



Газета
Видавничого центру
ЛНУ імені Івана Франка

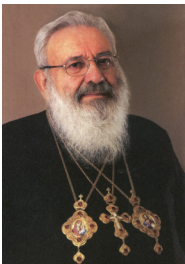
Грудень, 2016 рік

Випуск 29–30

Видавничий Вісник

• Премії

Міжнародне визнання



Ім'я першого лауреата Міжнародної премії імені Івана Франка 2016 року було названо 5 серпня 2016 року



у Віденському університеті в номінації «За визначний особистий внесок у розвиток суспільно-гуманітарних наук». Ним став Блаженніший Кардинал Любомир Гузар.

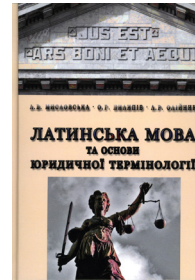
Найвищі оцінки Міжнародного журі отримала його монографія «Андрей Шептицький Митрополит Галицький (1901–1944) провісник екуменізму», яка вийшла у Львівському національному університеті імені Івана Франка у рік 150-літнього ювілею величної постаті Митрополита Андрея Шептицького.

Цю докторську дисертацію про Митрополита Андрея Шептицького, написану англійською мовою, Блаженніший Любомир Гузар захистив у 1972 році у Папському Урбаніянському університеті в Римі. Переклад українською мовою здійснили викладачі кафедри перекладознавства та контрастивної лінгвістики імені Григорія Кочура факультету іноземних мов Оріся Габа, Надія Допіра, Надія Микитяк, Юлія Хромчак, Марта Шрубковська під керівництвом завідувача кафедри, професора Роксолани Зорівчак. Підготовчу роботу виконали працівники Видавничого центру Мирослава Мартиняк-Жовтанецька, Федір Лукавий, Ольга Кузьмич; представники Виконавчого комітету із написання біографічних праць про митрополита Андрея Шептицького о. Андрій Михалейко, Оксана Гайова, Степан Павлюк, Михайло Перун; добровольці Микола Кміть, Сергій Ковальчук.

Богдан КОПАНСЬКИЙ.

У Франковому Університеті Видавничий центр удесяте поспіль провів конкурс «Найкращий підручник і навчальний посібник». Його переможцями стали автори восьми видань гуманітарного і природничого напрямів. Згідно з наказом Ректора «Про нагородження авторів найкращих підручників та навчальних посібників» під час

• Конкурси



Малий ювілей університетського масштабу

урочистостей з нагоди Дня Університету лауреатів ювілейного конкурсу було відзначено грамотами та грошовими преміями в розмірі посадового окладу за рахунок коштів спеціального фонду Університету.



На знімку: 11 жовтня 2016 року в Актівій залі під час нагородження переможців університетського конкурсу «Найкращий підручник і навчальний посібник 2015–2016 навчального року».

У номінації «Найкращий підручник гуманітарного напрямку 2015–2016 навчального року» за перше місце підручника «Латинська мова та основи юридичної термінології» нагороджено Лесю Василівну Мисловську – кандидата філологічних наук, доцента кафедри класичної філології факультету

іноземних мов, Ольгу Григорівну Пилипів – кандидата філологічних наук, доцента кафедри класичної філології факультету іноземних мов, Любу Рудольфівну Олійник – асистента кафедри класичної філології факультету іноземних мов.

У номінації «Найкращий навчальний посібник гуманітарного напрямку 2015–2016 навчального року» за перше місце навчального посібника «Нариси історії західної філософії XIX–XX ст.» нагороджено Андрія Йосиповича Дахнія – кандидата філософських наук, доцента кафедри історії філософії філософського факультету; за друге місце навчального посібника «Українська літературознавча думка XX століття (Західна Україна, еміграція)» – Миколу Миколайовича Ільницького – доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства філологічного факультету, члена-кореспондента НАН України.

У номінації «Найкращий підручник природничого напрямку 2015–2016 навчального року» за перше місце підручника «Молекулярна фізика» від-
(Закінчення на 9 стор.).

Друковане слово – сила науки

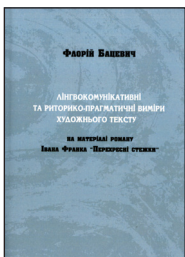
Наука без друкованого слова практично немислима. Адже саме з книжок, головною складовою яких воно є, черпають ґрунтовні знання насамперед студенти нашого Університету, які здобувають у ньому вищу освіту, а також викладачі, які постійно вдосконалюють свій навчально-науковий потенціал. Видавничий центр щороку випускає у світ десятки видань університетських науковців. Нині на шпальтах нашої газети розповідаємо про деякі книжкові новинки.

Поточну інформацію про творчі здобутки університетських книговидавців можна дізнатися на сайті Видавничого центру publishing.lnu.edu.ua, а також під час заочного спілкування через електронну пошту vudavcentr@lnu.edu.ua. Детальніше ознайомитися з новими виданнями та придбати їх можна у книгарні, розташованій у 118-ій кімнаті першого поверху головного корпусу Університету.

Лінгвокомунікативні та риторико-прагматичні виміри художнього тексту (на матеріалі роману Івана Франка «Перехресні стежки») **Автор – Флорій Бацевич**

Бацевич Флорій. Лінгвокомунікативні та риторико-прагматичні виміри художнього тексту (на матеріалі роману Івана Франка «Перехресні стежки») : монографія / Флорій Бацевич. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 204 с.

ISBN 978-617-10-0255-2.



Текст видано в авторській редакції. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Любов Семенович.

Обкладинка – Василь Роган.

