



Газета  
Видавництва  
ЛНУ імені Івана Франка

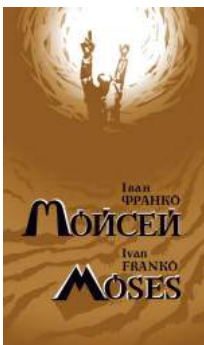
# Видавничий Вісник

Грудень, 2017 рік

Випуск 31-32

## • Конкурси

### «Мойсей» – найкраща книжка



Поема Івана Франка «Мойсей», яку цього року випустило Видавництво Львівського національного університету імені



Івана Франка, стала першою у номінації «Класична українська література» в конкурсі «Найкраща книжка 24 Форуму видавців у Львові».

Текст поеми подано українською та англійською мовами. Переклад виконала Віра Річ. Особлива заслуга у здійсненні англійського перекладу «Мойсея» завідувача кафедри перекладознавства і контрастивної лінгвістики імені Григорія Кочура, заслуженого професора Львівського університету Роксолани Зорівчак. У книжці розміщено ілюстрації Євгена Безніска. Літературний редактор – Мирослава Мартиняк-Жовтанецька. Коректор англійського тексту – Ліліана Тарапацька. Художній редактор – Федір Лукавий, який, зокрема, виконав макет і художнє оформлення видання. Комп'ютерне складання зробила Ольга Кузьмич.

Львівський національний університет імені Івана Франка присвячує це видання 160-й річниці з дня народження свого Патрона.

Книговидавці Франкового Університету під час урочистостей у Львівській опері з нагоди відзначення переможців конкурсу «Найкраща книжка 24 Форуму видавців» отримали за поему «Мойсей» – одну з найкращих книжок Форуму – Грамоту.

**Богдан КОПАНСЬКИЙ.**

## • Премії

*Другий рік поспіль видання Франкового Університету стало лауреатом Міжнародної премії імені Івана Франка. Цього разу в номінації «За вагомі досягнення у галузі соціально-гуманітарних наук» цю високу нагороду здобув Заслужений професор Львівського національного університету імені Івана Франка, завідувач кафедри економічної і соціальної географії,*



## Відомий український учений Олег Шаблій – лауреат Міжнародної премії імені Івана Франка

*академік Академії Вищої школи України та Української екологічної академії Олег Іванович Шаблій.*

Міжнародної відзнаки науковець удостоєний за вибрані праці «Су-

ства», випущені в університетському Видавництві.

Ця довгоочікувана новина про вагомий творчий успіх знаного львівського географа Олега Ша-



*На знімку: нового лауреата Міжнародної Франкової премії – Заслуженого професора Львівського національного університету імені Івана Франка Олега Шаблія під час презентації нових університетських книжок щиро-сердечно вітають колеги з видавничої справи.*

спільна географія» у двох книгах: книга перша – «Проблеми теорії, історії та методики дослідження», книга друга – «Проблеми українознавства, регіоналістики і краєзнав-

ства», випущені в університетському Видавництві.

Ця довгоочікувана новина про вагомий творчий успіх знаного львівського географа Олега Ша-

блій надійшла 24 червня 2017 року з австрійської столиці – Відня.

Нові переможці Міжнародної премії імені Івана Франка отримали грошову винагороду і золотий знак лауреата 27 серпня 2017 року у Дрогобичі, де відбулася урочиста церемонія вшанування творчого успіху науковців.

Нові переможці Міжнародної премії імені Івана Франка отримали грошову винагороду і золотий знак лауреата 27 серпня 2017 року у Дрогобичі, де відбулася урочиста церемонія вшанування творчого успіху науковців.

Нові переможці Міжнародної премії імені Івана Франка отримали грошову винагороду і золотий знак лауреата 27 серпня 2017 року у Дрогобичі, де відбулася урочиста церемонія вшанування творчого успіху науковців.

*Актуальне інтерв'ю з лауреатом Міжнародної Франкової премії професором Олегом Шаблієм читайте на 8–13 сторінках нашої газети.*

**Богдан КОПАНСЬКИЙ.**

# Слово мають університетські лауреати

## Дебют рубрики:

«Від Видавництва: актуальні інтерв'ю з новими лауреатами книжкових конкурсів, премій»

*Проректор Мар'ян Володимирович ЛОЗИНСЬКИЙ: «Вчена рада Університету на щорічному січневому засіданні затвердила концепцію видавничої діяльності шляхом реорганізації Видавничого центру у Видавництво. З цією метою було ухвалено Положення про Видавництво Львівського національного університету імені Івана Франка, в якому, зокрема, зазначено, що однією з функцій Видавництва (див. пункт 3. 1. 6.) є: «Забезпечення реалізації виготовленої видавничої продукції Науковій бібліотеці Університету та іншим структурним підрозділам для їхніх потреб, замовникам платних видавничо-поліграфічних послуг, іншим навчальним закладам України, реалізації цієї продукції іншим юридичним та фізичним особам у встановленому законодавством порядку». На перспективу також передбачається переведення Видавництва на самостійну діяльність з правом юридичної особи. Підставою для вибору такої форми видавничої справи слугує щорічне зростання в Університеті кількості випущених видань, та авторів, збільшення числа презентабельних книжок.*

*Сайти Університету та Видавництва, газета «Видавничий вісник» започаткували рубрику «Від Видавництва: актуальні інтерв'ю з новими лауреатами книжкових конкурсів, премій», щоб своїми публікаціями зацікавити читачів знайомствами з авторами-переможцями, зі слів яких детальніше довідатися про наукові плани й шляхи до отримання бажаного результату у творчій суперечці за чільні місця на різноманітних книжкових конкурсах, а заодно – й про досягнення університетських науковців і книговидавців на різних рівнях».*

Нині гостею на дебюті нашої рубрики – відома вчена Львівського національного університету імені Івана Франка, завідувач кафедри біохімії біологічного факультету, доктор біологічних наук, професор Наталія Олександрівна СИБІРНА.

## Довідка про нашу співрозмовницю:



СИБІРНА Наталія Олександрівна: професор, доктор біологічних наук, завідувач кафедри біохімії біологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка.

Народилася 30 серпня 1956 року. Освіта – вища, спеціальність – біолог-біохімік. У 1973–1978 роках навчалася на біологічному факультеті Львівського державного університету імені Івана Франка та у 1982–1986 роках – в університетській аспірантурі. У 1986 році захистила кандидатську дисертацію. Після захисту працювала інженером, молодшим науковим співробітником, старшим науковим співробітником НДЧ ЛДУ імені Івана Франка. З вересня 1989 року – на викладацьких посадах біологічного факультету ЛДУ імені Івана Франка: асистент (1989–1997), доцент (1997–2005), професор (2005–2006), завідувач кафедри біохімії (з 2006 року до сьогодні).

У 2005 році захистила докторську дисертацію на тему: «Мо-

лекулярні основи змін структурно-функціонального стану клітин крові за умов цукрового діабету 1-го типу». Наукові інтереси: функціональна біохімія, глікобіологія, ензимологія. Започаткувала новий напрямок у науковій роботі кафедри біохімії Львівського національного університету імені Івана Франка, що спрямований на дослідження молекулярних механізмів регуляції морфофункціонального стану клітин крові за умов різних патологій. Підготувала 14 кандидатів та одного доктора наук.

Автор 455 наукових та методичних праць і навчальних посібників. Закінчила курси з «Клінічної біохімії» на факультеті післядипломної освіти лікарів і провізорів Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького. Розробила програми нових спецкурсів для студентів біологічного факультету – «Біохімія крові», «Біохімічні основи імунітету», «Функціональна біохімія», «Біохімічні механізми патологічних процесів» та інші. Член редакційної колегії наукових журналів: «Вісник Львівського Університету. Серія біологічна», «Лабораторна діагностика», «Біологічні студії / *Studia biologica*», «Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: біологія» та «*International Journal of Medicinal Mushrooms*» (IF- 1,357).

Викладає такі курси: «Біохімія», «Молекулярна біологія», «Біохімічні основи імунітету», «Глікобіологія» (лекції підготовлені англійською та українською мовами).

(Продовження на 3 стор.).

# Слово мають університетські лауреати

(Продовження. Початок на 2 стор.).

## Від премії – до премії

Нещодавно лауреатом престижної премії імені О. В. Палладіна заслужено стала монографія «Основи глікобіології» із серії «Біологічні студії», випущена у 2015 році Видавничим центром Львівського національного університету імені Івана Франка. Автори видання – професор біологічного факультету Університету Наталія Сибірна, професор Дніпровської державної медичної академії Алла Шевцова, професор Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара Галина Ушакова, доцент біологічного факультету нашого Університету Ірина Бродяк та доцент Дніпровської державної медичної академії Ірина Письменецька. Праця вийшла за науковою редакцією професора Наталії СИБІРНОЇ, з якою сьогодні спілкуємося про це високе наукове досягнення:

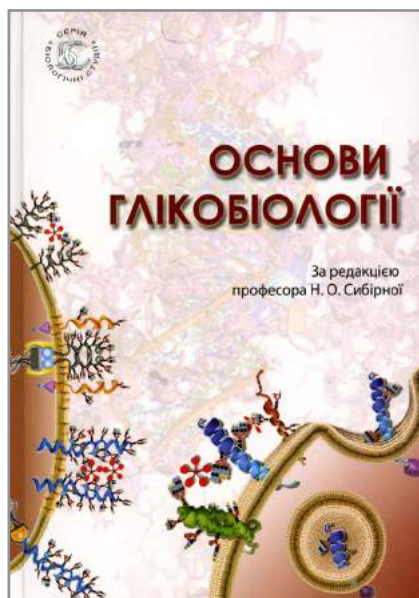
– Наталіє Олександрівно, Ваша монографія «Основи глікобіології» у 2016 році отримала премію імені видатного українського біохіміка Олександра Володимировича Палладіна. Отож, щиро вітаємо з цією творчою перемогою і хочемо дізнатися – за що присуджують таку високу наукову нагороду?

– Національна академія наук України присуджує премії імені видатних учених для відзначення науковців, які опублікували найкращі наукові праці, здійснили винаходи і відкриття, що мають важливе значення для розвитку науки й економіки України. Премію імені Олександра Володимировича Палладіна, яку засновано 29 січня 1973 року, вважають найпрестижнішою і почесною науковою нагородою для українських біохіміків. Її призначає Президія Національної академії наук України один раз на три роки для відзначення науковців за видатні досягнення в галузі біохімії та молекулярної біології.

– Хто може бути учасником конкурсу на здобуття премії імені О. В. Палладіна?

– Участь у конкурсі на здобуття премії імені О. В. Палладіна беруть біохіміки академічних і відомчих галузевих науково-дослідних інститутів, а також вищих навчальних закладів біологічного та медичного профілів.

– З монографією «Основи глікобіології» шанувальники університетської науково-навчальної



літератури знайомилися торік у вересні під час презентації у Дзеркальній залі. Також вона була подана й на конкурс «Найкраща книжка XXIII Форуму видавців у Львові». Бачили ми й ще декілька Ваших праць у співавторстві, що вийшли у світ у Видавничому центрі. Зокрема, навчально-методичний посібник 2006 року видання «Дослідження окремих біохімічних показників за умов оксидативного стресу», навчальні посібники 2009 і 2011 років видання «Механізми біохімічних реакцій», підручник «Хімія білка» 2010 року видання. То ж яку свою працю вважаєте найактуальнішою в нинішній біологічній науці?

– Я б не ставила так питання. Усі ці видання є результатом робо-

ти авторського колективу науковців кафедри біохімії нашого Університету. Вони забезпечують методичною літературою високого рівня наших студентів і допомагають їм у підготовці до лабораторних занять та іспитів. Отож ці книги сприяють їхньому професійному становленню. Методичні посібники та підручник «Хімія білка», які вийшли у світ з-під нашого пера, є у бібліотеках багатьох університетів України й отримали високі відгуки наших колег біохіміків.

Монографія ж «Основи глікобіології» – книга, яка має подвійне призначення. Вона може бути використана як підручник для монографічного спецкурсу для студентів-магістрів, а також стане в пригоді аспірантам та науковим співробітникам. Це перше в незалежній Україні видання, в якому достатньо повно та інформативно наведено основні теоретичні положення і представлено досягнення та власний досвід у галузі глікобіології – науки, що є невід'ємною частиною сучасної біохімії, молекулярної та клітинної біології. А ще ця книжка є результатом співпраці трьох українських вищих навчальних закладів – двох національних університетів та медичної академії.

– До речі, декілька слів про науку глікобіологію...

– До сімдесятих років двадцятого століття вчені передусім концентрували свою увагу на дослідженнях протеїнів та нуклеїнових кислот. Але з часом дослідники усвідомили, що розуміння на молекулярному рівні багатьох життєво важливих процесів, таких як міжклітинні взаємодії, ембріональний розвиток і морфогенез багатоклітинних організмів неможливе без досліджень будови і біологічної функції ще одного класу природних сполук – глікокон'югатів. Оскільки глікокон'югати виявились надзвичайно складними і різноманітними за своєю хімічною структурою, прогрес у їхньому вивченні був значно меншим порівняно із протеїнами

(Продовження на 4 стор.).

# Слово мають університетські лауреати

(Продовження. Початок на 2–3 стор.).

## Від премії – до премії

та нуклеїновими кислотами. Але бурхливий розвиток в останні десятиріччя нових методів структурного і біохімічного аналізів та використання обладнання нового покоління дало змогу досягти значного прогресу в пізнанні цих надзвичайно складних за будовою біополімерів у зв'язуванні механізмів їхньої біологічної дії, ролі для клітини, а також можливостей їхнього практичного використання. Такий активний розвиток досліджень глікокон'югатів сприяв виділенню окремо від молекулярної біології і генетики нової галузі біології – глікобіології – науки, яка займається вивченням структури, функції та метаболізму сполук, які містять вуглеводи. За кордоном глікобіології приділяють багато уваги, опубліковано низку монографій, видають журнали, щорічно відбуваються конференції. В Україні проблеми глікобіології, незважаючи на їхню надзвичайну важливість, досліджують ще дуже обмежено.

– Але завдяки Вам, кафедрі біохімії, яку у Франковому Університеті очолюєте вже понад десять років, науковцям-одномудцям ця дослідницька прогалина, як бачимо, інтенсивно усувається. Тож про актуальність і користь цієї монографії для фахівців і студентів...

– Монографія містить практичні рекомендації щодо застосування методів глікобіології у наукових дослідженнях та діагностиці патологічних станів. При цьому значна частина описаних методів є авторськими напрацюваннями, які захищені патентами України. Детальний опис електрофоретичних, хроматографічних, ферментних, цитологічних та гістохімічних методів аналізу дає змогу обрати найбільш прийнятний варіант для здійснення наукових досліджень, забезпечення окремих біотехнологічних процесів

під час отримання лікарських препаратів або впровадження в клініко-біохімічних лабораторіях додаткових діагностичних показників. Такий підхід робить цю книгу корисною для аспірантів та студентів різних навчальних закладів, а також наукових співробітників, що працюють в галузі біохімії, біотехнології, фармакології, лікарських та ветеринарних закладах.

– У Вашому творчому доробку багато наукових праць, опублікованих у закордонних виданнях. Це, напевно, засвідчує про значний міжнародний рівень університетської біологічної науки, а також зміцнення Вашого авторитету та визнання в Україні?

– Безперечно. А присудження премії імені О. В. Палладіна за монографію, яка охоплює дані цих публікацій, є урочистою і знаменною подією в житті біохімічного осередку науковців і не тільки визначає ім'я найавторитетніших науковців року, а й свідчить про важливе значення та перспективність обраного ними наукового напрямку, відіграє роль індикатора тенденцій у розвитку біохімії та молекулярної біології на сучасному етапі досліджень у всьому світі. Для колективів наших кафедр таке визнання має велике значення.

– Що можете сказати про співпрацю з Видавничим центром?

– Наша співпраця з Видавничим центром Франкового Університету є плідною, ефективною і комфортною. Я від себе особисто та від усіх авторських колективів наших книжок хочу подякувати за допомогу і підтримку проректору з науково-педагогічної роботи та соціальних питань і розвитку Мар'яну Володимировичу Лозинському, який курує роботу Центру, та директору

Видавничого центру Ігорю Володимировичу Хом'яку.

– Чи практикуєте випуск своїх видань в інших видавництвах, окрім Видавничого центру? Якщо так – то чому?

– Ні, ми не співпрацюємо з іншими видавництвами, а хочемо, щоб наш доробок був у скарбниці рідного Університету.

– Навчальний посібник «Механізми біохімічних реакцій» із серії «Біологічні студії», який Ви у співавторстві з доцентами біологічного факультету Ярославом Чайкою, Наталією Климишин, Людмилою Старикович, Галиною Клеветою, Катериною Дудок видали у 2009 році, став переможцем університетського конкурсу «Найкращий навчальний посібник природничого напрямку 2008–2009 навчального року», а його автори були відзначені преміями в розмірі одного посадового окладу і грамотами. Та вже через сім років інша Ваша праця здобула дещо престижнішу нагороду. Якого визнання і за які здобутки варто очікувати у найближчій перспективі?

