

**Міністерство освіти і науки України  
Львівський національний університет імені Івана Франка**

# **УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ПІСНІ ДЛЯ СОПРАНО**

**Хрестоматія**

***Упорядник Богдан Базилик***

**Львів  
ЛНУ імені Івана Франка  
2022**

УДК 784.4.087.612.1(477)(076.6)  
У 45

Рецензенти:

доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії музики **Л. О. Кияновська**  
(Львівська національна музична академія ім. М. Лисенка);

доктор мистецтвознавства,  
професор кафедри методики музичного виховання та диригування **Г. В. Карась**  
(ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”);

професор кафедри народних музичних інструментів та вокалу,  
заслужений працівник освіти України **К. Сятецький**  
(Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка)

*Рекомендовано до друку*

*Вченою Радою Львівського національного університету імені Івана Франка*  
(Протокол 85/5 від 25 травня 2020 року)

У 45 **Українські народні пісні для сопрано** : хрестоматія / упоряд. Богдан Базиликот. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2022. – 168 с.  
ISMN 979-0-707535-05-9.

Посібник, який укладав народний артист України, професор Богдан Базиликот, першочергово призначений для вищих навчальних закладів освітнянської сфери, де готують майбутніх учетилів співу загальноосвітньої школи, тому особливу увагу звернуто на індивідуальну роботу з початківцями. Він також придатний для співацьких кафедр музичних академій та університетів культури, позаяк тут наявні вокальні твори різної складності.

У методичних настановах визначено напрями постановки високого жіночого голосу, наведено конкретні пісенні приклади для прищеплення того чи іншого вокального прийому.

Ґрунтовний аналіз процесу прикривання голосних допоможе в осмисленому його опануванні не тільки для високого жіночого голосу, а й для всіх типів голосів. Також корисною для навчального процесу буде інформація для вокального процесу в хорі, їх походження, розвиток на підставі досягнень видатних вітчизняних та зарубіжних хормейстерів, які, володіючи манерою *bel canto* сольного співу, втілюючи її в хоровий, досягали величезних успіхів, відповідно націлюють на ідентичності вокалу в хорі та на індивідуальних заняття з постановки голосу. Надзвичайно цікаві “Роздуми” автора про українську пісенну народну творчість, наголошено на історичній необхідності появи народних пісень, причини припинення народного піснетворення, вперше конкретно проаналізовано перебіг цього процесу пощаблово.

У нарисі наявний зв’язок багатьох навчальних предметів: пісенної народної творчості, вокалу, історії, української мови та літератури, політології, також очевидно філософії. Професійна, виховна і патріотична спрямованість “Роздумів” очевидна.

УДК 784.4.087.612.1(477)(076.6)

© Упорядник Богдан Базиликот, 2022  
© Львівський національний університет  
імені Івана Франка, 2022

ISMN 979-0-707535-05-9

НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ

# УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ПІСНІ ДЛЯ СОПРАНО

Хрестоматія

**Упорядник Богдан Базиликот**

Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Умовн. друк арк. 19,53. Тираж 100 прим. Зам.

Редактор *У. Крук*  
Музичний редактор *Г. Скалозубов*  
Комп’ютерний набір *О. Шутьби*  
Комп’ютерне верстання *Л. Семенович*  
Обкладинка *В. Рогана*

ВИДАВЕЦЬ І ВИГОТОВЛЮВАЧ:  
Львівський національний університет імені Івана Франка,  
вул. Університетська, 1, м. Львів, 79000

С В І Д О Ц Т В О  
про внесення суб’єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготівників  
і розповсюджувачів видавничої продукції.  
Серія ДК № 3059 від 13.12.2007 р.

# Зміст

<b>Передмова. Роздуми про українську народну пісню та сьогодення.....</b>	<b>5</b>
<b>Методичні настанови.....</b>	<b>38</b>
Чом, чом, земле моя.....	50
Вечер юж мі, вечер.....	54
Журю я ся, журю.....	56
Глибока кирниця.....	59
Журавлі.....	61
Зажурилася бідная удівонька.....	64
Зелененький барвіночку.....	68
Зоре моя вечірняя.....	71
Єсть у саду вишня.....	77
Коло гаю походжаю.....	80
Лугом іду, коня веду.....	85
На березку ніжки мила.....	88
На березку у ставка.....	92
Навік пропали сни кохані.....	97
Нехай загородять.....	100
Не хвалюся.....	104
Ой болить ня головонька.....	107
Ой гиля, білі гуси.....	112
Ой гой-я, гой-я.....	116
Ой горами волоньки.....	118
Ой джигуне, джигуне.....	122
Ой зацвіла червона калина.....	124
Ой літає соколونько.....	129
Ой на гору козак воду носить.....	132

Ой під мостом .....	137
Ой піду я до млина .....	141
Ой, там при долині .....	143
Пасла дівка лебеді .....	145
По горах ходила .....	147
Порізала-м перстик .....	149
Серед села дичка .....	154
Стоїть явір над водою .....	161
Через сад-виноград .....	163
Я не буду каву пила .....	165
<b>Використана література .....</b>	<b>168</b>