Монографія присвячена вивченню семантико-прагматичних аспектів організації одного із найвизначніших творів Івана Франка – роману «Перехресні стежки» (1899–1900 рр.). Вперше в українському мовознавстві застосовано комплексний функціо-

нально-комунікативний, риторично зорієнтований підхід до аналізу змістової складової конкретного художнього твору. Використані методи, методики і прийоми динамічного антропозорієнтованого підходу до україномовного художнього тексту. Виявлені основні стратегії й тактики вербальної інтеракції учасників текстового спілкування, найважливіші комунікативні позиції головних героїв роману, причини їхніх комунікативних перемог і поразок, встановлені найважливіші типи зв'язків комунікативних ходів (реплік) у їхньому спілкуванні.

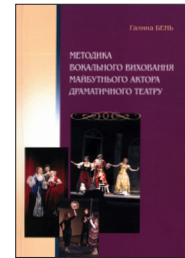
Методика вокального виховання майбутнього актора драматичного театру **Автор – Галина Бень**

Бень Г. Методика вокального виховання майбутнього актора драматичного театру / Г. Бень. – Львів, 2016. – 200 с.

ISBN 978-617-10-0315-6.

Редактор – Євдокія Стародінова. Дизайн та верстка – Інна Шкльода.

У збірнику автором узагальнено власний досвід вокального виховання майбутнього актора драматичного театру і кіно.



Статті та методичні рекомендації охоплюють низку основних питань, пов'язаних зі специфікою співу драматичного

актора. Крім проблем вокально-технічного навчання, висвітлено й деякі аспекти вокального виконавства на драматичній сцені, а також специфіку його театральної природи.

У додатку вміщено вокальні, артикуляційні, дихальні вправи, вокальний репертуар, навчальні програми.

Видання може бути корисним для фахівців, педагогів-вокалістів вищих навчальних закладів, а також для студентів і всіх, хто цікавиться вокальним мистецтвом.

Апеляційне та касаційне провадження у кримінальному судочинстві України: правове регулювання, доктрина, практика **Автор – Назар Бобечко**

Бобечко Н. Р. Апеляційне та касаційне провадження у кримінальному судочинстві України: правове регулювання, доктрина, практика : монографія / Н. Р. Бобечко ; за редакцією академіка НАПрН України, доктора юридичних наук, професора В. Т. Нора. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 686 с.

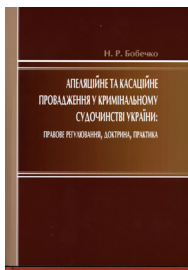
ISBN 978-617-10-0305-7.

Редагування і коректура – Уляна Крук. Технічний редактор – Світлана Сенік. Обкладинка – Василь Роган.

Монографія присвячена дослідженню правового регулювання (Продовження на 3 стор.).

Друковане слово – сила науки

(Продовження. Початок на 2 стор.).



вання, теорії та практики апеляційного та касаційного провадження у кримінальному судочинстві України.

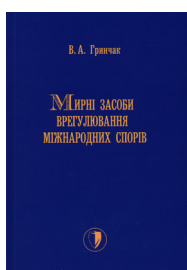
У ній розкрито теоретичні основи оскарження й перевірки судових рішень у кримінальному судочинстві, висвітлено суть, завдання, значення, процесуальні особливості та генезис апеляційного і касаційного провадження у кримінальному судочинстві України, розглянуто їх структурні елементи – апеляційне та касаційне оскарження, підготовка до апеляційного та касаційного розглядів, а також апеляційний і касаційний розгляди, охарактеризовано підстави для оскарження й перевірки судових рішень в апеляційному та касаційному порядках, проаналізовано рішення суду апеляційної та касаційної інстанцій. Ураховуючи аналіз КПК України, відповідні положення кримінального процесуального законодавства інших держав та доктринальних підходів, автор подає своє бачення питань, що входять до предмета дослідження, висунув пропозиції щодо вдосконалення кримінально-процесуального закону. У монографії використано судову практику апеляційної та касаційної інстанцій і законодавство станом на 16 червня 2016 р.

Монографія адресована викладачам та науковим працівникам, адвокатам, прокурорам, суддям, може бути корисною для аспірантів, ад'юнктів, студентів, курсантів, слухачів вищих юридичних навчальних закладів і факультетів, а також усім, хто цікавиться теорією та практикою оскарження й перевірки судових рішень у кримінальному процесі.

Мирні засоби врегулювання міжнародних спорів Автор – Володимир Гринчак

Гринчак В. А. Мирні засоби врегулювання міжнародних спорів : підручник / В. А. Гринчак. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 326 с.

ISBN 978-617-10-0280-7.



Редактор – Оксана Кузик. Коректор – Тетяна Хоха. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Наталія

Лобач, Наталія Якимів. Обкладинка – Василь Роган.

На основі проведеного аналізу нормативного та доктринального матеріалу, міжнародної практики та результатів діяльності міжнародних організацій визначено закономірності становлення та розвитку системи мирних засобів урегулювання міжнародних суперечностей, схарактеризовано основні сучасні засоби, за допомогою яких держави їх урегулюють. Наголошено на ролі міжнародних організацій у процесі врегулювання міждержавних суперечностей, виокремлено сучасні тенденції вдосконалення способів (методів) та засобів урегулювання, проаналізовано основні міжнародно-правові механізми врегулювання, передбачені міжнародними договорами та договорами про регіональну або колективну безпеку. Окремі положення розкривають особливості процесів урегулювання міжнародних суперечностей за участю України.

Для студентів юридичних факультетів та факультетів міжнародних відносин, юристів та спеціалістів у сфері міжнародних відносин і політології, а також праців-

ників державних органів, діяльність яких пов'язана із забезпеченням зовнішньої політики чи безпосередньо врегулюванням міжнародних ситуацій та спорів.

Санітарна мікробіологія Автори – Степан Гудзь, Світлана Гнатуш, Галина Звір

Гудзь С. П. Санітарна мікробіологія : підручник : [для студентів вищих навчальних закладів] / С. П. Гудзь, С. О. Гнатуш, Г. І. Звір. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 348 с. (Серія «Біологічні студії»).