– Ми працюємо не заради премій, хоч отримувати їх надзвичайно приємно! Зараз у Видавництві Університету є наш новий рукопис – підручника «Функціональна біохімія». Він написаний колективом викладачів нашої кафедри. Нещодавно ми проводили Міжнародну наукову конференцію «Актуальні проблеми сучасної біохімії», присвячену 100-річчю від дня народження професора Бориса Федоровича Сухомлинова, і в рамках цього Форуму відбулася презентація нашої нової праці. Представники університетів Одеси, Києва та Дніпра вже висловили зацікавленість цим підручником. До речі, хочу сказати, що наклад нашої монографії розійшовся повністю за один рік. Це теж показник визнання нашої праці.

Розмову вів

Богдан КОПАНСЬКИЙ.

(Продовження на 5 стор.).

# Слово мають університетські лауреати

(Продовження. Початок на 2–4 стор.).

Нині гість нашої нової рубрики – відомий учений Львівського національного університету імені Івана Франка, завідувач кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства філологічного факультету, доктор філологічних наук, член-кореспондент Національної академії наук України, професор Микола Миколайович ІЛЬНИЦЬКИЙ.

## Довідка про співрозмовника



**ІЛЬНИЦЬКИЙ Микола Миколайович:** професор, доктор філологічних наук, завідувач кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка, член-кореспондент НАН України.

Народився 23 вересня 1934 року у селі Ільник Турківського району Львівської області. У 1953–1957 роках – студент Дрогобицького педагогічного інституту імені Івана Франка, після закінчення якого працював журналістом у дрогобицькій обласній газеті «Радянське слово» (1957–1959) та львівських «Ленінська молодь» (1959–1963) і «Вільна Україна» (1963–1964). У червні 1973

року захистив кандидатську дисертацію «Творчість Михайла Яцкова в контексті ідейно-естетичної боротьби в українській літературі кінця XIX – початку XX століття» (10. 01. 02. – література народів СРСР, українська). Докторська дисертація – «Сучасна українська радянська поезія: літературний процес і еволюція образності» (червень, 1984 року). Протягом багатьох років працював завідувачем відділу критики (1964–1980) та заступником головного редактора (1980–1990) журналу «Жовтень» (тепер «Дзвін»). У 1990–1993 роках – завідувач відновленого відділу української літератури Інституту суспільних наук АН УРСР, у 1993–2009 роках – завідувач відділу української літератури Інституту українознавства імені Івана Крип'якевича НАН України, тепер – провідний науковий працівник цього Інституту. З 1994 року – професор, а з 2001 року завідувач кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка. З 2003 року – член-кореспондент Національної академії наук України, дійсний член Наукового товариства імені Шевченка.

## Нагород за багато не буває ...

Книжка Миколи Ільницького «Українська літературознавча думка XX століття (Західна Україна, еміграція)» увійшла до короткого списку п'яти найкращих літературознавчих видань 2016 року за версією критиків – авторів інтернет-видання «ЛітАкцент». Зауважимо, що Видавничий центр торік подавав випущений навчальний посібник для участі у конкурсі «Найкраща книжка XXIII Форуму видавців у Львові», а згодом, 15 вересня, у конференц-залі філологічного факультету провів презентацію цього видання. Також цю книжку було нагороджено грамотою та грошовою премією в розмірі посадового окладу за друге місце в конкурсі «Найкращий навчальний посібник Університету гуманітарного напрямку 2015–2016 навчального року».

Про наукові успіхи давні й теперішні нині розмова з Миколою Миколайовичем ІЛЬНИЦЬКИМ:

– В основу Вашого посібника «Українська літературознавча думка XX століття (Західна Україна, еміграція)» покладено матеріали спецкурсів з історії розвитку української літературознавчої думки і літературної критики в Західній Україні перших трьох десятиліть XX століття та в умовах еміграції після Другої світової війни до проголошення Української державної незалежності. Яку новизну несе книга для свого читача, адже вона розрахована на студентів, аспірантів та всіх, хто цікавиться проблемами розвитку української літератури?..

– Протягом багатьох років я був членом спецради Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України і звернув увагу на те, що автори кандидатських і докторських дисертацій майже не залучають до аналізу західноукраїнських літературознавців і критиків. Це особливо стосується періоду міжвоєнного двадцятиліття XX століття, коли в Україні були заарештовані й майже всі загинули не тільки поети, прозаїки, а й літературознавці, зокрема критики. Тимчасом у Галичині, а саме у Львові літературний процес розвивався доволі активно, і те, що було обірвано на Сході, знаходило своє продовження на західноукраїнських теренах, і не дало обірватися тягlosti літературного руху. Позаяк у львівських наукових бібліотеках є багато тогочасних видань (періодики) і ці матеріали після проголошення України незалежною державою були визволені від ув'язнення зі спецфондів і стали доступними, я почав досліджувати їх і включати до програми навчання студентів. Потім почав охоплювати період початку XX століття та еміграційний період. Мої розвідки, які спершу вийшли окремими публікаціями, набували системного характеру, а на додаток я вирішив ще доповнити їх фрагментами праць учених. Так виник цей посібник-хрестоматія, що по суті

(Продовження на 6 стор.).

# Слово мають університетські лауреати

(Продовження. Початок на 2–5 стор.).

## Нагород забагато не буває ...

переріс функцію суто навчального і вписався в антології літературно-критичної думки ХХ, які вийшли останніми роками і, як бачите, був відзначений серед кращих літературно-критичних видань.

– **Які особливості авторського тексту навчального посібника?**

– Кожний розділ супроводжується фрагментами статей відомих критиків і літературознавців відповідного періоду. Адже саме виділення цих періодів як відгалужень спільної основи українського літературного процесу зумовлене умовами розвитку української літератури, які впливали з обставин історичної реальності.

Крім того, мені хотілося акцентувати, що хоча розвиток української літератури мав «двоколірний» характер, не втрачалось почуття спільності, єдиного потоку. В деякі епохи Галичина випереджувала інші українські землі, а в інші – відставала від них, і загалом це породжувало систему взаємовпливів, і, як зазначав Євген Маланюк, «обидві половини нашої соборної еліти зі своїми окремими вогнищами не лише себе – впродовж довгих віків – взаємно доповнювали, а й взаємно виручали».

– **Миколо Миколайовичу, кажуть, що Ви ніколи не ставили собі за мету здобувати різноманітні звання, титули. Але життєві реалії такі, що інколи нагороди знаходять людину несподівано, коли вона нібито й не очікує на визнання своїх високих інтелектуальних і творчих досягнень. Ваші відзнаки – Почесна Грамота Президії Верховної Ради УРСР (1980), премія в галузі літературно-художньої критики Державного комітету Ради Міністрів УРСР у справах видавництва, поліграфії і книжкової торгівлі, правління Спілки письменників і Спілки журналістів України (1983), пре-**

**мія Спілки письменників СРСР (1985), премія імені Івана Франка Національної академії наук України (1996), премія імені братів Богдана і Левка Лепких журналу «Тернопіль» (1996), перша премія імені Богдана Нестора Лепкого на ниві національної літератури Колегії Міжнародної літературної премії імені Богдана Нестора Лепкого (2001), обласна премія в галузі культури, літератури, архітектури та мистецтва в номінації проза, драматургія, переклади, літературна критика імені Богдана Лепкого (2002, Львів), нагрудний знак Міністерства освіти і науки України «Петро Могила» (2009), відзнака НАН України «За наукові досягнення» (2009), медаль «Почесна відзнака» Національної Спілки письменників України (2014), звання Doctor Honoris Causa Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (2014), звання «Заслужений діяч науки і техніки України» за вагомих особистий внесок у розвиток вітчизняної науки, зміцнення науково-технічного потенціалу України, багаторічну сумлінну працю та високий професіоналізм (2016). Та це ще далеко не повний перелік... Не знаю, хто ще нині зі вчених нашого Університету володіє стількома титулами і нагородами? А взагалі то нагород забагато не буває. То ж чим для Вас є таке всебічне наукове визнання-заохочення?**

– Стимулом до праці.

– Досить почесно увійти зі своїм творчим доробком до короткого списку п'яти найкращих літературознавчих видань 2016 року за версією критиків – авторів інтернет-видання «ЛітАкцент»... Але на Вашому науковому рахунку є багато значно престижніших відзнак, про які ми вже перед тим казали. Яка ж вага цього новіт-

нього літературознавчого рейтингу?

– Це один з фактів літературного життя. Такі рейтинги проводять часто. Свого часу в одному з таких опитувань була відзначена моя монографія про творчість Ігоря Калинця.

– **Микола Ільницький – вчений, який у кінці 1980 – на початку 1990 років один із перших почав актуалізувати й осмислювати літературу українського модернізму початку ХХ століття, міжвоєнного та повоєнного періодів...**

– Справді, я написав тоді книги «Від «Молодої Музи» до «Празької школи», «Критики і критерії», «Українська повоєнна еміграційна поезія», підготував три антології української поезії – «Розсипані перли», «Над рікою часу» та «Срібні сурми». І ще дуже важливу для мене монографію про творчість Б.-І. Антонича, яку написав ще в 1960 роках, але не видану тоді, хоч три давничі рецензії провідних критиків (Леоніда Новиченка, Юрія Івакіна, Степана Трофимука) були схвальними. Міг би назвати підготовлені та видані тоді книги вибраних творів Михайла Яцкова, двотомник Богдана Лепкого, чотиритомник Юліана Опільського, томик поезій і перекладів Святослава Гординського, працю Леоніда Білецького «Основи української літературно-наукової критики»...

– **Ви учасник багатьох цікавих проєктів – голова спеціалізованої вченої ради філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка та член спецради Інституту літератури імені Тараса Шевченка НАН України; член редколегії наукового збірника «Українське літературознавство» (Львів); член редколегії збірника «Україна» (Інститут українознавства імені Івана Крип'якевича НАН України); член редколегії журналу «Українські студії» (При-**

(Продовження на 7 стор.).

# Слово мають університетські лауреати

(Продовження. Початок на 2–6 стор.).

## Нагород за багато не буває ...

карпатський університет імені Василя Стефаника); член редколегії «Вісника Львівського університету. Серія філологічна»; член редколегії збірника «Studia Slovakistica. Слов'янські акорди» (Ужгород); член редколегії збірника «Питання сорабістики»; член редколегії журналів «Дивослово» (Київ), «Дзвін» (Львів), збірників «Парадигма» (Львів), «Франкознавчі студії» (Дрогобич), науково-методичного журналу «Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах» (Київ), член редколегії видання «Науковий вісник Музею Івана Франка у Львові» (Львів)... Чи сприяє Ваша науково-публіцистично-громадська діяльність, яку ще називають активною життєвою позицією, написанню нових праць у літературній царині?

– Не можу назвати себе активною публічною особою, але в своїх книгах і статтях намагався не фальшувати, і ранні свої книжки міг перевидати. Це позиція. Бо в 1970–80-ті, коли мене часто критикували за естетство, а по суті за те, що я обстоював художній рівень творів. А це була крамола, бо високий рівень мала мати тільки російська література, а українська й інші національні залишатися на рівні провінційності.

– Ви протягом багаторічної наукової діяльності виховали цілу плеяду відомих літературознавців. З багатьма з них досі продовжуєте активну творчу та викладацьку співпрацю у стінах Франкового Університету. Хто ці люди?

– Мені приємно, коли хтось називає мене своїм учнем, але з мого боку було б необачно називати якись імена. Це дуже делікатне питання, я втримаюся від відповіді на нього.

– Іван Франко у Вашому житті – це, напевно, не лише, так би мовити, об'єкт наукового дослідження?..

– Безперечно. Я зростав під його впливом, з роками все глибше вникаючи і проникаючи в світ його ідей і образів. Як студент, коли відзначалося 100-річчя від дня його народження, я пішки пройшов по селах Турківського району, які він відвідував, записував спогади про нього. Але, знаєте, колись дуже розумно і дотепно академік Олександр Білецький сказав, що осягати Франка, це все одно, що ложкою вичерпувати море...



– Член-кореспондент Національної академії наук України! Це високе вчене звання для переважної більшості науковців є лише у мріях та, скоріше всього, – недосяжне. Як Ви зуміли добратися до цього піка Науки?

– Спеціально до нього не добирався. Мене висунув Інститут українознавства імені Івана Крип'якевича НАН України. І за результатами рейтингового голосування був обраний навіть з високим результатом. Думаю, що важливою була підтримка моєї кандидатури з боку академіка Івана Дзюби, який

потім написав передмову до тритомника моїх праць.

– Які перспективи літературознавства на філологічному факультеті, у Франковому Університеті та взагалі в Україні, й від кого і від чого залежить її успішний поступ?

– На факультеті є багато висококваліфікованих фахівців – це найперша запорука успішного поступу.

– Переважна більшість накладів Ваших видань не залежується на книжкових полицях. У цьому переконуємося після аналізу читацького попиту на Вашу літературу в університетській книгарні. Чи є важливим критерієм для успішного продажу книжок сама постать автора та як вона впливає на читача, єднає його з ним?

– Гадаю, що найважливішим є текст, але й позатекстові фактори відіграють свою роль: реклама, презентація. Про рецензії не кажу: тепер їх дуже мало. Популярність автора – важлива, але в критиці – це рідкість.

– Нині читацький світ заповнила електронна книга. Та коло шанувальників друкованого слова аж ніяк не зменшується. Якому книжковому продуктові віддаєте перевагу і завдяки яким чинникам можна привернути увагу та заохотити до читання учнівську та студентську молодь?

– Я особисто книжковому, але мої діти та внуки – електронному. Бачите, пишу відповіді ручкою. Але науковий прогрес є науковий прогрес. Хай буде рівновага.

– У яких видавництвах маєте намір друкувати свої нові книжки?

– Якщо університетське Видавництво погодиться видати, буду радий, а якщо ні – шукатиму видавця. Головне – написати книжку.

Розмову вів  
Богдан КОПАНСЬКИЙ.

(Продовження на 8 стор.).

# Слово мають університетські лауреати

(Продовження. Початок на 2–7 стор.).

Нині гість нашої нової рубрики – відомий учений Львівського національного університету імені Івана Франка, завідувач кафедри економічної та соціальної географії географічного факультету, доктор географічних наук, академік Академії наук вищої школи України та Української екологічної академії наук, Заслужений професор Львівського національного університету імені Івана Франка Олег Іванович ШАБЛІЙ.

## *Довідка про співрозмовника*



**ШАБЛІЙ Олег Іванович:** Заслужений професор Львівського національного університету імені Івана Франка, доктор географічних наук, завідувач кафедри економічної та соціальної географії географічного факультету, академік Академії наук вищої школи України та Української екологічної академії наук.

Народився 14 листопада 1935 року у хліборобській родині села Курівці Зборівського району, що у центрі Тернопільщини. Тут закінчив початкову школу. У 1947 році перевівся у п'ятий клас неповно-середньої школи сусіднього села Великого Глибочка, яке було тоді районним центром. Протягом 1950–1954 років навчався у Бережанському педагогічному училищі. Після закінчення училища (1954) вступив на географічний факультет Львівського державного університету імені Івана Франка. Ще за рік до закінчення

Університету (1958) Олега Шаблія залишили на кафедрі економічної географії, якою завідував доцент (з 1971 – професор) Опанас Ващенко.

Працюючи спочатку на посаді старшого лаборанта, а з 1962 року – в. о. доцента (і викладача з 1964 року), О. Шаблій навчався заочно в аспірантурі (1961–1965). У 1966 році, незважаючи на перепони владних структур, захистив кандидатську дисертацію на тему «Лісопромисловий комплекс Українських Карпат (тенденції розвитку і структура)» (науковий керівник – доцент Опанас Ващенко). У 1969 році О. Шаблію присвоїли звання доцента Львівського державного університету імені Івана Франка. У 1978 році на Спеціалізованій раді Ленінградського університету Олег Іванович успішно захистив докторську дисертацію на тему «Міжгалузеві територіальні комплекси: проблеми теорії і методики дослідження» (науковий консультант – професор О. Т. Ващенко). Через численні доноси та звинувачення у «політичній неблагонадійності» учене звання професора присвоїли лише через 10 років (1988). Весь цей час учений успішно викладав на географічному та економічному факультетах університету (на економічному – з першого дня створення 1966 р.).

1 червня 1990 року Олега Івановича Шаблія обрали завідувачем кафедри економічної і соціальної географії географічного факультету. Крім керівництва кафедрою економічної і соціальної географії, він є академіком Академії наук вищої школи України та Української екологічної ака-

демії наук; очолює Географічну комісію Наукового Товариства імені Шевченка (з 1990 р.), є заступником Голови НТШ в Україні (з 2002 р.), довгий час був Головою Львівського відділу Українського Географічного Товариства (1990–1995), очолює Географічне відділення Малої академії наук (з 1980 р.). Заслужений професор Львівського національного університету імені Івана Франка (2001 р.), Професор-гість Українського вільного університету у Мюнхені (Німеччина) (1994–1995). Член Вченої ради університету (з 1997). Голова спеціалізованої ради з захисту докторських дисертаційних робіт з географії у Львівському національному університеті імені Івана Франка (з 2009 р.), експерт Спеціалізованих рад у Львівському та Київському університетах, Львівському сільськогосподарському інституті, Інституті географії НАН України (Київ), Інституті регіональних досліджень (Львів). Багато років учений був членом Науково-методичної ради Міносвіти СРСР з вищої географічної освіти. Згідно з Указом Президента України був членом Редакційної Ради з підготовки та видання «Національного атласу України» (1991). Він член редколегій декількох часописів: «Історія української географії» (шеф-редактор, Тернопіль), «Український географічний журнал» (Київ), «Регіональна економіка» (Львів), «Вісник Східноукраїнського університету імені Лесі Українки» (Луцьк), «Часопис соціально-економічної географії» (Харків); член Оргкомітетів багатьох загальноукраїнських і міжнародних наукових форумів.

