, ліцеїстів, школярів, одухотворено-інтелектуального збагачення українців та громадян зарубіжних країн.

Соціальне забезпечення в Україні : навчальний посібник / [В. П. Мельник, З. Е. Скринник, І. В. Жеребило та ін.] ; за наук. ред. В. П. Мельника, З. Е. Скринника. Вид. друге, доп. і перероб. Електрон. вид. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2024. 612 с. ISBN 978-617-10-0874-8.



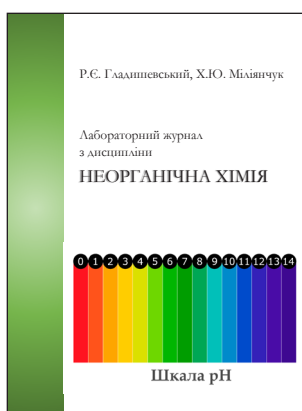
Посібник створений як базова навчальна книга для інноваційної освітньої програми «Соціальне забезпечення». У викладі теоретичного матеріалу та завданнях практичної частини тісно переплітаються правові, політичні, фінансово-економічні та морально-етичні аспекти розв'язання актуальних завдань соціального захисту громадян. Видання друге, доповнене і перероблене, акцентує увагу на тому, що українська держава у час повномасштабної агресії РФ та воєнного стану, залучаючи підтримку міжнародних партнерів, здійснює широкий спектр заходів для подолання соціальної кризи, пов'язаної з підвище-

ними небезпеками та особливою вразливістю населення за умов бойових дій. У дайджесті правової бази наведені в компактній формі в новітніх редакціях основні положення законодавства, яке регулює різнобічні аспекти соціальної політики.

Книга націлює студентів на те, щоб масштабні фінансові потоки, які суспільство спрямовує у соціальну сферу, були забезпечені фаховим менеджментом спеціалістів, які поєднують глибоке розуміння державної соціальної політики і комплексних завдань соціального захисту з досконалою фінансово-економічною підготовкою.

Лабораторний журнал з дисципліни «Неорганічна хімія» для студентів хімічного факультету / укладачі: академік НАН України, д-р хім. наук, проф. Р. Є. Гладішевський, канд. хім. наук, ст. досл. Х. Ю. Міліянчук. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2023. 130 с.

ISBN 978-617-10-0813-7



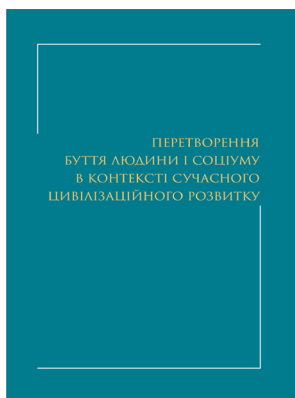
Лабораторний журнал укладено відповідно до програми курсу «Неорганічна хімія» для студентів хімічного факультету та рекомендовано до використання при підготовці, виконанні та опрацюванні лабораторного практикуму з курсу. Посібник містить методичні вказівки до

виконання лабораторних робіт, структуровані листки для оформлення звітів, а також довідкові таблиці. Видання ставить за мету виробити у студентів наукові компетентності роботи у хімічній лабораторії: постановки експерименту, опрацювання експериментальних результатів, їхній критичний аналіз і формулювання висновків. В ході проходження практикуму студенти оволодіють навиками спостереження та пояснення хімічних явищ, самостійної систематизації та застосування знань, користування навчальною та довідковою літературою, поведження з найважливішими хімічними сполуками та обладнанням, виконання хімічних дослідів і дотримання правил техніки безпеки у лабораторії.

Книжки — надійні збірники знань!

Перетворення буття людини і соціуму в контексті сучасного цивілізаційного розвитку : монографія / [В. П. Мельник, А. Ф. Карась, З. Е. Скринник та ін.] ; за наук. ред. З. Е. Скринник, А. Ф. Карася. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2024. 302 с.