ISBN 978-966-613-752-7 (серія), 978-617-10-0250-0.



Редактор – Лариса Сідлович. Технічний редактор – Ігор Старунько. Комп'ютерна графіка та верстання – Ігор

Старунько. Дизайн обкладинки – Ігор Старунько.

У підручнику охарактеризовані мікробоценози навколишнього середовища (води, повітря, ґрунту), продуктів харчування, предметів побуту, лікарських препаратів і процеси їхнього функціонування, які можуть впливати на здоров'я людини. Значну увагу приділено санітарно-показовому значенню мікроорганізмів, методам їх виявлення і контролю, заходам очищення середовищ від небезпечних чинників.

Знання основних положень санітарної мікробіології необхідні для санітарно-гігієнічної оцінки стану ґрунтів, води, повітря, харчових продуктів, предметів побуту; дослідження випадків харчових отруєнь та їхньої профілактики; організації,

(Продовження на 4 стор.).

Друковане слово – сила науки

(Продовження.
Початок на 2–3 стор.).

гігієнічної оцінки очищення та знезараження різних об'єктів; контролю особистої гігієни працівників дитячих, лікувальних, фармацевтичних та оздоровчих закладів, харчових підприємств тощо. Мікробіологу важливо знати біологічні властивості мікроорганізмів, які спричиняють забруднення довкілля та псування харчових продуктів; методи мікробіологічних та вірусологічних досліджень об'єктів, а також методи оцінювання шляхів; ступеня інфікування тваринами та людиною оточуючого середовища патогенними бактеріями та вірусами; особливості взаємообміну мікроорганізмами між тваринами, людиною, довкіллям; виробничі та побутові процеси, що спричиняють порушення природного самоочищення та знезараження середовища.

Підручник буде корисним для студентів, аспірантів біологічних, екологічних і медичних спеціальностей, а також наукових працівників, фахівців-мікробіологів, епідеміологів різних установ і підприємств.

Новини на регіональному телебаченні

*Автори – Парасковія Дворянин,
Василь Лизанчук*

Дворянин Парасковія. Новини на регіональному телебаченні : навчальний посібник / Парасковія Дворянин, Василь Лизанчук. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 262 с.

ISBN 978-617-10-0316-3.

25-річчю відновлення незалежності соборної Української Держави присвячуємо.

Редактор – Мар'яна Михалюк.
Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання –



*Наталія Якимів,
Наталія Лобач.
Комп'ютерний набір – Наталія
Альошина. Обкладинка – Василь
Роган.*

Проаналізовано інформаційно-змістові та емоційно-тематичні особливості телевізійних новин у різних регіонах України, які б мали цілеспрямованіше сприяти формуванню у глядачів високих морально-духовних і національно-гуманістичних переконань. Запропоновано методіку створення соціокультурної моделі регіональних новинних випусків на засадах україноцентричної парадигми, що містить абсолютні, національні, громадянські, сімейні, особисті соціокультурні категорії. Методика журналістської творчості зорієнтована на органічне поєднання регіональних, всеукраїнських та загальнолюдських цінностей, подолання хворобливого регіоналізму, неоднорідної ментальності, утвердження морально-психологічної, соціально-економічної соборності України.

Для студентів-журналістів вищих навчальних закладів і журналістів-практиків.

Фонографування народної музики в Україні: історія, методологія, тенденції

Автор – Ірина Довгалюк

Довгалюк Ірина. Фонографування народної музики в Україні: історія, методологія, тенденції = Phonographing Folk Music in Ukraine: History, Methodology and Tendencies : монографія / Ірина Довгалюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 650 с. + іл.

ISBN 978-617-10-0314-9.



*Переклад англійською мовою – Світлана Івашків-Когут.
Редактори – Уляна Крук, Ольга
Козакевич. Коректор – Юлія Глиня-*

на. Технічний редактор – Світлана Сенік. Обкладинка та опрацювання фотографій – Василь Роган.

На звороті обкладинки: Ірина Довгалюк у Приватному архіві академіка Філарета Колесси у Львові. Фотограф – Віталій Грабар. Львів, 2014.

У монографії розглянуто основні тенденції фонографічного періоду в історії звукового документування музичного фольклору в Україні. Фонографічні народномузичні проекти українських рекордистів, їхня дослідницька методика, здобутки та внесок у європейське рекордування традиційної музичної культури проаналізовано в контексті фонографічних досягнень музичних етнографів Америки і Європи. Окреслено початки українського народномузичного архівування та з'ясовано сучасний стан українських колекцій воскових валиків.

Для науковців, викладачів, студентів, шанувальників духовної спадщини українців.

The monograph highlights major tendencies of documenting folk music in Ukraine. The author analyzes phonographical projects of Ukrainian musical ethnographers, their scholarly methods, achievements and contribution into European phonography of folk music in the context of activity performed by musical ethnographers in America and Europe. The paper also outlines the initial stages of establishing phonographical archives and fo-

(Продовження на 5 стор.).

Друковане слово – сила науки

(Продовження).

Початок на 2–4 стор.).

cuses on the condition of wax cylinders nowadays.

The monograph is designed for scholars, students and fans of intellectual heritage of the Ukrainians.

Топоніміка

Автор – Галина Лабінська

Лабінська Галина. Топоніміка: навчальний посібник / Галина Лабінська. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 274 с.

ISBN 978-617-10-0273-9.



Редактор – Людмила Макітринська. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Наталія Якимів,

Наталія Лобач. Коректор – Наталія Галечко. Обкладинка – Василь Роган.

На палітурці книги наведено мапу Світу за уявленням Геродота.