До Дня Соборності України, 22 січня 2016 року, Указом Президента професор Олег Іванович Шаблій нагороджений орденом «Заслужений діяч науки і техніки України» за значний особистий внесок у державне будівництво, соціально-економічний, науково-технічний, культурно-освітній розвиток Української держави,

(Продовження на 9 стор.).



# Слово мають університетські лауреати

(Продовження. Початок на 2–8 стор.).

справу консолідації українського суспільства та багаторічну сумлінну працю.

Журі Міжнародного фонду імені Івана Франка 24 червня 2017 року за наукову працю «Суспільна географія у 2-х книгах» (2015) обрало професора Олега Івановича Шаблія лауреа-

том Міжнародної премії імені Івана Франка у номінації «За вагомі досягнення у галузі соціально-гуманітарних наук». 27 серпня 2017 року на батьківщині Івана Франка у місті Дрогобичі відбулася Церемонія вручення Міжнародної премії імені Івана Франка професору Олегові Шаблію.

## Працею десятиліть осяяні відзнаки

*Два роки поспіль видання Франкового Університету стають лауреатами Міжнародної премії імені Івана Франка. У 2017 році в номінації «За вагомі досягнення у галузі соціально-гуманітарних наук» цю високу нагороду здобув Заслужений професор Львівського національного університету імені Івана Франка, завідувач кафедри економічної і соціальної географії, академік Академії вищої школи України та Української екологічної академії Олег Іванович Шаблій.*

*Міжнародною премією науковця відзначили за вибрані праці «Суспільна географія» у двох книгах: книга перша – «Проблеми теорії, історії та методики дослідження», книга друга – «Проблеми українознавства, регіоналістики і краєзнавства», випущені в університетському Видавництві.*

*Ця приємна звістка про творчий успіх знаного львівського географа Олега Шаблія надійшла 24 червня 2017 року з австрійської столиці. Адже саме в Інституті славистики Віденського університету журі Міжнародної премії імені Івана Франка у складі 12 учених з університетів України, Австрії, Чехії, Польщі та США визначило цьогорічних лауреатів. Переможці Міжнародної премії імені Івана Франка здобули право на отримання грошової винагороди і «Золотого знака» лауреата.*

*Про наукові успіхи давні й теперішні розмова з Олегом Івановичем ШАБЛІЄМ:*

– Це, звичайно, не перший вагомий успіх Олега Шаблія на багаторічній науково-педагогічній ниві, але він є якоюсь мірою етапним на різносторонньому творчому шляху видатного вченого-географа, який вже років з шістьдесят сповна віддає себе насамперед університетській науці. Чи не є заслужене здобуття Вами Міжнародної премії імені Івана Франка подоланням своєрідного «наукового рубікону», що підніме рівень університетської географічної науки до нових висот?

– На це запитання нелегко відповісти. Бо науковий процес складний і безперервний. Йде накопичення ідей, гіпотез, передбачень, фактів. Тому важко сказати, де кінець, а де початок чи середина процесу. Тож про «рубікон» можна лише образно

говорити. Та й «рубікони» бувають різні – річки, ріки, річища. Певним «рубіконом» для мене був захист у 1978 році докторської дисертації, у якій я обґрунтував концепцію міжгалузевих територіальних комплексів. Тоді це було новим словом у географічній та економічній науках.

Але, як це часто буває, з журбою радість обнялася. У нас зробили вигляд (компартиїні бонзи), що нічого не сталося. І щоб дати простір, мені зачинили перед носом двері: десять років не надавали ні посади, ні звання професора. От вам і справжній «рубікон» – бар'єр, перепона, якщо хочете, то край обриву...

Але я не здався: писав книжки – підручники і монографії, активно працював над підготовкою та виданням комплексних атласів областей – Львівської, Івано-Франківської і

Закарпатської, які стали добрим засобом у викладанні географії у середніх школах.

Із створенням незалежної Української держави межі зникли та відкрилися небачені перспективи наукової творчості. «Рубікон» було перейдено, а большевицький Карфаген впав. Тепер я кожного року видаю одну-дві книжки – підручники, монографії, атласи.

– Видання Франкового Університету неодноразово виборювали чільні місця на різних книжкових конкурсах. Ваші у тім числі. Щоб здобути міжнародне визнання два роки поспіль – це феноменально! Я маю на увазі монографію «Андрей Шептицький Митрополит Галицький (1901–1944) провісник екуменізму» Блаженнішого Кардинала Любомира Гузара, що став першим лауреатом Міжнародної премії імені Івана Франка, і вибрані праці «Суспільна географія» у двох книгах: книга перша – «Проблеми теорії, історії та методики дослідження», книга друга – «Проблеми українознавства, регіоналістики і краєзнавства» Олега Шаблія, який повторив торішній міжнародний успіх університетської книжки у номінації «За вагомі досягнення у галузі соціально-гуманітарних наук». Мені здається, що це аж ніяк не випадковість, а скоріше – закономірність...

– Так, це закономірність. Її основою є кадровий склад науковців Франкового вишу. Навіть перекладачів і перекладознавців. Бо, наприклад, книга Блаженнішого Кардинала Любомира Гузара була перекладена на кафедрі перекладознавства та контрастивної лінгвістики імені Григорія Кочура під орудою відомого професора Роксоляни Зорівчак. Наше Видавництво славне тим, що видає літературу мало не з усіх галузей знань – від природознавства до суспільствознавства та гуманістики, в тім числі україністики. Недарма цього року на Міжнародному конкурсі імені Івана Франка, крім мене, участь брала професор, завідувач кафедри української літера-

(Продовження на 10 стор.).

# Слово мають університетські лауреати

(Продовження. Початок на 2–9 стор.).

## Працею десятиліть осяяні відзнаки

тури імені професора Івана Ковалика пані Зоряна Купчинська. Думаю, що вона перемаже наступного року. І це закономірно – усі автори та їхні книги мають пряме відношення до Львівського університету і його Видавництва.

– Ви цього року заслужено здобули престижну Міжнародну премію імені Івана Франка. Торік до Дня Соборності України Указом Президента Вас нагородили орденом «Заслужений діяч науки і техніки України» за значний особистий внесок у державне будівництво, соціально-економічний, науково-технічний, культурно-освітній розвиток Української держави, справу консолідації українського суспільства та багаторічну сумлінну працю. Та й різноманітних наукових титулів у Вас – на всі смаки. А чого ж ще бракує Олегові Шаблію для підсилення свого визнання, до якої свіжої мети тепер йдете та йтимете?

– Відповідь дуже проста: я завжди усе мав і тепер маю. Кажу без лукавства: мене рятувало те, що ніколи не прагнув ні посад, ні титулів. Так сталося, що головне – свободу творчості я отримав лише в останні два з половиною десятиліття. І вже не штурмую (долаю) «рубикон», а вільно пливу ним, залишаючи на побережжях помпезних «цезарів» суспільно-географічного знання, яких обтяжують тягарі марксо-ленінських лат і вериг. Зізнаюся, що недавно я провів «промійну» інвентаризацію моїх ноу-гау у географічній науці. Виявилось, що за шістьдесят років праці в Університеті я обґрунтував близько вісімдесят понять, концептів, нових ідей, гіпотез, законів і закономірностей і, навіть, концепцій. Це б вистачило на декількох маститих учених. Чого мені ще бракує?

– Олеже Івановичу, Ви автор багатьох десятків наукових і навчальних книжок (кажуть, що за

Вашим авторством вже вийшло понад 550 наукових, науково-методичних і науково-публіцистичних праць), з яких черпають знання не лише студенти, а й Ваші колеги на кафедри, факультети, взагалі в Університеті й поза ним. Чи не заздять вони Вам?



– Таке враження, що ніхто мені не заздрить. Може, тому, що я нікому не заздрю. Ділюся як можу і з ким можу. Дискутую. Останнім часом на кафедрі поживалися наукові дискусії на теоретичному семінарі. Активно включилися до диспуту доценти Мирослава Влах, Олександра Вісьтак, Ірина Гудзеляк, Володимир Грищевич і навіть недавні аспіранти (тепер доценти й асистенти) Ярослав Івах, Любов Котик та інші, професор Іван Ровенчак. Вони сміло сперечаються. Виробляємо спільну думку з багатьох питань.

– Яке місце географічної науки Франкового Університету в Галичині, в Україні, зрештою у світі, адже стількома іменитими світочами-географами, які вирости у стінах одного з найстаріших університетів Європи, мало хто

зможе похвалитися? До речі, багатьом з них Ви присвятили спеціальну наукову серію книжок «Постаті українського землезнання», в якій вже вийшло 14 видань, а робота над новими продовжується.

– Географічна наука, втім числі суспільна географія нашого Університету, постійно займає десь друге місце (після Київської). Більше того, наш Університет закінчив і деякий час працював (1908–1919) фундатор новітньої національної географії – академік Степан Рудницький



(1877–1937). Наша кафедра очолює одну з наукових шкіл України – школу комплексної геопросторової (геоторіальної) організації суспільства та комплексного атласного картографування. Недавно ми видали фундаментальний твір «Львів. Комплексний атлас» (2012). Це перший такого роду атлас великого міста в Україні і в суміжних державах (243 карти і картосхеми!).

Наш Університет славний своїми випускниками-географами. Ще у 1893 році тут вперше на території України було захищено докторську дисертацію з географії Григорієм Величком (1863–1932(?)). Крім Степана Рудницького (докторат у 1901 р.), у нас навчалися такі відомі географи: Олена Степанів (1892–1963), Володимир Герино-

(Продовження на 11 стор.).

# Слово мають університетські лауреати

(Продовження. Початок на 2–10 стор.)

## Працею десятиліть осяяні відзнаки

вич (1883–1949), Юрій Полянський (1892–1975) та ін. Тут працювали професори Опанас Ващенко, Федір Заставний. На кафедрі отримали путівку у світ професори Марта і Маркіян Мальські, Василь Кравців (нині директор Інституту регіональних досліджень імені Мар'яна Дольшнього у Львові), Микола Пістун, Степан Іщук (обидва у Києві).

Я започаткував у 2000-му році науково-видавничий проект «Постаті українського землезнання». Його поліграфічно реалізує наше Видавництво. Книги про визначних географів України з Заходу і Сходу. Зараз готую книгу праць відомого українського історика, географа, професора Львівського університету, учня Михайла Грушевського Мирона Кордуби (1876–1947). Це п'ятнадцята книжка з цього проекту. На черзі «Геополітики Юрій Липа і Лев Биковський». Передбачено серію довести до двадцяти книжок.

– Університетська видавничча справа вже багато років тісно пов'язана з науковою діяльністю Олега Шаблія. Ви член Вченої і Видавничої рад Університету. У видавничій – дасте шлях до виходу у світ виданням гуманітарного напрямку. Чим для Вас є така, можна сказати, контролююча місія співпраці з університетськими науковцями – авторами видань?

– Я не контролер. Моя функція – оцінювати видавничу готовність книг, які рекомендуємо до друку. Остаточний вердикт виносить Учена рада Університету. Я допомагаю авторам, щоб їхні праці відповідали високим вимогам, які ставлять до навчальної та наукової продукції. Наприклад, щоб кожна книжка містила «Іменний покажчик» чи «Предметний покажчик». Бо багато авторів чомусь уникають створення цих важливих компонентів, особливо у навчальних посібниках. Не цураюся вказувати на недоліки й у змісті книжок.

– Віримо, що у творчих планах Олега Шаблія, напевно, ще не одне наукове видання, яке побачить світ у нашому Видавництві. Які Ваші зичення університетським книговидавцям для успішного задоволення потреб і вимог сьогодення?..

– Маєте рацію. У мене ще далеко не вичерпаний потенціал. Зараз я підготував третю книгу «Суспільна географія. Проблеми теоретичних досліджень, геогуманістики, географічної освіти». На черзі навчальний посібник «Проблеми суспільної географії» та монографія «У пошуках істини». Думаю організувати електронне видання «Часопис географії, геоекономіки і геополітики».

Університетським видавцям зичу нових творчих звершень. Вони досвідчені майстри своєї справи і заслуговують найперше поваги та поліпшення їхнього матеріального статусу.

– Хто є натхненником Ваших творчих ідей і кого вважаєте своїм послідовником чи, правильніше, педагогом-однодумцем?

– Натхненником є внутрішній потенціал до науково-педагогічної праці. Праця для мене, якщо хочете, – це насолода. Особливо, коли знаходиш нові аспекти, властивості чи відношення досліджуваних явищ і процесів. Щодо наступників і послідовників, то ще поживемо і побачимо.

– Нинішня університетська географічна наука, напевно, суттєво відрізняється від тієї, що була, скажімо, у 60–70-х минулого століття. Чим саме?

– У Вашому запитанні велика частка правди. Таки суттєво відрізняється. І знаєте чим? Насамперед об'єктами досліджень, теоретико-методологічною базою і методами наукових пошуків. Головним об'єктом географічних досліджень стала незалежна Україна. Природний і соціально-економічний, а головне – людський потенціал її со-

ціально-економічного та духовного розвитку. Проблеми галузевої (компонентної) трансформації її національного комплексу, інвестиційної привабливості регіонів, зміни ролі у міжнародному поділі та інтеграції праці тощо. У географічному дослідженні України і в її освітній сфері ми ввели поняття україноцентризму ще у 2004 році.

Розвиваємо теорії і методологію нашої науки. Зокрема, з урахуванням нових тенденцій у техніці і технології виробництва (3D-виробництво, створення оптико-волоконних інформаційних мереж), вдосконалюємо нову концепцію, так званої гнучкої геопросторової організації виробничої сфери. Ми вже позбулися «совєтської теорії» розміщення продуктивних сил.

Щодо методів дослідження, то за двадцятирічний період 1990, нульових і десятих років у географічній дослідженні широко впроваджено методи геоінформаційних систем (ГІС), нові методи і прийоми SWOT-аналізу, контент-аналізу, штучних нейронних мереж, ментальних карт тощо.

– Коли ветеран науки Олег Шаблій нині читає лекції для ще, так би мовити, досить юної аудиторії майбутніх географів, на отримання якої віддачі від них сподівається вчений із заслуженим ім'ям?

– Можу відповісти ствердно: читаючи лекції, особливо першокурсникам, я думаю, як далеко ми просунулися вперед після мого студентського життя. Переді мною абсолютно нова генерація українства. Вільна від кайданів комуністичної системи, розкута, вдумлива. Це загальною. Правда, є винятки! Адаже не випадково з Університету щороку виключають приблизно тисячу студентів-невдах. Певним недоліком, принаймні географів, є недостатнє знання ними української культури – літератури, особливо поезії, музики, образотворчого мистецтва. Захоплення попсоу окупанта... Від таких студентів віддачі годі чекати. Але успішні молоді дослідники користуються передовими методами дослідження, володіють англійською мовою, беруть участь у між-

(Продовження на 12 стор.)

# Слово мають університетські лауреати

(Продовження. Початок на 2–11 стор.).

## Працею десятиліть осяяні відзнаки

народних зустрічах, особливо наукових конференціях.

– Крім суспільно-економічної географії та географії взагалі, у Вас є ще чимало вагомих захоплень, які роблять людину всебічно розвинутою в усіх життєвих аспектах. Наприклад, музика, зокрема, гра на контрабасі, баяні, акордеоні, фотопліано та спів, малярство: а це пейзажі, плакати та дружні шаржі ... Звичайно, маємо на увазі далеко не повний перелік улюблених для Вас занять-діянь, які відіграють важливу роль у повсякденному житті і – переконаний – допомагають Вам у серйозній науці... Про це досить детально описано у монографії «У пошуках краси: тривоги і розради», в якій розкрито процес формування Вас – автора-мистця, становлення і розвиток як аматора-художника, музикального виконавця, фото- і відеооператора. Також у ній представлено особистості учених, письменників, художників та акторів, портрети яких Ви змалювали, та власні картини, виконані олійними й акварельними фарбами, колективи і місця, в яких учились і працювали.

– У своїй біографії виділяю три лінії життя: наука географія, образотворче мистецтво та музика. Науковими пошуками займаюся десь з 1957 року, коли почав писати статті, курсові і дипломну роботу (1959). За моїми плечима близько 600 друкованих праць, у тім числі понад 50 (десь 52–53) монографій, підручників і навчальних посібників, збірників праць, атласів, матеріалів наукових конференцій. Недавно я підрахував, що за шістьдесят років наукової діяльності запропонував і обґрунтував понад вісімдесят наукових ідей, гіпотез, понять, концептів.