ISBN 978-617-10-0890-8



Розглядаються проблеми: перспективи людини в добу інформаційної цивілізації; конструювання образу соціальної реальності в масовій свідомості; віртуалізація соціуму; утопічна свідомість і соціальна реальність: чому суспільство не чує голосу еліти.

Грас-рутс мистецтво. Нова якість української музики : монографія / Тарас Дубровний. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2024. 304 с.

ISBN 978-617-10-0882-3



Запропоновано новий погляд на українську музику крізь семантику терміна «грас-рутс», інспірованого особливим впливом фольклору на національне мистецтво. Окреслена дефініція нівелює стереотипні кліше знецінення української музики і ви-

будовує принципово нові якісні рівні оцінки мистецької творчості. Це розширює термінологічний компендіум і надає відповідне місце українській культурі XIX століття в західноєвропейському контексті.

Монографію адресовано культурологам, мистецтвознавцям, викладачам та студентам, а також широкому колу поціновувачів української музики.

Спільні політики ЄС: стратегії узгодження для України = Common Policies of the EU: Alignment Strategies for Ukraine : монографія / [Антонюк Н., Головка-Гавришева О., Краєвська О. та ін.] ; за ред. О. Краєвської, О. Головка-Гавришевої. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2024. 400 с.

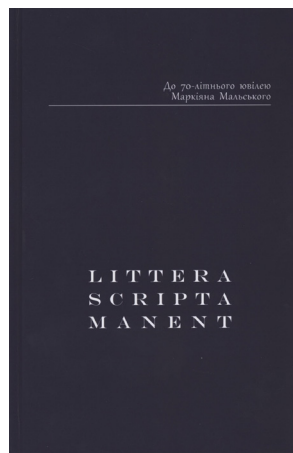
ISBN 978-617-10-0884-7



У монографії розкрито основні засади та практики реалізації спільних політик Європейського Союзу в різних сферах суспільного життя. Особливу увагу приділено питанням наближення України до ЄС в контексті імплементації Угоди про асоціацію між Україною та ЄС, питанням модернізації і реформування на шляху України до повноправного членства в ЄС. Матеріали монографії обговорювали під час міжнародної наукової конференції «Імплементація Угоди про асоціацію між Україною та ЄС: вибрані політики» (6 березня 2024 р., м. Львів, Україна).

Littera scripta manent До 70-літнього ювілею Маркіяна Мальського: статті, виступи, інтерв'ю. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2024. 288 с.

ISBN 978-617-10-0843-4



У книзі вміщено вибрані статті, виступи, інтерв'ю Маркіяна Мальського, присвячені актуальним питанням теорії та практики міжнародних відносин.

«Littera scripta manent» – крилатий латинський вислів «написане залишається», влучно портретує особу видатного педагога, блискучого оратора, талановитого організатора освіти й

Книжки — надійні збірники знань!

науки, відомого теоретика міжнародних відносин, фундатора й декана факультету міжнародних відносин Львівського університету (сучасної Львівської школи міжнародних відносин), дипломата, Надзвичайного і Повноважного Посла, професора Маркіяна Мальського.

Для науковців, викладачів, студентів, дипломатів та всіх, хто цікавиться міжнародними відносинами.

Розвиток споживчого ринку товарів і послуг: теорія та практика : монографія / [В. О. Акмен, Н. П. Банера, С. О. Белінська та інші]; за ред. доц. Н. П. Банери, доц. С. М. Пилипенко. Електрон. вид. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2024. 202 с.

ISBN 978-617-10-0847-2.



Проаналізовано економічні явища та процеси на споживчому ринку товарів і послуг, оцінено його актуальний стан і перспективи подальшого розвитку.

Розглянуто актуальні проблеми стану та перспектив розвитку споживчого ринку товарів і послуг, системи управління якістю, конкурентоспроможності та економічної безпеки підприємств. Також запропоновано шляхи їх вирішення, розробивши економічну стратегію розвитку підприємств і механізм державного регулювання та контролю. Досліджено економічні аспекти ринку будівельних товарів, молока та молочних продуктів, хліба та хлібобулочних виробів, овочевих та грибних заморожених напівфабрикатів тощо. Визначено роль та облікові аспекти логістики в управлінні підприємством, доведено доцільність інвестування у розбудову транспортно-логістичної інфраструктури. Значну увагу приділено формуванню інноваційної політики держави та підприємств. Розроблено бізнес-модель споживчого ринку, оцінено його еко-

номічну безпеку та безпеку його складових.