Навчальний посібник «Топоніміка» охоплює лекційний матеріал однойменного курсу. У першій частині посібника подано наукові основи курсу, окреслено видову розмаїтість топонімів: ойконімів, оронімів, гідронімів, фіто- і зоотопонімів. Окрему увагу звернено на топонімічне відображення українського пандемоніуму, топонімічні перекази й легенди. У другій частині висвітлено історію топонімічних досліджень, історичну хронологію українського назвіництва, починаючи від кімерійців і до сучасних часів.

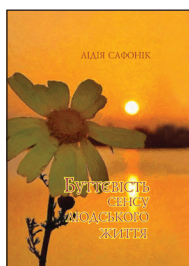
Для студентів географічного факультету, краєзнавців, вчителів, науковців, які цікавляться цією тематикою.

Буттєвість сенсу людського життя

Автор – Лідія Сафонік

Сафонік Лідія. Буттєвість сенсу людського життя : монографія / Лідія Сафонік. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 350 с.

ISBN 978-617-10-0293-7.



Присвячується мамі.

Редактор – Руслана Спринь. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне

верстання – Наталія Якимів, Наталія Лобач. Обкладинка – Василь Роган.

Досліджено феномен сенсу життя в контексті соціально-антропологічного буття ХХ століття. Зазначено, що у час диференціації та подрібнення модерністського нарративу процедури смислоконститування, обумовлені вербальним рефлексивним мисленням із залученням мовно-комунікативного та аргументаційного опосередкування, сприяють буттєвому закоріненню сенсу життя та розумінню його як інтегративної засади смислів людського буття.

Словник мови поетичної збірки Івана Франка «Мій Ізмарагд».

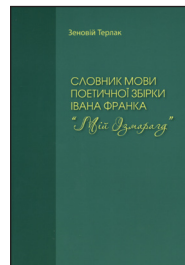
Частина перша (А–М)

Автор – Зеновій Терлак

Терлак Зеновій. Словник мови поетичної збірки Івана Франка «Мій Ізмарагд» : у двох частинах. Частина перша : (А–М) / Зеновій Терлак. – Львів : Априорі, 2016. – 424 с.

ISBN 978-617-629-277-7

(загальний), 978-617-629-278-4 (ч. 1).



Технічний редактор – Світлана Сенік. Обкладинка – Василь Роган. Видавець – Юрій Николишин. Заступник директора – Святослав Шот.

Словник є повним довідковим виданням особливостей слововживання у поетичній збірці Івана Франка «Мій Ізмарагд». Подано частотність уживання всіх українських лексем, що функціонують у тексті першого прижиттєвого видання збірки поета, розкрито її семантику, з'ясовано фонетико-граматичні та стилістичні особливості.

Видання призначене для науковців, викладачів і студентів вищих навчальних закладів, а також для всіх, хто цікавиться таємницями художнього слова.

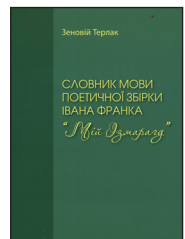
Словник мови поетичної збірки Івана Франка «Мій Ізмарагд».

Частина друга (Н–Я)

Автор – Зеновій Терлак

Терлак Зеновій. Словник мови поетичної збірки Івана Франка «Мій Ізмарагд» : у двох частинах. Частина друга : (Н–Я) / Зеновій Терлак. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 428 с.

ISBN 978-617-629-277-7 (загальний) (Априорі), 978-617-10-0288-3 (ч. 2) (ЛНУ імені Івана Франка).



Технічний редактор – Світлана Сенік. Обкладинка – Василь Роган.

Словник є повним довідко-

(Продовження на 6 стор.).

Друковане слово – сила науки

*(Продовження.
Початок на 2–5 стор.).*

вим виданням особливостей слововживання у поетичній збірці Івана Франка «Мій Ізмарagd». Подано частотність уживання всіх українських лексем, що функціонують у тексті першого прижиттєвого видання збірки поета, розкрито її семантику, з'ясовано фонетико-граматичні та стилістичні особливості.

Видання призначене для науковців, викладачів і студентів вищих навчальних закладів, а також для всіх, хто цікавиться таємницями художнього слова.

Вибрані твори для шкільної молоді.

Том 1. Проза

*Автор – Іван Франко
Упорядник – Микола Легкий*

Франко Іван. Вибрані твори для шкільної молоді. Т. 1 : Проза / Іван Франко ; [упорядник Микола Легкий]. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 640 с.

ISBN 978-617-10-0295-1 (загальний), 978-617-10-0296-8 (том 1).



*Упорядник – Микола Легкий.
Редактор – Уляна Крук.
Комп'ютерне верстання – Дарина Маковецька.*

У першому томі вибраних творів Івана Франка для шкільної молоді надруковано відомі та маловідомі художні полотна письменника, в яких майстерно розкрито таємниці дитячої психології.

Для школярів, учителів, студентів, науковців, усіх, кого захоплює творчість І. Франка.

Вибрані твори для шкільної молоді.

Том 2. Проза

*Автор – Іван Франко
Упорядник – Микола Легкий*

Франко Іван. Вибрані твори для шкільної молоді. Т. 2 : Проза / Іван Франко ; [упорядник Микола Легкий]. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 484 с.

ISBN 978-617-10-0295-1 (загальний), 978-617-10-0297-5 (том 2).



*Упорядник – Микола Легкий.
Комп'ютерне верстання – Дарина Маковецька.*

У другому томі вибраних творів Івана Франка для шкільної молоді надруковано найдосконаліші у художньому вимірі програмні й позапрограмні прозові твори письменника.

Для школярів, учителів, студентів, науковців, усіх, кого захоплює творчість І. Франка.

Псефологія

Автор – Юрій Шведа

Шведа Юрій. Псефологія : навчальний посібник / Юрій Шведа. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 396 с.

ISBN 978-617-10-0132-9.



*Редактор – Михайло Коперсако. Технічний редактор – Світлана Сенік.
Комп'ютерна верстка – Любов Семенович.*

Обкладинка – Василь Роган.