Було б помилкою вважати мене якимось засушеним ученим, який нічого не бачить поза своєю наукою,

тут – географією. В душі я мистець, але не професіонал, а любитель, аматор. Це я описав у монографії «У пошуках краси: тривоги і розради» (2015). До речі, її наклад вже продано в університетській книгарні. Особливо мені вдалися дружні шаржі на молодих і поважних колег, університетських знаменитостей (у тім числі керівників – ректорів, починаючи з академіка Євгена Лазаренка, проректорів, професорів, деканів), наукових учителів (професори Опанас Ващенко, Каленик Геренчук, Петро Цись), учених України, Польщі, Росії. Свої картини я здебільшого дарував родичам, колегам і знайомим. Для мене образотворче мистецтво було арт-терапією у нелегких большевицьких умовах виживання. Щоб подати себе «ідейним», я нерідко малював до «свят» відповідні плакати і публікував їх в університетській газеті «За радянську науку» (1957–1963). Правда, це мені мало допомогло. Про що свідчать потоки брудних інсинуацій на мене у партійні, советські і силові органи влади.

Щодо музики, то я з музикальної родини, мій батько грав у духовому оркестрі. Я вже у 1945 році грав коляду «Бог предвічний» на одній струні гітари. Уявляєте?

Потім були майже усі струнні (щипкові і смичкові) та клавішні інструменти. Грав соло, у дуетах, тріо та квартетах, нарешті, в оркестрах – народних інструментів і симфонічному, та в ансамблі «Черемош» (1966–1969) на контрабасі. Все це описано у названій книжці. Про наші гастролі у Києві, Харкові, Дніпропетровську, Донецьку, Любліні (Польща) та ін. А тепер час-від-часу сідаю за фортепіано і награю особливо народні пісні, які чим далі – тим більше люблю. Наспівую чи пропускаю через внутрішні струни емоцій... І дивуюся змістовною та естетичною енергією нашої пісні.

Моя книжка не стільки про мої естетичні переживання, скільки про мистецьке життя Університету протягом другої половини ХХ століття.

– Ви досвідчений краєзнавець. У цьому ще раз переконується, знайомлячись з Вашою фундаментальною книжкою про рідне село на Тернопільщині «Село на золотому Поділлі: земля і люди». У ній поєднується справжня любов до рідної землі з високими науковими географічними знаннями, завдяки яким все глибше і глибше вдається пізнати минуле та сучасне батьківського краю, його здобутки і тривалі проблеми, породжені байдужістю тих, хто приходив на наші терени заради наживи, покидав їх зруйнованими духовно і матеріально. Ця друкована натхненна розповідь про свої – милі душі – Курівці скинула з Вас тягар чогось незробленого для земляків, чи вона ще більше спонукає до подальшого віддання належної шани і дяки усім, хто жив і живе у цьому прекрасному подільському селі?

– Так. Подільське село особливе, та неповторне. Але суперечливе. У менталітеті корінної людності (а це головню свідомі українці) добре виражені загальнонаціональні риси характеру, поведінки і культури. Тому українцем я себе відчував ще десь з чотирьох-п'яти років, тобто як почалася Друга світова війна. Вже тоді я знав, де друг, де ворог. На моїх очах відбувалися езекуції з боку советських і нацистських окупантів, їхнє поводження з селянами, полоненими, євреями. Я зблизька бачив смерть, багато смертей, сам декілька разів перебував на крок від загибелі. Тому добре розумію, що таке московський окупант, терорист і мародер. Так, так. Війна – це суцільне вбивство, гвалтування та мародерство. Серед усіх військових загарбників найжорстокішим був і є східний.

Так от. Подільське село – це протягом віків колективна жертва. Можна лише дивуватися, як йому у цих (Закінчення на 13 стор.).

# Слово мають університетські лауреати

(Закінчення. Початок на 2–12 стор.).

## Працею десятиліть осяяні відзнаки

умовах вдалося вижити. Сусіднє з моїм село Чернихів (звідти походить мій тато і відомий літературознавець, професор Університету Любомир Сенік) двічі за історію було знищене дотла – під час татарської навали у 1672 році і під час Другої світової війни. І як птиця-фенікс кожен раз воскресало. Постраждало, хоч менше, і моє село Курівці.

Хоч село – типова подільська оселя, однак воно для мене рідне й оригінальне. Тут моя душа, тут моє серце. А ще пишаюсь двома-трьома особистостями – вихідцями звідси. Це знаменитий артист українських драматичних театрів довоєнного часу Микола Бенцаль (помер на гастролях у Коломиї у 1938 році, де і похований, а пам'ятник на його могилі – це твір українського митця Сергія Литвиненка). Також горджуся родиною учителя Миколи Чемеринського – його сином Ярославом – священиком тоді ще греко-католицького храму Петра і Павла у Львові (вул. Личаківська) і дочкою Ганною – дружиною Ярослава Барановського – правою рукою «сірого кардинала» Андрія Мельника після розколу ОУН у 1940 році. Отець Ярослав кілька разів виконував функції провідника ОУН на західно-українських землях у 30-х роках минулого століття, а у червні 1941 року був жорстоко закатований у тюрмі на Лонського. Тепер проходить церемонію висвячення на блаженного великомученика. Львівський письменник Роман Коритко написав роман «Розбрат», де у художній формі розкрив політичне, державотворче життя ОУН перед Другою світовою війною. Герої книги – мої земляки о. Ярослав і Ганна Чемеринські.

– А ще Ви відомий картограф. Якою бачите карту нашої незалежної України у найближчій перспективі?

– Картографія – то моя друга, крім суспільної географії, пасія. За моїм керівництвом і участю підготовлено до десяти атласів – шкільних і краєзнавчих. Найбільший – це



*На знімку: завідувач кафедри економічної та соціальної географії, Заслужений професор Львівського національного університету імені Івана Франка Олег Іванович Шаблій завжди займає активну життєву позицію. Зокрема, він є постійним модератором презентацій книжкового доробку університетського Видавництва під час Форумів видавців у Львові.*

Фото Василя РОГАНА.

комплексний атлас Львова. Жартуючи, я казав, що найкращими є дві мої книги: «Urbi et ruri» – «Місту і селу». Тобто, атлас великого міста (Львова) і краєзнавча книга «Село на золотому Поділлі: земля і люди». В краєзнавчій книзі теж багато карт і картосхем. Наголошу на двох: карта говорів (діалектів), де лежить моє

рідне село. Виявилось, що воно – галицьке село – розташоване на межі волинських і наддністрянських говірок, де повністю панує південно-волинський діалект. Складена мною картосхема загиблих у період Другої світової війни виявила, що односельчани були гарматним м'ясом для большевицького режиму: їх беззбройних і недосвідчених кинули на доти і дзоти Прибалтики (Латвія, Естонія, Східна Прусія), де вони у більшості й поклали свої голови.

Я був членом Редакційної ради «Національного атласу України». Вніс багато пропозицій до його структури та змісту. Та мені не вдалося переломити його традиційний і великою мірою прорадянський стиль. Вже тоді я розробив оригінальну структуру Національного атласу. Але на початку нульових років XXI століття перемогти консервативну настанову керівництва Ради було неможливо. Тепер стоїть проблема створення нового, справді національного атласу нашої держави.

Нині розробляю «Військово-політичний атлас України». За відповідної підтримки спонсорів нам вдасться виконати цей картографічний твір не лише українською, а й англійською мовою.

Цього року мене переобрали на посаду завідувача кафедри економічної і соціальної географії на термін до 2022 року. Планів, особливо видавничих, як бачимо, багато: закінчення видання книжок з проекту «Постаті українського землезнання» (20 томів), організація економетричного видання «Часопис географії, геоekonomіки і геополітики», підготовка до видання нового оригінального україно- і англomовного «Військово-політичного атласу України» та ін.

Кафедра має достатній науковий потенціал і досвід для виконання цих завдань. Будемо і надалі творчо працювати з нашим Видавництвом.

**Розмову вів  
Богдан КОПАНСЬКИЙ.**

**м. Львів,  
5 вересня 2017 року.**

# Всеукраїнське визнання

*Друга Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасні видавництва вищих навчальних закладів», присвячена 100-річчю державної наукової установи «Книжкова палата України імені Івана Федорова», відбулася 25–27 травня 2017 року в Одесі. Її організували Книжкова палата України імені Івана Федорова та Одеський національний університет імені Іллі Мечникова, а учасниками були науковці, викладачі, співробітники редакційно-видавничих відділів вищих навчальних закладів, а також видавництва (видавничих організацій), які спеціалізуються на випуску навчальної та наукової літератури з різних міст України: Києва, Вінниці, Львова, Краматорська, Івано-Франківська, Одеси, Полтави, Харкова, Дніпра, Миколаєва.*

У роботі конференції взяли участь дві представниці Видавництва Львівського національного університету імені Івана Франка – завідувач відділу додрукарської підготовки Оксана Кузик та спеціаліст відділу маркетингу Наталія Галечко, які виступили з доповіддю «Оформлення вихідних відомостей у наукових та навчальних виданнях».

Для визначення навчальних і наукових видань вищих навчальних закладів із найкращим оформленням вихідних відомостей відбувся



конкурс у номінаціях «Найкраще оформлення підручника», «Найкраще оформлення навчального посібника (навчально-методичного посібника)», «Найкраще оформлення монографії» та «Найкраще оформлення словника». Учасники подали у кожній номінації по одному примірнику книжок, випущених упродовж 2015–2017 років. Загалом було подано 37 видань.

За підсумками роботи конкурсної комісії переможцями стали:

– у номінації «Найкраще оформлення вихідних відомостей підруч-

ника відповідно до положень нормативних документів» – Львівський національний університет імені Івана Франка (підручник «Лінгвістика тексту» (Ф. Бацевич, І. Кочан) та Донбаська державна машинобудівна академія (підручник «Технологія і обладнання ювелірного лиття» (М. Федоров, А. Фесенко);



– у номінації «Найкраще оформлення вихідних відомостей навчального посібника (навчально-методичного посібника) відповідно до положень нормативних документів» – Донбаська державна машинобудівна академія (навчально-методичний посібник «Методика навчання основ здоров'я» (Ю. Долинний) та Одеський національний університет імені Іллі Мечникова (навчально-методичний посібник «Економічна теорія» (С. Нікола);

– у номінації «Найкраще оформлення вихідних відомостей монографії відповідно до положень нормативних документів» – Полтавський обласний інститут післядипломної та педагогічної освіти імені Ми-



хайла Остроградського (монографія «Управління адаптивно-педагогічним проектуванням регіональних освітніх систем підвищення кваліфікації педагогічних працівників» (Н. Білик);

– у номінації «Найкраще оформлення вихідних відомостей словника відповідно до положень нормативних документів» – Полтавський університет економіки і торгівлі («Англо-українсько-російський словник із менеджменту й економіки праці»).

За рішенням конкурсної комісії головний приз від компанії Коніка Мінолта України було присуджено Полтавському обласному інституту післядипломної та педагогічної освіти імені Михайла Остроградського.

Видавництво Франкового Університету за перше місце в номінації «Найкраще оформлення вихідних відомостей підручника відповідно



до положень нормативних документів» та за участь у конкурсі отримало Дипломи. Також наші книговидавці визнані третіми серед видавництв вищих навчальних закладів України за найкращі кількісні та якісні показники у друкуванні підручників, навчальних посібників, монографій, словників у 2016–2017 роках.

**Богдан КОПАНСЬКИЙ.**

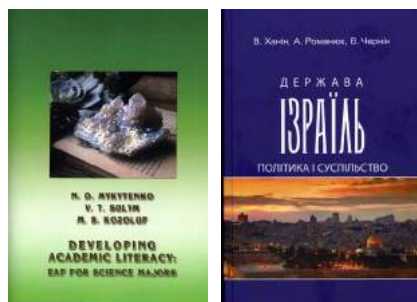
# Відзначено десять найкращих

Видавництво Франкового Університету водинадцять поспіль провело конкурс «Найкращий підручник і навчальний посібник». Його переможцями стали автори десяти видань гуманітарного і природничого напрямів. Згідно з наказом Ректора «Про нагородження авторів найкращих підручників та навчальних посібників» 11 жовтня цього року під час урочистостей з нагоди Дня Університету лауреатів конкурсу було відзначено грамотами та грошовими преміями в розмірі 0,5 посадового окладу за рахунок коштів спеціального фонду Університету.

У номінації «Найкращий підручник гуманітарного напрямку 2016–2017 навчального року» за перше місце підручника «Інформаційна безпека України: теорія і практика» нагороджено Василя Васильовича Лизанчука – доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри радіомовлення і телебачення факультету журналістики; за друге місце підручника «Мирні засоби врегулювання міжнародних спорів» – Володимира Антоновича Гринчака – кандидата юридичних наук, доцента кафедри міжнародного права факультету міжнародних відносин; за третє місце підручника «Лінгвістика тексту» – Флорія Сергійовича Бачевича – доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри загального мовознавства філологічного факультету, Ірину Миколаївну Кочан – доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри українського прикладного мовознавства філологічного факультету.

У номінації «Найкращий навчальний посібник гуманітарного напрямку 2016–2017 навчального року» за

друге місце навчального посібника «Псефологія» відзначено Юрія Романовича Шведу (посмертно) – кандидата політичних наук, доцента кафедри політології філософського факультету; за третє місце навчального посібника «Формування академічної компетентності: курс англійської мови для студентів та аспірантів природничих спеціальностей відзначено»: – Наталію Олександрівну Микитенко



– доктора педагогічних наук, професора, завідувача кафедри іноземних мов для природничих факультетів факультету іноземних мов: Володимира Трохимовича Сулима – кандидата філологічних наук, доцента кафедри міжкультурної комунікації та перекладу факультету іноземних мов, декана факультету іноземних мов: Марію Степанівну Козолуп – асистента кафедри іноземних мов для природничих факультетів факультету іноземних мов; за третє місце навчального посібника «Держава Ізраїль: політика і суспільство» – Анатолія Семеновича Романюка – доктора політичних наук, професора, завідувача кафедри політології філософського факультету.

У номінації «Найкращий підручник природничого напрямку 2016–2017 навчального року» за перше місце підручника «Математична теорія кооперативних ігор» нагороджено Валерія Андрійовича Козицького – кандидата фізико-математичних наук,



доцента кафедри математичної економіки та економетрії механіко-математичного факультету.

У номінації «Найкращий навчальний посібник природничого напрямку 2016–2017 навчального року» за перше місце навчального посібника «Оптоелектронна інформатика». Том I. «Основні принципи та прилади» відзначено: Юрія Михайловича Корчака – кандидата фізико-математичних наук, доцента кафедри оптоелектроніки та інформаційних технологій факультету електроніки та комп'ютерних технологій; Юрія Михайловича Фургалу – кандидата фізико-математичних наук, доцента кафедри оптоелектроніки та інформаційних технологій факультету електроніки та комп'ютерних технологій; Сергія Вікторовича Рихлюка – кандидата фізико-математичних наук, доцента кафедри оптоелектроніки та інформаційних технологій факультету електроніки та комп'ютерних технологій; за друге місце навчального посібника «Нормування якості довкілля» – Мирославу Андрійовну Петровську – кандидата географічних наук, доцента кафедри конструктивної географії і картографії географічного факультету; за третє місце навчального посібника «Класифікація і діагностика ґрунтів» – Галину Станіславівну Іванюк – кандидата географічних наук, доцента кафедри ґрунтознавства і географії ґрунтів географічного факультету.

Нагороджених в Актовій залі переможців конкурсу учасники університетського свята вітали оплесками.

**Богдан КОПАНСЬКИЙ.**



## Книжки Видавництва...

*На Форумі видавців їх прискіпливо розглядало конкурсне журі, жваво обговорювали учасники презентації, активно популяризували і реалізовували на стенді №119 книжкового ярмарку працівники видавництва.*

Поліграфісти Університету є постійними учасниками Форуму видавців у Львові. На 24-му за ліком книжковому святі Видавництво традиційно подало свої видання на розгляд журі конкурсу «Найкраща книжка XXIV Форуму видавців у Львові». Серед дев'яти університетських книжок, що змагалися у конкурсі, перемогу святкувала поема Івана Франка «Мойсей», яка стала першою у номінації «Класична українська література». Відзначимо, що на останніх шести Форумах видавців у Львові університетські книговидавці отримали десять відзнак.

Видавництво упродовж з 13 – 17 вересня 2017 року брало участь у книжковому ярмарку, на якому запропонувало відвідувачам Форуму видавців близько 500 найменувань університетських книжок на стенді № 119.

Традиційно, одинадцять поспіль, під час форуму Видавництво показало свій книжковий доробок у Дзеркальній залі на представницькій презентації десяти найновіших видань університетських авторів.



Проректор з науково-педагогічної роботи та соціальних питань і розвитку Мар'ян Лозинський привітав учасників презентації, а її ведучий – Заслужений професор Франкового Університету Олег Шаблій, зауважив, що кожне презентоване видання є унікальним доробком університетських учених.

На презентації, окрім усіх безпосередньо причетних до кожного з десяти випущених видань, були присутні насамперед викладачі й студенти Університету та чимало гостей, серед яких нинішні народні депутати Верховної Ради України. Творча розмова на книжковому святі була жвавою і всебічною, зачіпала мовні, видавничі та інші насущні питання і проблеми нашого сьогодення.

Розпочалася презентація з обговорення двох видань філологічного факультету. Доцент кафедри української літератури імені академіка Михайла Возняка Володимир Микитюк представив навчально-методичний посібник «Іван Франко і методика викладання української літератури», а професори – завідувач кафедри загального мовознавства Флорій Бацевич та завідувач кафедри українського прикладного мовознавства Ірина Кочан – підручник «Лінгвістика тексту».