Для науково-педагогічних працівників, аспірантів і студентів, фахівців-практиків у сфері економіки та підприємництва, а також для широкого загалу читачів, яких цікавлять досліджувані проблеми.

Правова аргументація: загальнотеоретична характеристика : монографія / Тамара Дудаш. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2024. 744 с.

ISBN 978-617-10-0852-6



Вперше в українській правничій науці виконано комплексний загальнотеоретичний аналіз правової аргументації як юридичної діяльності. Ґрунтуючись на загальнотеоретичній концепції правової аргументації, досліджено процес такої діяльності, її засоби та запропоно-

вано критерії й методику оцінювання її результату. Виявлено ознаки правової аргументації для розкриття її юридичної природи. Значну увагу приділено аргументам, що їх використовують у правовій аргументації, а також її мовним засобам. На основі запропонованої загальнотеоретичної моделі досліджено особливості правової аргументації в основних видах юридичної діяльності (правотворчій, правотлумачній, правозастосовчій) та досліджено приклади такої аргументації. Теоретичною основою монографії стали основні європейські джерела з питань правової аргументації, а практичною – аргументальна практика, зокрема українських судів і Європейського суду з прав людини.

Для науковців і здобувачів освітніх чи наукових ступенів у галузі права, правотворців, правотлумачів та правозастосувачів, а також усіх, кого цікавлять проблеми правової аргументації.

ДЕНЬ ВИШИВАНКИ

ВСЕСВІТНІЙ ДЕНЬ ВИШИВАНКИ – міжнародне свято, яке покликане зберегти споконвічні народні традиції створення та носіння етнічного вишитого українського одягу. Вишиванка протягом багатьох століть була елементом повсякденного гардеробу українців, але водночас сприймалася як оберег – символ здоров'я та краси. У час, коли нам доводиться відстоювати свою національну автентичність і боротися за неї, одягаємо вишиванку, аби підтримати давні традиції та у такий спосіб проявити єдність і єдностайність.



ГОТУЮТЬСЯ ДО ДРУКУ

Предметтапризначення філософії усмислотворенні людського буття : підручник / [М. Скринник, Л. Рижак, Л. Фльорко, З. Скринник] ; за наук. ред. М. Скринника, Л. Рижак. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2024. 654 с.

У підручнику представлено апробовану багаторічним педагогічним досвідом концепцію викладання філософії. Автори прагнуть донести до студента сутність філософії як живої, дієвої системи ідей, що допомагає зрозуміти й розвинути обрйі смислів його власного буття. Автори подають картину історичного розвитку філософії як саморозгортання системи смислів людського буття, акумульованої в світовій та національній культурі. У підручнику акцентовано на становленні індивіда як індивідуальності, особистості та громадянина, на свідомості людини як способі суб'єктивного буття соціального. Гносеологічні проблеми подані з позиції еволюції пізнання та наукової істини, поліфонії раціоналізму та ірраціональних течій, історичних моделей та методології науки в класичній та некласичній гносеології. Систематизація теоретичного змісту передбачає можливості його гнучкої адаптації до кваліфікаційних вимог щодо курсу філософії: розуміння історії та закономірностей національної та світової культури, цілісного бачення власної спеціальності у загальній системі знань, здатності до абстрактного мислення, уміння опанувати сучасні знання, генерувати нові ідеї, діяти соціально відповідально та свідомо. Теоретичний матеріал поєднаний з практично спрямованими творчими завданнями, це тести, робота зі словником, філософські кросворди, дискусійні питання для «мозкових штурмів» тощо. Перелік джерел для поглибленого вивчення націлює на освоєння широкого кола вітчизняних та англійських видань філософської літератури. Окрім використання в навчальному процесі, підручник може бути цікавим для читачів, яких хвилюють проблеми смислотворення буття людини в сучасному буремному світі.