Проаналізовано політичні вибо-

ри, виборчу демократію, виборчий процес та виборчі системи. Ґрунтовно охарактеризовано індикатори демократичних виборів, структуру, елементи й типи виборчих систем, їхні переваги та недоліки, основні процедури виборчого процесу, техніки виборчої інженерії, форми прямої демократії.

Для студентів гуманітарних спеціальностей, науковців, державних службовців та працівників органів місцевого самоврядування, керівників політичних і громадських організацій, а також усіх, хто цікавиться електоральною політикою.

Збірник задач з електродинаміки

Автори –

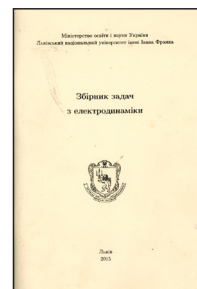
*Мар'яна Блажиєвська,
Орест Григорчак,
Юрій Криницький
та інші.*

За редакцією

*Юрія Криницького
та Андрія Ровенчака*

Блажиєвська Мар'яна. Збірник задач з електродинаміки / М. В. Блажиєвська, О. І. Григорчак, Ю. С. Криницький та інші ; за редакцією Ю. С. Криницького та А. А. Ровенчака. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 112 с.

ISBN 978-617-10-0190-9.



Текст надруковано в авторській редакції.

Збірник складається з дев'яти розділів. Початок кожного розділу супроводжується коротким теоретичним вступом,

(Продовження на 7 стор.).

Друковане слово – сила науки

(Продовження.

Початок на 2–6 стор.).

у якому викладені основні означення, твердження та необхідні формули. До усіх задач, за винятком кількох доведень, подано відповіді. Складніші задачі супроводжуються вказівками та подекуди повними розв'язками.

Для студентів та аспірантів фізико-математичних спеціальностей університетів.

Linguolandeskundliche Konversationen =

Лінгвокраїнознавчі діалоги

Автори – Любов Віталіш,

Володимир Сулим,

Юрій Теребушко

В і т а л і ш Л ю б о в .
L i n g u o l a n d e s k u n d l i c h e
K o n v e r s a t i o n e n = Лінгвокраїно-
знавчі діалоги : навчальний посіб-
ник / Любов Віталіш, Володимир
Сулим, Юрій Теребушко. – Львів:
ЛНУ імені Івана Франка, 2015. –
172 с.

ISBN 978-617-10-0239-5.



Редактор –
Тобіас Фогель.
Технічний ре-
дактор – Світ-
лана Сенік.
Комп'ютерне
верстання – На-
талія Лобач, На-
талія Якимів. Обкладинка – Василь
Роган.

Посібник містить лінгвокраїнознавчий матеріал, викладений у формі 14 блоків, які згруповано за тематичними напрямками: «Освіта і професія», «Подорожуючи, пізнаємо світ» та «Культура німецькомовних країн». Кожен блок чітко структуровано: він складається з основного тексту, матеріалу для опрацювання лексики, запитань і

різних типів вправ для закріплення нової лексики. Оригінальні матеріали доповнюють кожну тему, містять актуальну країнознавчу інформацію у вигляді фотографій та довідкових матеріалів. Така методологія відбору матеріалу сприяє оптимальному його засвоєнню та виробленню навичок побудови речень з правильним порядком слів, розвитку швидкого читання і сприйняття інформації, засвоєнню вживаних словосполучень, навичок перекладу.

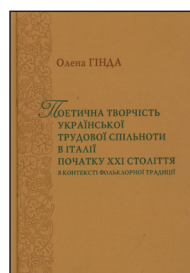
Посібник буде корисним для аудиторної та самостійної роботи студентів старших курсів факультету іноземних мов, які вивчають німецьку мову як другий фах, а також для всіх, хто хоче навчитися розуміти німецький текст і розмовляти німецькою мовою.

Поетична творчість української трудової спільноти в Італії початку XXI століття в контексті фольклорної традиції

Автор – Олена Гінда

Гінда Олена. Поетична творчість української трудової спільноти в Італії початку XXI століття в контексті фольклорної традиції = Poetry by Ukrainian Migrant Workers in Italy of the Early 21st Century in the Context of Folklore Tradition : монографія / Олена Гінда. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 546 с. + вкл.

ISBN 978-617-10-0238-8.



Науковий ре-
дактор – Василь
Івашків. Пере-
клад англійською
мовою – Світла-
на Івашків-Козут.
Редактор – Уляна
Крук. Коректор –
Юлія Глиняна. Тех-

нічний редактор – Світлана Сенік.
Обкладинка – Василь Роган.

У монографії досліджено авторські вірші українських трудових іммігрантів в Італії початку XXI століття в контексті фольклорної традиції. Поетичний доробок українських заробітчан потрактовано як «народний літопис» про драматичну сторінку української історії, жіночу еміграцію – масовий виїзд на заробітки жінок-матерів, які прагнули поліпшити матеріальне становище родин. Досліджено соціокультурний контекст постання заробітчанських поезій, з'ясовано їхню спорідненість із українськими народними піснями про еміграцію. Проаналізовано сюжетно-мотивну парадигму поетичних текстів, генологічну цілісність і жанровий склад доробку, розглянуто інтертекстуальні вияви у віршах.

Для фольклористів, літературознавців, істориків, культурологів, антропологів, соціологів, викладачів і студентів гуманітарних факультетів і всіх шанувальників культури й історії українців.

Зовнішня політика країн Північної Європи

Автор – Ігор Зінько

Зінько Ігор. Зовнішня політика країн Північної Європи : навчальний посібник / Ігор Зінько. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 328 с.

ISBN 978-617-10-0243-2.



Редактор –
Мар'яна Миха-
люк. Технічний
редактор – Світ-
лана Сенік.
Комп'ютерне вер-
стання – Наталія
Лобач, Наталія Якимів. Обкладинка –
Ірина Байковська.