Професор, завідувач кафедри радіомовлення і телебачення факультету журналістики Василь Лизанчук презентував підручник «Інформаційна безпека України: теорія і практика».

Доцент кафедри етнології історичного факультету Роман Тарнавський розповів про свою монографію «Кафедра ет-



нології Львівського університету. Класичний період (1910–1947)».

Доценти кафедри оптоелектроніки та інформаційних технологій факультету електроніки та комп'ютерних технологій Юрій Корчак, Юрій Фургала та Сергій Рихлюк презентували спільний доробок – навчальний посібник «Оптоелектронна інформатика». Том I. «Основні принципи та прилади».

Перша з двох презентованих книжок філософського факультету під назвою «Антологія сучасної філософії науки, або усмішка ASIMO» вийшла у світ за науковою редакцією Ректора Університету, професора Володимира Мельника та доцента кафедри історії філософії Андрія Синиці, який і представляв її присутнім. А друга – монографія «Формування нової соціокультурної дійсності в Україні», авторами якої є професор, завідувач кафедри філософії Анатолій Карась, професори кафедри теорії та історії культури Марія Кашуба та Марія Альчук та інші, вийшла за загальною редакцією професора Володимира Мельника.

Презентований навчальний посібник «Формування академічної компетентності: курс англійської мови для студентів та аспірантів природничих спеціальностей» написали професор, завідувач кафедри іноземних мов для природничих факультетів Наталія Микитенко, доцент кафедри міжкультурної комунікації та перекладу, декан факультету іноземних мов Володимир Сулим, асистент кафедри іноземних мов для природничих факультетів Марія Козолуп.

Доцент кафедри міжнародного права факультету міжнародних відносин Володимир Гринчак презентував підручник «Мирні засоби врегулювання міжнародних спорів».

За загальною редакцією професора, завідувача кафедри обліку і аудиту економічного факультету Олексія Ковалюка та професора цієї ж кафедри Володимира Швеця вийшла презентована колективна монографія «Проблеми теорії та практики обліково-аналітичних наук».

Невимушена творча дискусійна атмосфера презентації дала змогу її численним учасникам взаємозбагатитися новими науковими надбаннями і підходами на шляху до досягнення професійної мети.

**Богдан КОПАНСЬКИЙ.**

*На знімках: (зліва) – університетські видавці на фоні творчого книжкового доробку колективу Видавництва, поданому для учасників і відвідувачів ярмарку XXIV Форуму видавців у місті Лева; (вгорі справа) – під час презентації у Дзеркальній залі Франкового Університету.*

**Фото Василя РОГАНА.**



## Свято Франкового «Мойсея»

*Величним святом Франкової Книги стала презентація коментованого видання – білінгви поеми Івана Франка «Мойсей», яка відбулася в останній день жовтня у переповненій численними прихильниками творчості письменника Дзеркальній залі Університету. А до цього ще раз про величезну популярність Франкової творчості заговорили на цьогорічному XXIV Форумі видавців, на якому поема «Мойсей» у конкурсі «Найкраща книга Форуму видавців–2017» стала переможницею у номінації «Класична українська література» і була відзначена Грамотою під час урочистостей у Львівській опері.*

У цій шанованій усіма книзі, виданій Франковим Університетом наприкінці літа, читач знайде знамениту поему Івана Франка «Мойсей», наведену в оригіналі та в перекладі Віри Річ англійською мовою. У передмові поеми Ректор нашого Університету, професор Володимир Мельник сказав, що видання поеми «Мойсей» мовою оригіналу та у перекладі англійською – шана Львівського університету генієві українсько-го письменництва і дарунок сучасній Україні.

Проректор з науково-педагогічної роботи та соціальних питань і розвитку Мар'ян Лозинський подякував усім, хто долучився до випуску цієї книжки, і, зокрема, наголосив на знаковості видання, яким ми намагаємося відкрити для світової культури найкращі надбання українського народу, яке тепер стає доступним і наблизить англомовного читача до пізнання Івана Франка.

Розповідаючи про історію



створення поеми «Мойсей» і акцентуючи, що пролог до неї є «другим Заповітом» української літератури, завідувач кафедри перекладознавства та контрастивної лінгвістики імені Григорія Кочура професор Роксолана Зорівчак зазначила, що ми не маємо замикатися у своєму національному колі, адже усе найкраще, створене нашою літературою, належить і світовій культурній спадщині.

Член редколегії видання, директор Львівського національного літературно-меморіального музею Івана Франка, доцент Богдан Тихолоз зауважив, що для гідної презентації і популяризації української культури в сучасному світі однієї такої книги замало, що для цього потрібна серйозна державна програма.

У своїй розповіді про значення поеми «Мойсей» для української літератури та світової культури декан філологічного факультету професор Святослав Пилипчук наголосив, зокрема, що ключем до пізнання поеми є саме пролог, у якому Іван Франко відкриває двері до розуміння української нації.

Про якісний переклад поеми й особистість британської письменниці, поетеси і журналістки Віри Річ, яка увійшла в



історію як одна із найпродуктивніших перекладачів творів української літератури англійською мовою, говорила заступник декана факультету іноземних мов Ліна Глушенко.

Перший заступник Голови Правління ПАТ «Кредобанк» Дам'ян Раган, який є представником мецената, наголосив, що бути дотичним до видання книги є великою честю й одним із найкращих проєктів, який вдалося банку реалізувати спільно із Львівським національним

університетом імені Івана Франка.

Цікаві думки щодо нового університетського видання, творчості Івана Франка та популяризації української культури у світі висловили на презентації голова Міжнародної асоціації франкознавців професор Михайло Гнатюк, проректор Львівської національної академії мистецтв Роман Яців, директор Інституту франкознавства Василь Будний, член редколегії, завідувач кафедри англійської філології професор Михайло Білинський та інші літературознавці й науковці, які безпосередньо долучилися до видання книги.

У книзі подано відомості про Івана Франка, глибокий літературознавчий аналіз поеми, порядкові коментарі до оригінального тексту та його перекладу. Вона проілюстрована неповторними роботами Євгена Безніска, які є чудовим доповненням до геніального поетичного слова. А ще у книзі відчувається фахова творча участь працівників університетського Видавництва, які проторували поемі «Мойсей» друкований шлях у світ.

Сподіваємося, що у цього прекрасного видання буде велика читачька аудиторія, у чому впевнені усі учасники презентації.

**Богдан КОПАНСЬКИЙ.**

**На знімках: під час презентації у Дзеркальній залі Франкового Університету.**

**Фото Василя РОГАНА.**

# У книжках – зерно науки

**Навчання без друкованого слова практично немислиме. Адже саме з книжок, в яких і засіяне зерно науки, черпають ґрунтовні знання насамперед студенти нашого Університету, які здобувають у ньому вищу освіту, а також викладачі, які постійно вдосконалюють свій навчально-науковий потенціал. Видавництво щороку випускає у світ десятки видань університетських науковців. Нині на шпальтах нашої газети розповідаємо про деякі книжки, які побачили світ.**

Поточну інформацію про творчі здобутки університетських книговидавців можна дізнатися на сайті Видавництва *publishing.lnu.edu.ua*, а також під час заочного спілкування через електронну пошту *vydavcentr@lnu.edu.ua*. Детальніше ознайомитися з виданнями та придбати їх можна у книгарні, розташованій у кімнаті №118 (перший поверх головного корпусу Університету).

## Мойсей: Поема Автор – Іван Франко

Іван Франко. *Мойсей: Поема* / Ivan Franko. *Moses: Poem*. Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2017. – 312 с.

(Українською та англійською мовами).

ISBN 978-617-10-0371-2.



*Переклад – Віра Річ. Ілюстрації – Євген Безніско. Літературний редактор – Мирослава Мартиняк-Жовтанецька. Коректор англійського тексту – Ліліана Тарапацька. Художній редактор – Федір Лукавий. Макет, художнє оформлення – Федір Лукавий. Комп'ютерне складання – Ольга Кузьмич.*

Львівський національний університет імені Івана Франка присвячує це видання 160-й річниці від дня народження свого Патрона. У книзі читач знайде знамениту поему Івана Франка «Мойсей», наведену в оригіналі та в перекладі Віри Річ англійською мовою. Іван Франко – найвидатніший український письменник пошевченківської доби, науковець, мислитель, громадський діяч, що зробив дуже багато задля ідеї Україн-

ської Державності, для усвідомлення єдності та цілісності української нації. Поема «Мойсей» – Другий Заповіт української літератури (Юрій Шевельов). Сюжет поеми охоплює певний період гебрейської історії, проте вона звернена передусім до українців, як рівно ж до інших народів, до всього світу.

У книзі подано відомості про Івана Франка, глибокий літературознавчий аналіз поеми, порядкові коментарі до оригінального тексту та його перекладу. Читацька аудиторія цього видання, сподіваємося, буде великою.

Ivan Franko Lviv National University is dedicating the present edition to the 160th anniversary of its Patron's birth. In this book the readers will find Franko's most famous poem Moses in the original and in its English translation by Vera Rich. Franko was the greatest Ukrainian writer after Shevchenko. He was also an outstanding figure in scholarship, philosophy, political thought and public activity and greatly contributed to the cause of Ukrainian statehood and the awareness of the unity of Ukrainians as a nation. Yurii Shevelov called Franko's Moses the Second Testament of Ukrainian literature. The plot of the poem depicts a period in Hebrew history, yet it addresses primarily Ukrainians as well as other peoples and the entire world. The book encompasses a sketch of Franko's life as well as certain insights

into the poem in terms of literary analysis with footnotes to both texts. We hope for a wide readership.

**Антологія сучасної філософії науки, або усмішка ASIMO = Anthology of Contemporary Philosophy of Science, or ASIMO smile**  
За науковою редакцією  
Володимира Мельника  
та Андрія Синиці

Антологія сучасної філософії науки, або усмішка ASIMO = Anthology of Contemporary Philosophy of Science, or ASIMO smile / за науковою редакцією В. П. Мельника та А. С. Синиці ; [пер. І. В. Грабовський, У. І. Луц, А. С. Синиця]. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 568 с.

ISBN 978-617-10-0256-2.



*Редактори – Мирослава Мартиняк, Христина Макович. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання –*

*Наталія Лобач, Наталія Якимів. Дизайн обкладинки – Андрій Ладик.*

В антології вміщено переклад з англійської та французької мов дванадцяти знакових праць провідних сучасних західних мислителів, які провадять дослідження в галузі філософії науки – Пенелопи Медді, Едварда Фредкіна, Еріка Р. Скеррі і Лі Макінтайра, Пітера Годфрі-Сміта, Ендрю Фінберга, Мілен Ботболь-Баум, Жан-Іва Безьє, Девіда Чалмерса, Деніела Деннета, Патриції С. Черчленд, Джона Серля, Ноама Хомського. Антологія складається з двох частин: у першій («Суб'єктивізація об'єктивного») висвітлено філософ-

(Продовження на 19 стор.).

# У книжках – зерно науки

(Продовження. Початок на 18 стор.).

ські аспекти математики, фізики, хімії, біології, техніки й біоетики, у другій («Об'єктивізація суб'єктивного») – логіки, інформатики, теорії штучного інтелекту, нейрофілософії, когнітивістики та лінгвістики. Кожна праця супроводжується аналізом ключових проблем відповідного напрямку філософсько-наукових досліджень і біографічними відомостями про її автора.

Для всіх, хто цікавиться проблемами сучасної філософії науки.

## Становлення нової соціокультурної дійсності в Україні

*Автори – Анатолій Карась, Марія Кашуба, Марія Альчук та інші.*

*За загальною редакцією – Володимира Мельника*

Становлення нової соціокультурної дійсності в Україні : колективна монографія / за загальною редакцією доктора філософських наук, професора В. П. Мельника / А. Карась, М. Кашуба, М. Альчук та інші. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 308 с.

ISBN 978-617-10-0327-9.



*Редактор – Михайло Коперсако. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Наталія Якимів, Наталія Лобач. Обкладинка –*

*Василь Роган.*

Висвітлені суспільні й культурні процеси, які відбуваються у глобальному масштабі та специфічно проявляються в українських реаліях. Здійснено системний аналіз соціально значущих культурних трансформацій у сфері морально-етичній, релігійній, художній. Зосереджено увагу на виявленні тих чинників та механізмів,

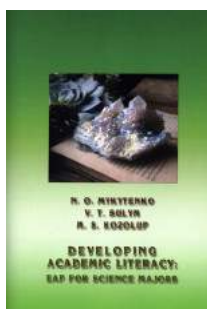
які забезпечують зв'язки між соціальними та культурними змінами. Висвітлено значення нових ідей та ідеалів, які виконують роль атракторів, що можуть перетворюватися на зародки нових форм культурного буття.

## Developing academic literacy: EAP for science majors = Формування академічної компетентності: курс англійської мови для студентів та аспірантів природничих спеціальностей

*Автори – Наталія Микитенко, Володимир Сулим, Марія Козолуп*

Микитенко Н. О. Developing academic literacy: EAP for science majors = Формування академічної компетентності: курс англійської мови для студентів та аспірантів природничих спеціальностей : навчальний посібник / Н. О. Микитенко, В. Т. Сулим, М. С. Козолуп. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 184 с.

ISBN 978-617-10-0353-8.



*Редактор – Мар'яна Михалюк. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерна верстка – Любов Семенович. Обкладинка – Любов Семенович.*

Навчальний посібник укладений відповідно до вимог щодо навчально-методичного забезпечення викладання дисциплін «іноземна мова» та «іноземна мова професійного спрямування» у вищій школі.

Посібник призначений для розвитку теоретичних і практичних знань студентів старших курсів, магістрантів, аспірантів та наукових працівників природничої галузі. Зо-

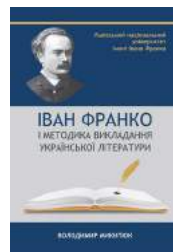
середжено увагу на особливостях англомовної науково-академічної комунікації, лінгвістичній природі та стратегії дискурсу природничих наук, формуванні навичок та умінь активного читання, академічного письма й усного мовлення у природничій сфері, розширенні словникового запасу загальнонаукової та професійної лексики.

## Іван Франко і методика викладання української літератури

*Автор – Володимир Микитюк*

Микитюк Володимир. Іван Франко і методика викладання української літератури : навчально-методичний посібник / Володимир Микитюк. – 2-ге видання, доповнене. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 268 с.

ISBN 978-617-10-0341-5.



*Редактор – Оксана Микитюк. Обкладинка – Олександра Лукавцева. Технічний редактор – Світлана Сенік.*

У навчально-методичному посібнику систематизовані методологічні концепти Івана Франка про специфіку вивчення української літератури як навчальної дисципліни у школі та університеті. Посібник ґрунтований на матеріалах спецкурсу для студентів філологічного факультету та реалізований у площині системного вивчення теорії та практики методичних основ викладання української літератури у середній і вищій школі. Актуалізовано погляди Франка на методику вивчення літератури, особистість учителя, педагогічне кредо, лекторську майстерність, програми викладання. Розглянуті окремі аспекти безпосередньої дидактичної діяльності класика, сучасної рецеп-

(Продовження на 20 стор.).

# У книжках – зерно науки

(Продовження.

Початок на 18–19 стор.).

ції його художніх і наукових текстів з педагогічною тематикою.

Адресований студентам і викладачам вищих навчальних закладів, учителям-словесникам. Буде корисний усім, хто зацікавлений у вдосконаленні методики викладання української літератури.

*Охороняється законом про авторське право. Жодна частина цього видання не може бути відтворена в будь-якому вигляді без дозволу автора та видавництва.*

## Теорія кримінального переслідування

Автори –

**Володимир Гринчак,**

**Ігор Заяць,**

**Василь Питлюк,**

**Ганна Федущак-Паславська**

Теорія кримінального переслідування : монографія / В. А. Гринчак, І. В. Заяць, В. І. Питлюк, Г. М. Федущак-Паславська. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 208 с.

ISBN 978-617-10-0375-0.



Редактор – Оксана Кузик. Технічний редактор – Світлана Сенік. Обкладинка – Василь Роган.

На підставі проведеного аналізу доктринального та нормативного матеріалу, а також результатів міжнародного співробітництва у боротьбі зі злочинністю визначені закономірності становлення та розвитку стандартів поведінки держав у процесі кримінального переслідування правопорушників.

Наголошено, що кримінальне переслідування є функцією держави, в основу якої покладене дотримання прав людини й основних свобод, ви-

окремлені історичні теоретичні та практичні тенденції й особливості становлення та вдосконалення національних та міжнародно-правових механізмів, спрямованих на забезпечення цієї функції як наслідку, що випливає з державного суверенітету. Окремі положення розкривають особливості процесів міжнародного співробітництва, втім числі за участю України, задля забезпечення невідворотності покарання злочинців.

Для студентів юридичних факультетів та факультетів міжнародних відносин і політології, а також працівників державних органів, діяльність яких спрямована на боротьбу зі злочинністю.

## Давньоанглійська мова = Old English

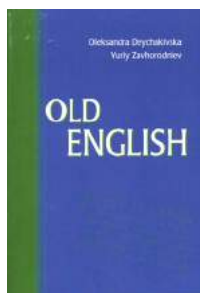
Автори –

**Олександра Дейчаківська,**

**Юрій Завгороднєв**

Дейчаківська Олександра. Давньоанглійська мова = Old English : навчальний посібник / Олександра Дейчаківська, Юрій Завгороднєв. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 124 с.