Розвиток банківського бізнесу в умовах формування сучасної фінансової архітектури економіки України : монографія / [М. Крупка,

Є. Андрущак, Д. Ванькович, Я. Пась та ін.] ; за ред. д-ра екон. наук, проф. М. Крупки. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2024. 458 с.

У монографії розроблено теоретико-методологічні основи розвитку вітчизняного банківського бізнесу, розкрито особливості та проблеми управління банківською діяльністю, запропоновано заходи зростання ефективності банківських установ в умовах формування сучасної фінансової архітектури. Досліджено еволюцію розвитку і визначено структурні складові механізму управління розвитком банківських установ у загальній системі управління бізнесом. Визначено вплив державного регулювання банківської діяльності на стан економічних відносин банківських установ з іншими суб'єктами фінансової системи економіки. Окреслено стратегічні орієнтири інтеграції фінансового сегмента економіки в міжнародний фінансовий простір.

Для науковців, банкірів-практиків, викладачів економічних спеціальностей, фінансистів, студентів і широкого загалу, хто цікавиться проблемами управління розвитком банківського бізнесу України.

Целуйко О. П.

Спеціальні (допоміжні) історичні дисципліни у Львові наприкінці XVIII ст. – 1980-ті рр.: структурні трансформації, наукові та навчальні практики : монографія. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2024. 904 с.

Монографічне дослідження присвячено розвитку спеціальних (допоміжних) історичних дисциплін у Львові (кінець XVIII ст. – 1980-ті роки). На основі широкого комплексу джерел проаналізовано внесок у розвиток зазначених дисциплін окремих львівських дослідників, практичну діяльність у цьому напрямі наукових об'єднань і товариств Львова. З'ясовано тенденції у розвитку спеціальних (допоміжних) історичних дисциплін у місті упродовж різних хронологічних проміжків досліджуваного періоду; зазначено обставини, що сприяли цьому розвитку чи унеможливили його.

ШАНОВНІ КОЛЕГИ, АВТОРИ ТА ЧИТАЧІ! ПРИЙМІТЬ ЩИРІ ВІТАННЯ З РІЗДВОМ ХРИСТОВИМ ТА НОВИМ РОКОМ!

*Ці свята, попри усі труднощі, біль, пережиті втрати,
зігрівають наші серця любов'ю, дають надію на прийдешні позитивні
зміни та вселяють віру у кожного з нас.*

*Вже третій рік поспіль наші колядки звучать з нотками суму,
не всі сім'ї мають змогу об'єднатися за святвечірнім столом,
а хтось зустрічатиме Вифлеємську зорю на полі бою, та хай дух
Різдва наповнить Ваші душі, хай у Ваших домівках панують
добробут і затишок, а у державі – мир і процвітання.*

*Хай Новий рік буде щедрим на успіхи, нові досягнення,
реалізацію планів і задумів та найголовніше –
хай стане переможним для України і для кожного з нас!
Здоров'я Вам та Вашим рідним, радості, духовної сили
і витривалості, професійних звершень, достатку, оптимізму
та здійснення найзаповітніших мрій.*

Директор Видавництва Львівського
національного університету імені Івана Франка
РОМАН СОТНИК

Видавництво запрошує до співпраці!

Щороку завдяки фаховій та натхненній праці колективу Видавництва Львівського національного університету імені Івана Франка у світ виходить чимало наукової та навчальної літератури. За роки своєї діяльності Видавництво проторувало шлях своїм книжкам: від авторського рукопису до привабливого видання, яке завдяки нашій книгарні, сайту чи соціальним мережам потрапляє до зацікавлених читачів.

АДРЕСА КНИГАРНІ: м. Львів, вул. Університетська, 1,
кімната 118, тел. (032) 239-43-10



<http://publishing.lnu.edu.ua/>

Видавництво ЛНУ імені Івана Франка



https://www.instagram.com/vyd_lnu/

**Надаємо послуги редагування, макетування, друку
на платній основі.**