(Продовження на 10 стор.).

Творчі оглядини доробку науковців

Видавничий центр цього року вдесьте поспіль під час Форуму видавців презентував свій свіжий книжковий доробок. Протягом двох презентаційних днів – четверга 15 вересня та п'ятниці 16 вересня – у стінах Франкового Університету відбувалися творчі дискусії авторів нових видань і їхніх шанувальників.

На першій презентації у конференц-залі філологічного факультету усі присутні жваво говорили про нові творчі здобутки університетських науковців із чотирьох факультетів – філологічного, журналістики, філософського, культури і мистецтв – та книговидавців. Зокрема, мова йшла про монографію професора філологічного факультету Флорія Бацевича «Лінгвокомунікативні та риторико-прагматичні виміри художнього тексту (на матеріалі роману Івана Франка «Перехресні стежки»)»; навчальний посібник асистента факультету журналістики Парасковії Дворянин та професора цього ж факультету Василя Лизанчука «Новини на регіональному телебаченні»; хрестоматію доцента філософського факультету Людмили Рижак «Філософія як рефлексія духу»; навчальний посібник доцента філософського факультету Андрія Дахнія «Нариси історії західної філософії XIX–XX ст.»; монографію доцента філософського факультету Лідії Сафонік «Буттєвість сенсу людського життя»; збірник науково-методичних праць асистента факультету культури і мистецтв Галини Бень «Методика вокального виховання майбутнього актора драматичного театру» та навчальний посібник професора філологічного факультету Миколи Ільницького «Українська літературознавча думка XX століття (Західна Україна, еміграція)».

Професор Богдан Павлик, який вів презентацію, активно залучав до дискусії більшість присутніх, котрі говорили про книжки, їхню актуальність для навчального процесу в Університеті. Цікавою була, зокрема, промова проректора з науково-педагогічної роботи та соціальних питань і розвитку Мар'яна Лозинського, який дав належну оцінку презентованим виданням, розповів про нові перспективи університетського книговидавництва.



Фото Олега ВІВЧАРІКА.

Наступного дня у Дзеркальній залі проректор Мар'ян Лозинський мав нагоду знову привітати презентантів і продемонструвати численній аудиторії грамоту переможця конкурсу «Найкраща книжка XXIII Форуму видавців у Львові» доцента філософського факультету Андрія Дахнія за навчальний посібник «Нариси історії західної філософії XIX–XX ст.», а ведучий презентації Заслужений професор Львівського національного



Фото Василя РОГАНДА.

університету імені Івана Франка Олег Шаблій продовжив дводенний презентаційний марафон представленням нових видань факультетів іноземних мов, біологічного та географічного.

Доценти факультету іноземних мов Любов Віталіш і Володимир Сулим та асистент Юрій Теребушко презентували навчальний посібник з аудіозаписом «Linguolandeskundliche Konversationen» = «Лінгвокраїнознавчі діалоги», а доцент цього ж факультету Олексій Сафроняк представляв свій підручник «Латинська мова», авторами якого є також доцент Василь Волошук та асистент Марія Волошук.

Доцент біологічного факультету Ірина Бродяк провела відеопрезентацію монографії «Основи глікобіології» із серії «Біологічні студії», яка вийшла за редакцією професора біологічного факультету Наталії Сибірної. Співавторами видання окрім наших науковців є також професор Дніпровської державної медичної академії Алла Шевцова, професор Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара Галина Ушакова та доцент Дніпровської державної медичної академії Ірина Письменецька. Такою ж цікавою була відеопрезентація підручника «Санітарна мікробіологія» із серії «Біологічні студії», авторами якого є професори біологічного факультету Степан Гудзь і Світлана Гнатуш та доцент цього ж факультету Галина Звір.

Насиченою цікавими демонстраційними елементами, вшуканими фаховими виступами присутніх була також презентація трьох нових видань видатного університетського науковця, професора-географа Олега Шаблія, який упродовж майже десяти років є головним презентантом книжок Видавничого центру під час Форумів видавців у Львові. Олег Іванович, який торік відсвяткував своє 80-ліття, а нещодавно відзначив уже й 81-й рік, детально розповідав про свій найсвіжіший доробок – монографію «У пошуках краси: тривоги і розради», вибрані праці «Суспільна географія» у двох книгах: перша – «Проблеми теорії, історії та методики дослідження», друга – «Проблеми українознавства, регіоналістики і краєзнавства».

Під час цьогорічних вересневих презентацій лунали і слова подяки працівникам Видавничого центру, які готували до друку й сприяли виходу у світ та популяризації цих тринадцяти нових університетських книжок.

Богдан КОПАНСЬКИЙ.

На знімках: під час вересневих книжкових презентацій у Франковому Університеті.

Малий ювілей університетського масштабу

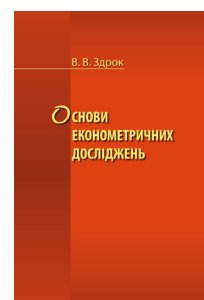
(Закінчення. Початок на 1 стор.).

значено Петра Миколайовича Якібчука – доктора фізико-математичних наук, професора кафедри фізики металів, декана фізичного факультету; за друге

місце підручника «Санітарна мікробіологія». Із серії «Біологічні студії» – Степана Петровича Гудзя – кандидата біологічних наук, професора кафе-

дри мікробіології біологічного факультету, Світлану Олексіївну Гнатуш – кандидата біологічних наук, професора, завідувача кафедри мікробіології біологічного факультету, Галину Іванівну Звір – кандидата біологічних наук, доцента кафедри мікробіології біологічного факультету.