ISBN 978-617-10-0356-9.



Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Любов Семенович. Обкладинка – Василь Роган.

Проаналізовані основні явища фонетики, граматики та лексики історії англійської мови періоду V–XI століть. Питання для самоконтролю, подані в кінці розділів, сприятимуть засвоєнню теоретичного матеріалу та аналізу речень давньоанглійських текстів.

Для студентів факультетів іноземних мов, аспірантів, викладачів.

## Класифікація і діагностика ґрунтів

Автор – Галина Іванюк

Іванюк Г. С. Класифікація і діагностика ґрунтів : навчальний посібник / Г. С. Іванюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 334 с. + 0,32 вкл.

ISBN 978-617-10-0147-3.



Редактор – Мар'яна Михалюк. Коректор – Наталія Галечко. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Любов Семенович.

Обкладинка – Любов Семенович.

На обкладинці рисунки – за Ерікою Міхелі (Erika Michéli) ([http://eu soils.jrc.ec.europa.eu/events/summerschool\\_2006/Presentations/7\\_Micheli\\_WRB\\_Structure.pdf](http://eu soils.jrc.ec.europa.eu/events/summerschool_2006/Presentations/7_Micheli_WRB_Structure.pdf)).

Зліва направо профілі таких ґрунтів: Phaeozem, Podzol, Chernozem, Gleysol, Vertisol.

У посібнику розкриті основні поняття класифікації ґрунтів: систематика, таксономія, номенклатура і діагностика; види та принципи класифікації ґрунтів. Розглянуто напрями та періоди класифікації ґрунтів у різних країнах світу, в тому числі в Україні. Викладено основні положення класифікації ґрунтів СРСР (1977 р.), а також авторської класифікації ґрунтів України (2005 р.). Детально охарактеризовані класифікації ґрунтів, які фактично мають статус міжнародних: «Soil Taxonomy», Легенда Ґрунтової карти Світу ФАО-ЮНЕСКО, WRB, а також класифікації та діагностики ґрунтів деяких країн-сусідів України (Польщі, Росії, Білорусі, Молдови). Приділено увагу питанню кореляції ґрунтових класифікацій.

Для студентів та аспірантів географічних, біологічних, екологічних

(Продовження на 21 стор.).

# У книжках – зерно науки

(Продовження).

Початок на 18–20 стор.).

та інших природничих спеціальностей, агротехнологічних і землевпорядних спеціальностей аграрних вищих навчальних закладів.

## Інформаційна безпека України: теорія і практика Автор – Василь Лизанчук

Лизанчук Василь. Інформаційна безпека України: теорія і практика : підручник / Василь Лизанчук. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 728 с.

ISBN 978-617-10-0389-7.



Редактори – Оксана Кузик, Уляна Крук. Коректори – Юліана Бурка, Наталія Галечко. Комп'ютерне верстання – Наталія Лобач,

Наталія Якимів. Комп'ютерний набір – Марія Васьків. Обкладинка – Василь Роган. Художнє оформлення – Василь Семенюк, заслужений діяч мистецтв України.

Із залученням новітніх наукових даних українських і зарубіжних авторів, на неспростованих документальних засадах комплексно і системно досліджено, узагальнено, правдиво висвітлено історію викликів і загроз від московських колонізаторів українській мові, культурі, національній ідентичності, церкві, природним звичаям і традиціям. Всебічно проаналізовано форми, методи і способи маніпулятивної пропаганди російських ідеологів, політиків, працівників ЗМІ. Розкриті складові національно-інформаційної безпеки українського суспільства, розглянуті та осмислені основоположні принципи розвитку й утвердження української України в умовах російської агресії та глобалізації.

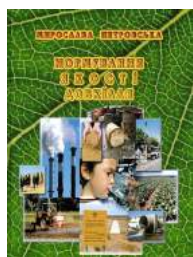
Для студентів, викладачів, учителів, старшокласників, широкого

загалу читачів, які прагнуть отримати повну, правдиву інформацію стосовно українсько-російських відносин про те, що русини-українці та московити-росіяни не одного роду-племіні, це – різні етноси, але як сусідам треба жити у злагоді, порозумінні та мирі.

## Нормування якості доквілля Автор – Мирослава Петровська

Петровська Мирослава. Нормування якості доквілля : навчальний посібник / Мирослава Петровська. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 300 с.

ISBN 978-617-10-0330-9.



Редактор – Ірина Лоїк. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерна верстка – Любов Семенович. Обкладинка – Любов Семенович.

Подано: структуру навчальної дисципліни; перелік рекомендованих підручників, навчальних посібників, нормативних документів, інтернет-джерел; запитання для самоконтролю; перелік тестових завдань, термінологічний словник.

Для студентів і викладачів напряму підготовки 6.040104 – «Географія»; 6.040106 – «Екологія, охорона навколишнього середовища та збалансоване природокористування».

## Держава Ізраїль: політика і суспільство Автори – Володимир Ханін, Анатолій Романюк, Володимир Чернін

Ханін В. Держава Ізраїль: політика і суспільство : навчальний посібник / В. Ханін, А. Романюк, В. Чернін. – Львів : ЛНУ імені Іва-

на Франка, 2017. – 372 с.  
ISBN 978-617-10-0106-0.



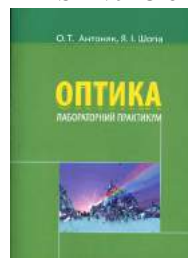
Редактор – Руслана Спринь. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Наталія Якимів, Наталія Лобач. Обкладинка – Василь Роган.

Розглянуто історію, чинники формування та еволюцію Держави Ізраїль. Окреслено головних акторів та провідні інститути політичного розвитку сучасного Ізраїлю. Виділені домінуючі суспільно-політичні поділи, особливості положення та еволюції основних суспільних груп. Зображено положення єврейської держави в системі світової та регіональної політики. Досліджено історію та сучасний стан україно-ізраїльських відносин.

## Оптика. Лабораторний практикум Автори – Олег Антоняк, Ярослав Шопя

Антоняк О. Т. Оптика. Лабораторний практикум : навчальний посібник / О. Т. Антоняк, Я. І. Шопя. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 156 с.

ISBN 978-617-10-0332-3.



Коректор – Наталія Галечко. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Наталія Гладка. Обкладинка – Василь Роган.

У посібнику описано 10 лабораторних робіт, у яких поєднано експериментальні завдання з теоретичним

(Продовження на 22 стор.).

# У книжках – зерно науки

(Продовження.)

Початок на 18–21 стор.).

матеріалом, необхідним для їхнього виконання. Значну увагу зосереджено на принципах та методах оптичних вимірювань, а також на фізичних підставах дії лабораторного устаткування.

Навчальний посібник призначений для підготовки до виконання лабораторних робіт з оптики студентами природничих факультетів.

## Лінгвістика тексту

*Автори – Флорій Бацевич,  
Ірина Кочан*

**Бацевич Флорій.** Лінгвістика тексту : підручник / Флорій Бацевич, Ірина Кочан. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 316 с.

ISBN 978-617-10-0322-4.



*Редактор – Діана Карпин. Технічний редактор – Світлана Сенік. Обкладинка – Василь Роган.*

«Лінгвістика тексту» як навчальний предмет входить до переліку нормативних дисциплін, що вивчають не лише на філологічних, а й на інших факультетах гуманітарного напрямку.

Однак підручника, який би розкрив суть цього комплексу досліджень у світлі сучасного комунікативного підходу, на жаль, ще немає.

Автори здійснили таку спробу і подали особливості «Лінгвістики тексту» на сучасному етапі розвитку науки, окреслили одиниці й категорії тексту, специфіку його організації, функціонування, породження та сприйняття (інтерпретації).

Для студентів, аспірантів, викладачів й усіх, кого цікавить текст з позицій лінгвістики.

## Словник соматичної фразеології японської мови

*Автор-упорядник –  
Олена Горошкевич*

**Горошкевич О. Г.** Словник соматичної фразеології японської мови / автор-упорядник, вступна стаття: Горошкевич О. Г. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 196 с.

ISBN 978-617-10-0349-1.



*Редактор – Наталія Плиса. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Наталія Якимів, Наталія Лобач.*

Обкладинка – Василь Роган.

В україномовній лексикографії це перший словник соматичної фразеології японської мови. Для побудови словника використали два принципи: тематично-гніздовий та алфавітний. Словник містить понад 930 фразеологічних одиниць. Значна частина виразів проілюстрована прикладами, до частини виразів підібрано фразеологічні відповідники української мови.

Для тих, хто вивчає японську мову, займається усним чи письмовим перекладом, мовознавчими студіями.

## Україна і Схід

*Автор – Ярослав Дашкевич  
Упорядники –  
Галина Сварник,  
Андрій Фелонюк*

**Дашкевич Я.** Україна і Схід. Упорядники: Г. Сварник, А. Фелонюк; НАН України, Інститут української археології та джерелознавства імені М. С. Грушевського. Львівське відділення; Львівський національний університет імені Івана Франка. – Львів,

2016. – 960 с.; іл.

ISBN 978-966-02-8024-3.



*Літературне редагування та коректура – Наталія Кім. Технічне редагування та верстка – Оксана Гладій. Художнє оформлення –*

*Юрко Кох.*

На обкладинці зображено кам'яну бабу за № 15 (Біосферний заповідник «Асканія-Нова» імені Ф. Е. Фальц-Фейна). Фото – Н. Дрогобич.

На форзацах використано фрагменти ікон Страшного суду із зображенням східних народів зі збірок Музею історії релігії у Львові (села Мишанець, Станіля, Ванівка, Долина, Вовче), Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького (Молдавсько), Львівської національної галереї мистецтв імені Б. Г. Возницького (Мала Горужанна) та Михайлівського Золотоверхого монастиря у Києві.

Збірник містить 100 праць Ярослава Дашкевича, присвячених сходознавчій тематиці. Це ґрунтовні дослідження окремих проблем (Великий кордон України, тюркські кам'яні баби, Україна на бурштиновому шляху, ясир з українських земель, золотоординське і турецьке Поділля), історії східних етносів (калмиків, караїмів, кримських татар, сараценів, чемерисів та ін.), зв'язків України з країнами Сходу (Персія, Сирія, Туреччина, Узбекистан), східних джерел, розвитку українського сходознавства. Більшість статей та рецензій побачила світ у 1960–2000-х рр. 21 текст (переважно доповіді), виявлений у науковому архіві Я. Дашкевича, публікується вперше.

Для істориків, сходознавців, усіх, хто цікавиться минулим України.

(Продовження на 23 стор.).

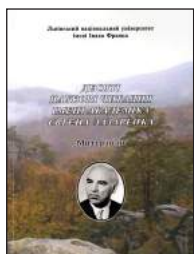
# У книжках – зерно науки

(Продовження).

Початок на 18–22 стор.).

**Десяті наукові читання імені академіка Євгена Лазаренка**  
Відповідальний редактор –  
**Орест Матковський**

Десяті наукові читання імені академіка Євгена Лазаренка : матеріали / Відповідальний редактор **О. Матковський**. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 116 с.



Комп'ютерна верстка – **Євгенія Сливко**.

У збірнику опубліковано матеріали Десятих наукових читань імені академіка Євгена Лазаренка. Висвітлені питання про стан реалізації задуманих і розпочатих С. Лазаренком наукових праць з мінералогії України та Карпато-Балканської гірської системи. Подані новітні матеріали з теоретичної, регіональної, експериментальної та космічної мінералогії. Схарактеризовано різноманітні аспекти мінералогії, геохімії та флюїдного режиму процесів формування родовищ металевої й неметалевої сировини (алмаз, золото, мідь, залізо, титан, рідкісні й рідкісноземельні метали, калійні солі, вуглеводні та ін.).

**Моделювання в управлінні портфелем фінансових активів**

Автор – **Тарас Заболоцький**

Заболоцький Т. М. Моделювання в управлінні портфелем фінансових активів : монографія / Т. М. Заболоцький. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 440 с. ISBN 978-617-10-0326-2.

Редактор – **Мар'яна Михалюк**. Технічний редактор – **Світлана Сенник**. Комп'ютерне верстання – **На-**



**талія Якимів, Наталія Лобач.**  
Обкладинка –  
**Василь Роган**.

Досліджені проблеми управління фінансовими активами в умовах новітньої теорії портфеля. Проаналізовано імовірнісні властивості оцінок ваг і характеристик портфеля фінансових активів з найменшим рівнем VaR та на їхній основі запропоновано методи управління портфелем фінансових активів з найменшим рівнем VaR. Розроблено методи контролю за характеристиками портфеля на основі контрольних карт. Отримані результати поширено у разі використання CVaR як міри ризику. Досліджено питання сумісності методів Марковіца та мінімізації VaR портфеля вибору раціональної структури портфеля фінансових активів. Визначено рівень довіри для VaR, при якому очікувана дохідність портфеля, отриманого з задачі безумовної мінімізації ризику портфеля, буде дорівнювати наперед заданому рівню очікуваної дохідності. Проведений імовірнісний аналіз оцінки отриманого рівня довіри з метою спрощення управління портфелем на практиці та відображення зв'язку дохідність-ризик. Розглянуто вплив коефіцієнта, що описує ставлення до ризику на коректність вибіркової оцінки ваг і характеристик портфеля. Досліджено імовірнісні властивості вибіркової оцінки коефіцієнта, що описує ставлення інвестора до ризику.

**Відтворення суспільних благ в економічній системі України: концептуальні засади теорії та практики**

Автор – **Маріанна Кічурчак**

Кічурчак Маріанна. Відтворення суспільних благ в економічній системі України: концепту-

альні засади теорії та практики: монографія / **Маріанна Кічурчак**. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 494 с.

ISBN 978-617-10-0329-3.



Редактор –  
**Оксана Кузик**.  
Технічний редактор –  
**Світлана Сенник**.  
Комп'ютерне верстання –  
**Наталія Якимів, Наталія Лобач**.

Коректор – **Тетяна Хоха**. Обкладинка – **Василь Роган**.

Досліджено закономірності відтворення суспільних благ в економічній системі України. Обґрунтовані теоретико-гносеологічні засади їхнього продукування та виокремлені особливості методології дослідження і запропоновано нові підходи до тлумачення низки економічних категорій у сфері відтворення суспільних благ. Розроблено концептуальні засади відтворення суспільних благ; з'ясовані інституційні чинники і характер трансформації їхнього виробництва у вітчизняній економічній системі. За допомогою економіко-математичних і статистичних методів оцінено специфіку їхнього відтворення в українській економіці. Визначені найголовніші напрями вдосконалення надання таких благ з урахуванням євроінтеграційних прагнень України.

Для науковців, аспірантів, магістрантів, студентів вищих навчальних закладів та усіх, хто цікавиться науковими дослідженнями в галузі економічної теорії.

**Математична теорія кооперативних ігор**

Автор – **Валерій Козицький**

Козицький В. А. Математична теорія кооперативних ігор. – ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 419 с. ISBN 978-617-10-0318-7.

(Продовження на 24 стор.).

# У книжках – зерно науки

(Продовження.  
Початок на 18–23 стор.).



*Редактор – Наталія Плиса. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерний набір і верстання – Валерій Козицький. Обкла-*

*динка – Василь Роган.*

Підручник укладено на підставі курсу лекцій з теорії ігор, математичної економіки, який читають на механіко-математичному факультеті ЛНУ імені Івана Франка. Викладені основні задачі переговорів, теорію кооперативних ігор з трансферабельними корисностями та концепції розв'язку, теорію ігор голосування та індекси впливу, теорію задач розподілу витрат. Розглянуто застосування кооперації до розв'язання задач дослідження операцій.

Для бакалаврів, магістрів, аспірантів економічних і математичних спеціальностей вищих навчальних закладів.

**Оптоелектронна інформатика. Том I. Основні принципи та прилади**  
*Автори – Юрій Корчак, Юрій Фургала, Сергій Рихлюк*

**Корчак Юрій. Оптоелектронна інформатика. Том I. Основні принципи та прилади : навчальний посібник / Юрій Корчак, Юрій Фургала, Сергій Рихлюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 312 с.**

**ISBN 978-617-10-0338-5 (загальний), 978-617-10-0339-2 (том 1).**

*Редактор – Ірина Лоїк. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Наталія Якимів, Наталія Лобач. Комп'ютерний набір – Юрій Корчак, Юрій Фургала. Коректор – Юліанна Бурка. Обкладинка – Василь Роган.*



Посібник містить теоретичний матеріал, опис лабораторних експериментів з оптоелектронної інформатики. У першому томі висвітлено загальні питання оптоелектроніки, зокрема, фізичні принципи та явища, які використовують в оптоелектроніці; описані її елементна база, технологічні аспекти виготовлення оптоелектронних приладів. Наведено методику та техніку лабораторних експериментів з оптоелектроніки та характеристики відповідних приладів.

Для студентів 3–4 курсів спеціальностей «Комп'ютерні науки та інформаційні технології», «Мікро- та наносистемна техніка», а також для інженерів і науковців, які цікавляться питаннями електроніки, оптоелектроніки, інформатики.

**Василь Лизанчук. Від коректора до академіка**  
*Упорядник – Іван Крупський*

**Василь Лизанчук. Від коректора до академіка / упорядник І. Крупський. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 624 с. + вкл. ISBN 978-617-10-0328-6.**



*Обкладинка – Василь Роган.*

Всебічно розкрито публіцистичну, наукову, педагогічну, громадську діяльність доктора філологічних наук, завідувача кафедри радіомовлення і телебачення ЛНУ імені Івана Франка, професора, заслуженого журналіста України, академіка Академії наук вищої освіти України,

лауреата Всеукраїнської премії імені Івана Огієнка Василя Васильовича Лизанчука з нагоди присвоєння йому почесного звання «Заслужений професор Львівського національного університету імені Івана Франка», 80-річчя з дня народження та 65-річчя журналістської праці.

**Мінералогічний збірник. № 66, випуск 1**

**Мінералогічний збірник. № 66, випуск 1. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 160 с.**



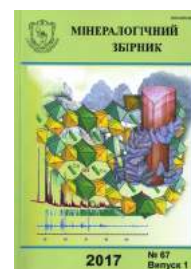
*Відповідальний за випуск – Орест Матковський. Редактор – Мирослава Мартиняк. Комп'ютерна верстка – Євгенія Сливко. Кор-*

*ректор – Христина Макович.*

Опубліковано матеріали Десятих наукових читань імені академіка Євгена Лазаренка, присвячені різноманітним аспектам мінералогії та геохімії України й інших регіонів. Наведено також розділ «Історія науки».

**Мінералогічний збірник. № 67, випуск 1**

**Мінералогічний збірник. № 67, випуск 1. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 160 с.**



*Відповідальний за випуск – Орест Матковський. Редактор – Оксана Кузик. Комп'ютерна верстка – Євгенія Сливко.*

У збірнику опубліковано статті мінералогічного і термобарогеохімічного спрямування. Висвітлені окремі аспекти алмазності й металогенності

(Продовження на 25 стор.).



# У книжках – зерно науки

(Продовження).

Початок на 18–24 стор.).

різноманітних геологічних утворень України та інших регіонів. Наведено також розділи «Дискусії, критика, бібліографія», «Хроніка» та «Втрати науки».

## Доба розстріляного відродження.

**Роман опору. Національна ідентичність. Література в час тоталітаризму**

*Автор – Любомир Сенік*

**Сенік Любомир. Доба розстріляного відродження. Роман опору. Національна ідентичність. Література в час тоталітаризму / Любомир Сенік. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 418 с.**

ISBN 978-617-10-0334-7.



*Редактор – Віталія Станкевич. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Наталія Якимів, Наталія Лобач.*

*Коректор – Христина Макович. Обкладинка – Василь Роган.*

У збірник вибраних праць увійшла монографія про «Роман опору», а також статті, що були опубліковані в наукових збірниках і присвячені різним аспектам літератури доби «розстріляного відродження».

Книжка призначена для спеціалістів, студентів гуманітарного профілю і читачів, зацікавлених проблемами розвитку українського письменства в ХХ столітті.

**Кафедра етнології  
Львівського університету.  
Класичний період  
(1910–1947)**

*Автор – Роман Тарнавський*

**Тарнавський Р. Кафедра етнології Львівського університету. Класичний період (1910–1947) /**

**Роман Тарнавський ; відповідальний редактор Михайло Глушко. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 236 с.**

ISBN 978-617-10-0300-2.



*Світлі й пам'яті мого Наставника професора Степана Арсендійовича Макарчука, з вдячністю присвячую.*

*Художнє оформлення – Федір Лукавий. Літературний редактор – Мирослава Мартиняк-Жовтанецька. Комп'ютерне складання – Мар'яна Чернова.*

Монографічне дослідження присвячене історії етнологічних підрозділів Львівського університету першої половини ХХ ст. Залучивши значний обсяг першоджерел, автор висвітлює створення в університеті кафедр та наукових інститутів етнологічного спрямування, аналізує специфіку навчально-наукового процесу в їхніх межах, вплив на нього політичної ситуації в Галичині. Особливу увагу звернено на роль університетських підрозділів у становленні народознавчих наукових шкіл – етнологічної школи Адама Фішера та антропологічної школи Яна Чекановського. Простежено їхнє значення для повосенної української та польської народознавчої науки.

Для етнологів, фольклористів, істориків, усіх зацікавлених історією Львівського університету та науки й освіти загалом.

**Вибрані твори для шкільної молоді. Том 3. Поезія**

*Автор – Іван Франко*

*Упорядник – Богдан Тихолоз*

**Франко Іван. Вибрані твори для шкільної молоді. Т. 3 : Поезія / Іван Франко ; упорядкування і передмова Богдана Тихолоза. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 484 с.**

ISBN 978-617-10-0295-1, 978-617-10-0321-7 (Том 3).



*Технічний редактор – Світлана Сенік. Обкладинка – Василь Роган.*

У третьому томі вибраних творів Івана Франка для шкільної молоді представлено поетичний доробок письменника. З усього його багатства і розмаїття до пропонованого видання увійшли передусім твори визначної світоглядної та естетичної вартості, справжні поетичні шедеври, у яких кристалізувалося життєве кредо письменника та повною мірою зреалізувалася його висока творча майстерність. Це й загальновідомі, «хрестоматійні» твори, без яких немислима суспільна рецепція Франка-поета (зокрема й ті, вивчення яких передбачене шкільною програмою), і тексти, «проскрибовані» у добу тоталітаризму, які з ідеологічних причин опинилися за бортом 50-томника («Хрест», «Коляда», «Національний гімн», «Розвивайся ти, високий дубе...», «Святовечірня казка», «Січовий марш» та ін.).

Для школярів, учителів, студентів, науковців, усіх, хто цікавиться творчістю І. Франка.

**Вибрані твори для шкільної молоді. Том 4.**

**Літературознавчі та фольклористичні праці**

*Автор – Іван Франко  
Упорядники – Ігор Гунчик та Юрій Горблянський*

**Франко Іван. Вибрані твори для шкільної молоді. Т. 4 : Літературознавчі та фольклористичні праці / Іван Франко ; вступна стаття Івана Денисюка; упорядкування Ігоря Гунчика та Юрія Горблянського. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 316 с.**

ISBN 978-617-10-0295-1,

978-617-10-0323-1 (Том 4).

(Продовження на 26 стор.).

# У книжках – зерно науки

(Продовження.  
Початок на 18–25 стор.).



*Редактор – Уляна Крук. Технічний редактор – Світлана Сенік. Обкладинка – Василь Роган.*

У четвертому томі вибраних творів Івана Франка для шкільної молоді надруковано літературознавчі та фольклористичні праці, що можуть бути використані при вивченні основ теорії літератури та шкільного курсу історії української літератури.

Для школярів, учителів, студентів, науковців, усіх, кого захоплює творчість Івана Франка.

## Лабораторні роботи і задачі з органічної хімії

*Автори –  
Олександра Муляк,  
Володимир Карп'як,  
Микола Обушак*

**Муляк О. І. Лабораторні роботи і задачі з органічної хімії : навчальний посібник / О. І. Муляк, В. В. Карп'як, М. Д. Обушак. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 152 с.**

**ISBN 978-617-10-0262-3.**



*Редактор – Мирослава Мартиняк. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Наталія Якимів,*

*Наталія Лобач.*

Описано методики лабораторних робіт та подані завдання з органічної хімії. Завдання призначені для закріплення та поглиблення знань студентів біологічного факультету з основних розділів курсу органічної хімії.

Для студентів вищих навчальних закладів.

## Фізичні проблеми у некомутовативному просторі

*Автор –  
Христина Гнатенко*

**Гнатенко Х. П. Фізичні проблеми у некомутовативному просторі. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 128 с.**

**ISBN 978-617-10-0390-3.**



*Редактор – Христина Гнатенко. Комп'ютерна верстка – Христина Гнатенко. Технічний редактор – Світлана Сенік.*

У монографії розглянутий квантовий простір, реалізований за допомогою некомутовативності координат. Проаналізований вплив некомутовативності на властивості фізичних систем. Також висвітлюються проблеми у некомутовативному просторі, серед них: проблема порушення принципу еквівалентності, проблема порушення сферичної симетрії, проблема опису системи багатьох частинок, порушення властивостей кінетичної енергії. Вивчаються шляхи для вирішення всіх описаних проблем. Подані у монографії результати є важливими для подальших досліджень особливостей простору у планківських масштабах.

Для студентів, аспірантів фізикоматематичних спеціальностей, викладачів та науковців.

**Національна пам'ять у філології : спадщина професора Юрія Олексійовича Жлуктенка**  
**Матеріали Всеукраїнської наукової конференції (Львів, 2–3 жовтня 2015 року)**

**Національна пам'ять у філології : спадщина професора Юрія**

**Олексійовича Жлуктенка : матеріали Всеукраїнської наукової конференції (Львів, 2–3 жовтня 2015 року). – Львів, 2017. – 294 с.; VI с. іл.**

**ISBN 978-617-10-0372-9.**



*Літературний редактор – Галина Остюк. Технічний редактор – В. Бартошевський.*

У збірнику вміщено матеріали Всеукраїнської наукової

конференції «Національна пам'ять у філології: спадщина професора Юрія Олексійовича Жлуктенка» (Львів, 2–3 жовтня 2015 року). Доповіді присвячені доробкові Юрія Олексійовича Жлуктенка в соціолінгвістиці, перекладознавстві, контрастивній лінгвістиці, методиці викладання мов, германістиці.

Авторський колектив сподівається, що книжка зацікавить мовознавців, перекладознавців, викладачів української мови як іноземної, усіх, кому не байдуже рідне слово.

## Сервітути у римському праві та їх рецепція у праві України

*Автор – Галина Заболотна*

**Заболотна Галина. Сервітути у римському праві та їх рецепція у праві України : монографія / Галина Заболотна. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 340 с.**

**ISBN 978-617-10-0399-6.**



*Редактор – Уляна Крук. Технічний редактор – Світлана Сенік.*

У монографії досліджено правове регулювання сервітутів

у римському праві та історико-пра-

(Продовження на 27 стор.).

# У книжках – зерно науки

(Продовження).

Початок на 18–26 стор.).

вові аспекти становлення розвитку сервітутів на території України. Детально проаналізовані види сервітутів, їхні ознаки, підстави набуття та припинення, способи захисту у римському праві. Розглянуто правові норми про сервітути у джерелах права, що діяли на території України, зокрема у джерелах права Київської Русі, Галицько-Волинської держави, Польського королівства, Великого князівства Литовського та Речі Посполитої, у магдебурзькому праві, у праві Української козацької держави, Російської імперії, Австрійської та Австро-Угорської імперій, а також у праві сучасної України.

Для науковців, викладачів, аспірантів, студентів, юристів-практиків і усіх, хто цікавиться історією держави та права.

**Проблеми теорії та практики обліково-аналітичних наук**  
За загальною редакцією  
**Олексія Ковалюка**  
і **Володимира Швеця**

**Проблеми теорії та практики обліково-аналітичних наук** : монографія / за загальною редакцією доктора економічних наук, професора **Олексія Ковалюка** і кандидата економічних наук, професора **Володимира Швеця**. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 440 с.

ISBN 968-617-10-0392-7.

Редактор – **Оксана Кузик**. Технічний редактор – **Світлана Сенік**. Комп'ютерне верстання – **Наталія Лобач, Наталія Якимів**. Обкладинка – **Василь Роган**.



Досліджені особливості теоретичних та практичних проблем обліково-

аналітичних наук в Україні та світі. Визначено історичні та теоретико-філософські основи обліково-аналітичних наук. Розкрито головні проблеми обліку та звітності суб'єктів господарювання в Україні. На основі досліджень діяльності суб'єктів господарювання у різних сферах діяльності розглянуто організаційно-методологічні основи проведення аналізу, аудиту, контролю й оподаткування, запропонована концепція подальшого удосконалення обліково-аналітичних наук в Україні.

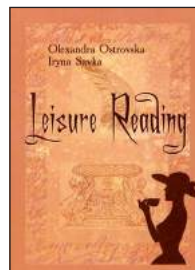
Монографія буде корисною для науковців, студентів економічних спеціальностей, бухгалтерів, фахівців державних контролюючих органів, аудиторських компаній та судових експертів.

**Читання на дозвіллі (для студентів гуманітарних та природничих спеціальностей)**

Автори –  
**Олександра Островська,**  
**Ірина Савка**

**Островська О.** Читання на дозвіллі (для студентів гуманітарних та природничих спеціальностей) : навчальний посібник / **О. Островська, І. Савка**. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 176 с.

ISBN 968-617-10-0358-3.



Обкладинка – **Василь Роган**. Люстрації **Остана Зайця**.

Посібник складається з тринадцяти блоків, кожен з яких містить одне коротке оповідання відомих англійських та американських авторів на актуальну для молоді тематику та

систему лексико-граматико-комунікативних вправ.

Тематика оповідань зумовлена виховною метою посібника – допомогти студентам визначити своє ставлення до морально-етичних та матеріальних цінностей у житті людини.

Для студентів ВНЗ, магістрів, учнів старших класів, усіх, хто прагне вдосконалити та закріпити свої знання з англійської мови.

**Societati servire eruditione missio suprema**

**До 70-ліття професора Івана Вакарчука, Міністра (2007–2010) освіти і науки України, Заслуженого професора ЛНУ імені Івана Франка**  
Упорядники –  
**Ярослав Гарасим,**  
**Тетяна Шемберко**

**Societati servire eruditione missio suprema.** До 70-ліття професора **Івана Вакарчука, Міністра (2007–2010) освіти і науки України, Заслуженого професора ЛНУ імені Івана Франка** / Упорядники: **Гарасим Я. І., Шемберко Т. Ю.** – Львів, 2017. – 600 с.

ISBN 968-917-10-0410-8.



Літературний редактор – **Ніна Бічуя**. Дизайн та верстка – **Інна Шкльода**.

Бібліографічний покажчик підготували бібліографи На-

укової бібліотеки **Львівського національного університету імені Івана Франка** – **Іванна Дарчук, Леся Купин, Марія Любицька, Марина Олійник**.

Ювілейний збірник присвячений діяльності професора **Івана Вакарчука** – Героя України, відомого українського фізика та громадського діяча,

(Продовження на 28 стор.).

# У книжках – зерно науки

(Продовження.)

*Початок на 18–27 стор.).*

ректора Львівського національного університету імені Івана Франка, на посаді Міністра освіти і науки України. У виступах, доповідях та інтерв'ю 2007–2010 рр. відображені концептуальні засади освітніх реформ в Україні, аналіз реального стану організації та фінансування освіти, окреслені перспективи розвитку. Грунтовні підходи, безкомпромісна громадянська позиція, жертвна самопосвята у виховній та освітній діяльності автора, відображені у текстах, збагатять досвід викладачів, учителів, керівників та організаторів освітнього процесу, сприятимуть розумінню етапності освітньої реформи у широких колах зацікавлених читачів. У бібліографічному покажчику відображено науковий та науково-публіцистичний доробок І. Вакарчука за період роботи у Міністерстві.

## Галичина у державно-правовій системі Австрії та Австро-Угорщини (1772–1918) Автор – Ігор Бойко

Бойко І. Й. Галичина у державно-правовій системі Австрії та Австро-Угорщини (1772–1918): навчальний посібник / І. Й. Бойко. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 312 с.

ISBN 968-617-10-0350-7.



Редактор – Діана Карпин. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерний набір – Леся Біль. Комп'ютерне верстання – Наталія Лобач, Наталія Якимів.

Обкладинка – Василь Роган.

У навчальному посібнику висвітлено соціально-правове становище Галичини в складі Австрії й Австро-Угорщини. Акцентовано на історико-правових аспектах розвитку Галичи-

ни як складової українських земель, державних і правових реформах в Австрійській імперії у другій половині XVIII століття та їхньому впливі на соціально-економічне і політичне становище Галичини, визначенні впливу Революції 1848–1849 рр. в Австрійській імперії, її переходу до конституціоналізму.

Значну увагу зосереджено на характеристичні організації та діяльності органів місцевої державної влади в Галичині у складі Австрії та Австро-Угорщини. Проаналізовано джерела та характерні риси права у Галичині в складі Австрії й Австро-Угорщини.

Для студентів, аспірантів юридичних вищих навчальних закладів, а також усіх, кому цікава історія держави і права України.

## Да ти кажем још ово Автори – Марія Василичин, Мар'яна Климець, Наталія Хороз

Василичин М. Скажу тобі ще таке = Да ти кажем још ово : навчальний посібник / Марія Василичин, Мар'яна Климець, Наталія Хороз. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – 116 с.

ISBN 978-617-10-0145-9.



Редактор – Уляна Крук. Коректор – Юлія Глиняна. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Любов Семенович.

Обкладинка – Василь Роган.

Навчальний посібник «Да ти кажем још ово» («Скажу тобі ще таке») призначено для студентів, які мають певний рівень знань із сербської мови (базовий, середній, вищий). Його завданням є формування й удосконалення у студентів лексичних та граматичних знань, комунікативно-мовленнєвих навичок і вмінь. Навчальний посібник уміщує піз-

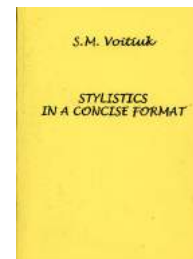
навально-інформативні тексти для читання, уривки художніх творів з елементами розмовного стилю, алегоричні казки, аналітичні проблемні статті, есеї. Відповідно до рівня складності запропонованих текстів, їх доповнено лексико-граматичним коментарем та різного типу завданнями, а також питаннями до дискусій.