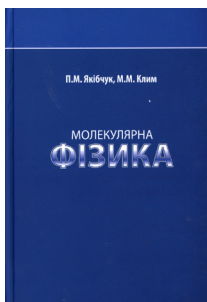
У номінації «Найкращий навчальний посібник природничого напрямку 2015–2016 навчального року» за перше місце навчального посібника «Маркетинг: теорія та методологія» відзначено Євгена Йосифовича Майовця – доктора економічних наук, професора, завідувача кафедри маркетингу економічного факультету; за друге місце навчального посібника «Метризація природного довкілля» – Семена Ілліча Кукурдузу – кандидата географічних наук, професора, завідувача кафедри раціонального використання природних ресурсів і охорони природи географічного факультету; за третє місце навчального посібника



«Основи економетричних досліджень» – Валентина Володимирівна Здрок (посмертно) – кандидата технічних наук, професора кафедри економічної кібернетики економічного факультету.

Переможців конкурсу учасники святкування Дня Університету вітали оплесками.

Богдан КОПАНСЬКИЙ.



Авторів найкращих книжок премійовано

Вчена рада Львівського національного університету імені Івана Франка згідно з «Положенням про підручники і навчальні посібники» вже удев'яте поспіль за доброю традицією визначила переможців університетського конкурсу «Найкращий підручник і навчальний посібник гуманітарного та природничого напрямів». Дванадцять авторів семи найкращих університетських підручників і навчальних посібників 2014–2015 навчального року згідно з наказом Ректора № 1131 від 5 квітня 2016 року «Про нагородження авторів найкращих підручників і навчальних посібників» відзначено грошовими преміями в розмірі 0,5 посадового окладу за рахунок коштів спеціального фонду Університету.

У номінації «Найкращий підручник гуманітарного напрямку 2014–2015 навчального року» за перше місце підручника «Латинська мова та основи біологічної термінології» відзначено Надію Григорівну Ревак – старшого викладача кафедри класичної філології факультету іноземних мов,

Володимира Трохимовича Сулима – доцента кафедри міжкультурної комунікації та перекладу факультету іноземних мов, Ольгу Юрїівну Назаренко – доцента кафедри класичної філології факультету іноземних мов; за друге місце підручника «Психологія мас-медіа» – Василя Васильовича Лизанчука – завідувача кафедри радіомовлення і телебачення факультету журналістики, професора.

У номінації «Найкращий навчальний посібник гуманітарного напрямку 2014–2015 навчального року» за перше місце навчального посібника «Українська філософія» відзначено Ігоря Степановича Захару (посмертно) – професора кафедри історії філософії філософського факультету; за друге місце навчального посібника «Історія народної культури українців» – Михайла Степановича Глушка – професора кафедри етнології історичного факультету; за третє місце навчального посібника «Політичні інститути країн Центрально-Східної Європи: порівняльний аналіз» – Анатолія Семено-

вича Романюка – професора кафедри політології філософського факультету, Віталія Сергійовича Литвина – доцента кафедри політології філософського факультету.

У номінації «Найкращий навчальний посібник природничого напрямку 2014–2015 навчального року» за перше місце навчального посібника «Біофізика сенсорних систем». Із серії «Біологічні студії» відзначено Марту Володимирівну Буру – доцента кафедри біофізики та біоінформатики біологічного факультету, Дмитра Івановича Санагурського – завідувача кафедри біофізики та біоінформатики біологічного факультету, професора; за друге місце навчального посібника «Політико-географічна глобалістика» – Мирославу Михайлівну Книш – доцента кафедри економічної і соціальної географії географічного факультету, Любов Іванівну Котик – асистента кафедри економічної і соціальної географії географічного факультету.

Богдан КОПАНСЬКИЙ.

Друковане слово – сила науки

(Продовження.
Початок на 2–7 стор.).

Навчальний посібник присвячено комплексному дослідженню зовнішньої політики країн Північної Європи – успішного у суспільно-політичному та соціально-економічному розвитку субрегіону, чий внесок у формування та утвердження сучасних засад світової політики і міжнародних відносин здобув загально визнаний авторитет. У першому розділі посібника розглянуто переваги геополітичного положення Північної Європи, проаналізовано спільні позиції країн субрегіону з найпроблемніших питань зовнішньої політики та міжнародних відносин, насамперед з політики безпеки та співробітництва, визначено чинники економічного зростання, досліджено напрями і форми субрегіональних інтеграційних процесів, вивчено досвід країн у сфері миротворчості, міжнародної допомоги та охорони довкілля. У другому розділі розкрито особливості формування та реалізації зовнішньої політики кожної з країн Північної Європи через призму впливу низки географічних, історичних, демографічних, економічних та політичних чинників, також розглянуто політико-правові засади та інституційні механізми реалізації зовнішньої політики, проаналізовано політику безпеки та оборони, євроінтеграційну складову, позицію у міжнародних організаціях та двосторонні міждержавні відносини з різними групами країн, у тому числі й з Україною.

Для студентів вищих навчальних закладів гуманітарних спеціальностей, аспірантів і викладачів, політологів і державних службовців та усіх, хто цікавиться зовнішньою політикою та міжнародними відносинами, країнами і субрегіоном Північної Європи

Маркетинг: теорія та методологія
Автор – Євген Майовець

Майовець Євген. Маркетинг: теорія та методологія : навчальний посібник / Євген Майовець. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 450 с.

ISBN 978-617-10-0070-4.



Редактор – Наталія Плиса. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерна верстка – Любов Семенович. Обкладинка – Василь Роган.

Розкрито суть маркетингу, його функції, методи, принципи, види, форми та інструментарій дослідження. З'ясовано роль і місце маркетингу у системі підприємницької діяльності.

Для студентів економічних спеціальностей вищих навчальних закладів, викладачів, науковців і практиків.

Українська літературознавча думка ХХ століття (Західна Україна, еміграція)
Автор – Микола Ільницький

Ільницький Микола. Українська літературознавча думка ХХ століття (Західна Україна, еміграція) : навчальний посібник / Микола Ільницький. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 352 с.