## Стилістика у стислому викладі

Автор – Світлана Войтюк

Войтюк С. М. Стилістика у стислому викладі: навчальний посібник англійською мовою = *Stylistics in a Concise Format: Guidelined Assignments to Practice and Learn* / С. М. Войтюк. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – 212 с.

ISBN 978-617-10-0128-2.



Друкується в авторській редакції. Науковий редактор – Олена Полховська. Технічний редактор – Світлана Сенік.

Комп'ютерне верстання – Любов Семенович.

«Стилістика у стислому викладі» / «Stylistics in a Concise Format» є напрацюванням у галузі лінгвостилістичної інтерпретації тексту і містить належний обсяг програмного матеріалу, аби слугувати навчальним посібником для студентів денної та заочної форм навчання з галузі знань 0203 «гуманітарні науки» за напрямом підготовки 6.020.303 «філологія» зі спеціальності 7.030.502 «англійська мова та література».

## Музейна справа Автор – Оксана Сурмач

Сурмач О. І. Музейна справа : навчальний посібник [для студентів вищих навчальних закладів] /

(Продовження на 29 стор.).

# У книжках – зерно науки

(Продовження).

Початок на 18–28 стор.).

**О. І. Сурмач. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – 272 с. + 0,11 вкл.**

**ISBN 978-617-10-0093-3.**



*Редактор – Ірина Пірожик. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Любов Семенович. Художнє оформлення та обкладинка – Василь Роган.*

У навчальному посібнику розглянуто навчальний матеріал для опанування теоретичних засад музейної справи, практики її прикладного застосування. Подано методичні рекомендації для засвоєння лекційного курсу та організації самостійної роботи студентів.

Посібник складається зі вступу, восьми розділів, іменного покажчика, термінологічного словника та додатків.

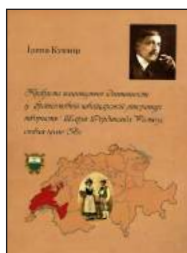
Для викладачів і студентів гуманітарних факультетів, а також тих, хто цікавиться музейною справою.

## **Проблема національної ідентичності у франкомовній швейцарській літературі: творчість Шарля-Фердинанда Рамюза, співця краю Во Автор – Ірина Кушнір**

**Кушнір І. Проблема національної ідентичності у франкомовній швейцарській літературі: творчість Шарля-Фердинанда Рамюза, співця краю Во : навчально-методичний посібник / Ірина Кушнір. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – 106 с.**

**ISBN 978-617-10-0096-4.**

*Редактор – Михайло Коперса-*



*ко. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Любов Семенович. Обкладинка – Антон Арапетян.*

Пропонований навчально-методичний посібник присвячений творчості відомого швейцарського франкомовного письменника Шарля-Фердинанда Рамюза. З'ясовано місце Ш.-Ф. Рамюза у контексті літератури Швейцарії як представника рустичного роману. Досліджено етнокультурну ідентичність швейцарців через символ землі у найвідоміших романах письменника. Вивчено специфічну модифікацію проблеми «свій – чужий». Розглянуто символ землі як «малої батьківщини».

Для студентів та викладачів філологічних факультетів і широкого кола читачів, що цікавляться світовою літературою.

## **Іноземна філологія. Випуск 127, частина 1**

**Іноземна філологія. Випуск 127, частина 1. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – 280 с.**



*Відповідальний за випуск – Надія Андрейчук. Літературний редактор – Михайлина Маїк. Комп'ютерне верстання – Наталія*

*Лобач, Наталія Якимів.*

Збірник присвячено 100-річчю від дня народження патріарха української германістики, доктора філологічних наук, багатолітнього завідувача кафедри німецької філології Львівського національного університету імені Івана Франка професора Богдана Михайловича Задорожного. У статтях висвітлено питання семантики, словотвору,

синтаксису, лінгвофілософії, термінознавства, прагматики, стилістики та дискурсознавства, а також перекладознавства, контрастивної лінгвістики, класичної філології, літературознавства й методики викладання іноземних мов.

Для широкого кола філологів, перекладознавців, літераторів, викладачів, студентів, усіх, кому дороге Рідне Слово і небайдужа його доля.

## **Перетворення Фур'є, Лапласа : узагальнення та застосування**

*Автори –*

*Галина Лопушанська, Андрій Лопушанський, Ольга М'яус*

**Лопушанська Г. П. Перетворення Фур'є, Лапласа : узагальнення та застосування : навчально-методичний посібник / Г. П. Лопушанська, А. О. Лопушанський, О. М. М'яус. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – 152 с.**



*Редактор – Наталія Плиса. Технічний редактор – Світлана Сенік.*

Розглянуто перетворення Фур'є і Лапласа

в просторах узагальнених функцій, їхні властивості та застосування в теорії рівнянь математичної фізики. На підставі інтегральної формули Коші та операторних перетворень Фур'є і Лапласа описано методи побудови функціонального числення генераторів сильно-неперервних груп і підгруп операторів у класах гладких та узагальнених функцій.

Для студентів та аспірантів механіко-математичних і природничих спеціальностей вищих навчальних закладів.

(Продовження на 30 стор.).

# У книжках – зерно науки

(Продовження.  
Початок на 18–29 стор.).

**Метризація ландшафтного  
різноманіття:  
концептуально-  
методологічні основи**  
Автор – Семен Кукурудза

Кукурудза С. І. Метризація ландшафтного різноманіття: концептуально-методологічні основи: монографія / С. І. Кукурудза. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2013. – 218 с.

ISBN 978-617-10-0059-9.



Редактор –  
Наталія Плиса.  
Технічний ре-  
дактор – Світ-  
лана Сенік.  
Комп'ютерна  
верстання – На-  
талія Якимів,

Наталія Лобач. Обкладинка – Ва-  
силь Роган.

Розглянуто теоретичні, мето-  
дологічні та прикладні проблеми  
метризації ландшафтного різнома-  
ніття. Основою монографії стали ав-  
торські та співавторські праці, в яких  
прямо чи дотично проаналізовано  
питання цієї наукової проблеми.  
У деякі з них внесено правки, щоб  
читач логічно сприйняв сутність  
і цілісність метризації параметрів  
абіотичних, біоосних та біотичних  
природних компонентів, а також  
обґрунтовано показники, властиві  
структурі та функціонуванню ланд-  
шафтних систем. Загалом ці пита-  
ння формують наскрізний науковий  
напрямок природничої географії, який  
означено як ландшафтометрія.

Для географів, аспірантів, сту-  
дентів, які прагнуть поглибити свої  
знання з природничої географії і  
утвердили власні погляди щодо ви-  
рішення піднятої проблеми.

**Апостол правди і науки.  
Матеріали Міжнародної  
наукової конференції  
15-16 травня 2014 року**  
Головний редактор  
та упорядник –  
Володимир Мельник



Мельник Во-  
лодимир (голов-  
ний редактор  
і упорядник).  
Апостол правди  
і науки / Мате-  
ріали Міжна-  
родної наукової  
конференції  
15-16 травня 2014 року. – Львів :  
Малий видавничий центр філо-  
софського факультету ЛНУ імені  
Івана Франка, 2014. – 177 с.

**Вісник Львівського  
університету.  
Серія міжнародні  
відносини.  
Випуск 33**

**Вісник Львівського універси-  
тету. Серія міжнародні відносини.  
Випуск 33. – Львів: Видавничий  
центр ЛНУ імені Івана Франка,  
2013. – 340 с.**

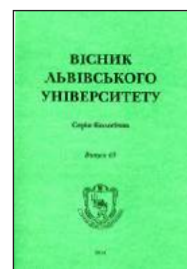


Піроожик.

У «Віснику Львівського універ-  
ситету. Серія міжнародні відноси-  
ни» висвітлено актуальні проблеми  
різних галузей міжнародних відно-  
син: теорії та історії міжнародних  
відносин, міжнародного права, сві-  
тового господарства і міжнародних  
економічних відносин, країнознав-  
ства та лінгвістики.

**Вісник Львівського  
університету.  
Серія біологічна.  
Випуск 65**

**Вісник Львівського універси-  
тету. Серія біологічна. Випуск 65.–  
Львів: ЛНУ імені Івана Франка,  
2014. – 384 с.**



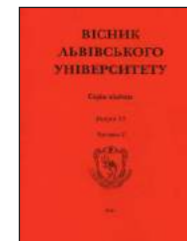
Відповідальні  
за випуск – Ві-  
ктор Федоренко,  
Надія Цимбалюк.  
Редактор – Ла-  
рися Сідлович.  
Комп'ютерна  
верстка – Воло-  
димир Демчук.

У «Віснику Львівського універ-  
ситету. Серія біологічна» опублі-  
ковані статті з актуальних проблем  
біології.

Для наукових працівників, аспі-  
рантів і студентів старших курсів.

**Вісник Львівського  
університету.  
Серія хімічна.  
Випуск 55, частина 2**

**Вісник Львівського універси-  
тету. Серія хімічна. Випуск 55,  
частина 2. – Львів: ЛНУ імені Іва-  
на Франка, 2014. – 297 с. – 528 с.**



Відповідальні  
за випуск – Бог-  
дан Котур, Зіно-  
вія Шпирка. Ре-  
дактор – Мирос-  
лава Мартиняк.  
Комп'ютерна  
верстка – Віктор  
Туриця.

У «Віснику Львівського універ-  
ситету. Серія хімічна» публікують  
оригінальні результати з різних роз-  
ділів хімії, у тому числі неорганіч-  
ної, аналітичної, органічної, фізич-  
ної та колоїдної, міждисциплінарної  
хімії та суміжних ділянок науки.

(Закінчення на 31 стор.).

# У книжках – зерно науки

(Закінчення.)

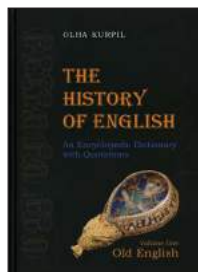
Початок на 18–30 стор.).

**Історія англійської мови. Енциклопедичний словник із цитатами. Том Перший. Староанглійська мова = The History of English. An Encyclopedic Dictionary. With Quotations. Volume One. Old English**

*Автор – Ольга Курпіль*

Курпіль Ольга. Історія англійської мови. Енциклопедичний словник із цитатами. Том Перший. Староанглійська мова = The History of English. An Encyclopedic Dictionary. With Quotations. Volume One. Old English. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 270 с.

ISBN 968-617-10-0396-5 (загальний),  
ISBN 968-617-10-0397-2 (Т. 1).



*Текст надруковано в авторській редакції. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Наталія Лобач,*

*Наталія Якимів. Обкладинка – Василь Роган.*

Енциклопедичний словник з історії англійської мови є науковим виданням. Словник містить весь лексикон з першої частини курсу історії англійської мови і повністю відповідає навчальній програмі вищих навчальних закладів. Том 1 охоплює староанглійський період розвитку англійської мови від 5 до 11 століття. Понад 130 словникових статей висвітлюють як внутрішній (мовознавчий), так і зовнішній (історико-культурологічний) аспекти еволюції англійської мови. Для поглибленого вивчення предмета кожна словникова стаття подає низку цитат, які слугують хрестоматій-

ним матеріалом та заохочують до подальших дискусій та роздумів. Укладений англійсько-український глосарій допоможе в адекватному сприйнятті викладу.

Для мовознавців, студентів та для широкого кола читачів, які вивчають та володіють англійською мовою.

**Антологія українського та китайського письменства: перекладацькі інновації у Львівській «Alma mater» (до 25-ої річниці встановлення дипломатичних відносин між Україною та Китаєм)**

*За редакцією  
Андрія Печарського,  
Сунь Кевеня*

Антологія українського та китайського письменства: перекладацькі інновації у Львівській «Alma mater» (до 25-ої річниці встановлення дипломатичних відносин між Україною та Китаєм) «ALMA MATER» / за редакцією Андрія Печарського, Сунь Кевеня. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 492 с.

ISBN 968-617-10-0225-8.

*Літературний редактор – Уляна Крук. Технічний редактор – Світлана Сенік. Художній редактор, упорядник – Андрій Печарський.*



*Комп'ютерне верстання – Наталія Якимів, Наталія Лобач. Оформлення обкладинки – А. Стаськів.*

В антології представлена оригінальна

українська та китайська літератури, зокрема, взірцеві твори Івана Франка, Лесі Українки, Василя Стефаника (у перекладах Го Юаньпена, Лі Менмен, Чен Мена, Ван Сяюй та ін.), Цюй Юаня, Ду Фу, Лі Бо, Ван Вея (у перекладах Ярослави Шеке-ри та Леоніда Первомайського), – за редакцією Андрія Печарського, Сунь Кевеня. Уперше мала проза українських класиків перекладена на китайську мову завдяки студентам-україністам із Піднебесної, вихованцям Львівського національного університету імені Івана Франка. Художні твори відібрано з урахуванням пріоритетів китайської та української літературознавчої думки, а також навчальних програм вищих навчальних закладів Міністерства освіти і науки обидвох держав. Антологія виходить з нагоди 25-ої річниці встановлення дипломатичних відносин між Україною та Китаєм.

Для науковців-китаїстів і українців, перекладачів, викладачів, студентів, усіх, хто цікавиться класикою китайської та української літератур.

**Добірку підготував  
Богдан КОПАНСЬКИЙ.**

## Від редколегії газети «Видавничий вісник»

*Університетське Видавництво, яке створене у травні 2017 року після реорганізації Видавничого центру, з 18 листопада розпочало двадцятий рік своєї творчої діяльності у стінах Франкового Університету і вже досягло чималих результатів.*



*Наші книговидавці нині активно готують до друку десятки нових книжкових видань, які вже найближчим часом видадуть у світ.*

*Чи не найважливішим чинником видавничої діяльності університетських поліграфістів є реалізація книжково-журнальної продукції. Зокрема, у книгарні з 1 січня по 13 грудня 2017 року реалізовано 3094 видання на суму 129 687 гривень 27 коп.*

**Вітаємо!**

Редколегія газети  
«Видавничий вісник»  
щиро і щиро вітає  
весь колектив нашого  
Видавництва,  
членів Видавничої ради  
Університету Франка  
і авторів книжок  
та їхніх видавців  
з Новим 2018 роком  
і Різдвом Христовим  
та щедро зичить усім  
якнайліпшого здоров'я,  
мирного сьогодення,  
сімейного благополуччя,  
творчого натхнення  
у здійсненні усіх  
мрій і сподівань  
та лише радісних  
миттєвостей  
на життєвому шляху!

**ВИДАВНИЦТВО**  
ЛЬВІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ імені ІВАНА ФРАНКА

Видання навчальної, навчально-методичної, наукової, довідкової літератури науковців Львівського національного університету імені Івана Франка. Найбільш пріоритетними серед видань є підручники і навчальні посібники. Значне місце серед випущеної літератури займають також практикуми, збірники вправ, задач, монографії, словники, довідники, покажчики, каталоги, біографічні нариси, збірники наукових праць, матеріали наукових конференцій, художні видання.

вул. Дорошенка, 41,  
м. Львів, 79000,  
тел.: (032) 239-45-86,  
(032) 239-40-02  
www.publishing.lnu.edu.ua  
e-mail: vydavcentr@lnu.edu.ua

ІВАН ФРАНКО  
**МОЙСЕЙ**  
ІВАН ФРАНКО  
**MOSES**

АНДРЕЙ ШЕНГЕЛІЙСЬКИЙ  
МІТРОПОЛИТ  
ГЛАЦЬКИЙ  
ПРОМОВЦЬ  
ПРОВІСНИК  
ЕКУМЕНІЗМУ

**Видавництво**  
*Львівського національного університету*  
*імені Івана Франка*



Придбати наші видання Ви можете  
в університетській книгарні,  
що у 118-й кімнаті головного корпусу  
(м. Львів, вул. Університетська, 1)  
(тел.: (032) 239-43-10)  
та у Видавництві  
(м. Львів, вул. Дорошенка, 41)  
(тел.: (032) 239-45-86)

*прощає книжки!*

Додаткова інформація:  
– відділ маркетингу: тел.: (032) 239-40-02  
– e-mail: [vydavcentr@lnu.edu.ua](mailto:vydavcentr@lnu.edu.ua)  
Ближче ознайомитися з виданнями  
(сканами їхніх обкладинок та  
анотаціями), поданими у тематичному  
переліку, Ви зможете на сайті нашого  
Видавництва:  
– <http://publishing.lnu.edu.ua>

**Видавничий**  
**ВІСНИК**

Газета Видавництва Львівського національного університету імені Івана Франка  
Шеф-редактор Мар'ян ЛОЗИНСЬКИЙ Головний редактор Богдан КОПАНСЬКИЙ  
Відповідальна за випуск Оксана КУЗИК Дизайн і комп'ютерна верстка Василь РОГАН  
Адреса редакції газети: 29000, м. Львів, вул. Дорошенка, 41. Тел.: 239-45-86, 239-43-35, 239-40-02  
www.publishing.lnu.edu.ua e-mail: vydavcentr@lnu.edu.ua