ISBN 978-617-10-0064-3.

Редактор – Уляна Крук. Коректори – Юлія Глиняна, Оксана Гоцур. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерна верстка – Любов Семенович. Обкладинка – Василь Роган.

На обкладинці використано



«Пейзаж з Лаврою» Василя Хмелюка.

В основу посібника покладено матеріали спецкурсів з історії розвитку

української літературознавчої думки і літературної критики в Західній Україні перших трьох десятиліть ХХ століття та в умовах еміграції після Другої світової війни до проголошення української державної незалежності. Виділення цих періодів як відгалужень спільної основи українського літературного процесу зумовлене умовами розвитку української літератури, що випливали з обставин історичної реальності.

Кожний розділ авторського тексту посібника супроводжується фрагментами статей відомих критиків і літературознавців відповідного періоду. Книга розрахована на студентів, аспірантів та всіх, хто цікавиться проблемами розвитку української літератури.

Практикум. Органайзер самостійної роботи студентів
Автор – Богдан Котур

Котур Б. Я. Практикум. Органайзер самостійної роботи студентів : навчальний посібник. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 136 с.

ISBN 978-617-10-0237-1.



Редактор – Наталія Плиса. Технічний редактор – Світлана Сенік. Обкладинка – Василь Роган.

Навчальний

(Продовження на 11 стор.).

Друковане слово – сила науки

(Продовження).

Початок на 2–7, 10 стор.).

посібник складається з двох частин. У першій частині – практикумі – описано лабораторні роботи з хімії (загальної та неорганічної). У першому розділі практикуму розглянуто загальнотеоретичні основи хімії, у другому – дослідження властивостей хімічних елементів – металів і неметалів, їхніх найважливіших сполук. До кожної теми практикуму подано питання для самопідготовки, кваліфікаційні вимоги до знань і умінь студентів, контрольні запитання, задачі та вправи (загалом понад 400). У другій частині – організаторі самостійної роботи студентів – подано корисні поради як працювати над курсом хімії, як оформити звіт про виконанні лабораторні роботи; наведено понад сорок прикладів розв'язування розрахункових задач і нерозрахункових завдань і вправ, десять комплектів тестів до окремих розділів програми, питання для самопідготовки до іспитів. У додатках є інформаційні табличні дані для виконання лабораторних робіт та розв'язування задач і вправ.

Для студентів нехімічних спеціальностей вищих навчальних закладів, може бути корисним учням ліцеїв, гімназій, абітурієнтам тощо.

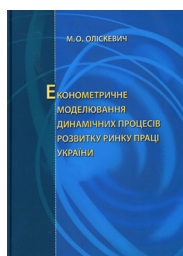
Економетричне моделювання динамічних процесів розвитку ринку праці України

Автор – Маріанна Оліскевич

Оліскевич М. О. Економетричне моделювання динамічних процесів розвитку ринку праці України : монографія / М. О. Оліскевич. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 400 с.

ISBN 978-617-10-0235-7.

Редактор – Наталія Плиса. Тех-



нічний редактор – Світлана Сенік. Обкладинка – Василь Роган.

Проведено аналіз розвитку трудової сфери в Україні.

Розроблено методологію й економетричний інструментарій моделювання динамічних процесів розвитку ринку праці. Побудовано комплекс економетричних моделей, який охоплює системи симулятивних рівнянь, моделі панельних даних, моделі коригування похибок, порогові авторегресії, нелінійні й асиметричні моделі часових рядів, структурні векторні авторегресійні моделі, які використано для аналізу динамічних взаємозв'язків, альтернативних сценаріїв розвитку та прогнозування динаміки основних показників ринку праці України.

Для науковців, викладачів, аспірантів, студентів економічних і математичних спеціальностей, фахівців у сфері економічного планування та прогнозування.

Методика тестування знань та умінь з української літератури

Автор –

Володимир Микитюк

Микитюк Володимир. Методика тестування знань та умінь з української літератури : навчальний посібник / Володимир Микитюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 224 с.

ISBN 978-617-10-0252-4.

Редактори – Оксана Микитюк та Ірина Ощипко. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Любов Семенович. Обкладинка – Олександра Луковецька.



У навчальному посібнику систематизовано сучасну методологію та методику селекційного і дидактичного тестування знань

та умінь з української літератури як навчальної дисципліни у школі та університеті, проаналізовано історію педагогічних тестів, розглянуто основні критерії та вимоги до складання тестових завдань. Значну увагу приділено шкільному літературознавству, стандартизації вчительських тестів з історії і теорії літератури, специфіці тестування на ЗНО. У виданні наголошено на потребі корекції шкільних програм з української літератури та програми ЗНО, використано історичний досвід національної педагогіки, зокрема І. Франка. Посібник сформовано на матеріалах авторських навчальних курсів із методики викладання української літератури у середній і вищій школі й апробованих зразках тестових комплексів для контролю знань та умінь із цих дисциплін студентів-філологів. Адресований студентам і викладачам вищих навчальних закладів, учителям-словесникам. Буде корисний усім, хто зацікавлений у вдосконаленні методики викладання української літератури.

Традиція виборності влади в Україні

Автор – Іван Панкевич

Панкевич І. М. Традиція виборності влади в Україні : монографія / І. М. Панкевич. – Львів: ЛНУ

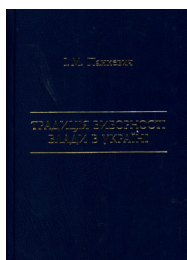
(Продовження на 12 стор.).

Друковане слово – сила науки

(Продовження.)

Початок на 2–7, 10–11 стор.).

імені Івана Франка, 2015. – 488 с.
ISBN 978-617-10-0257-9.



Редактор – Оксана Кузик. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Наталія Лобач, Наталія Якимів.

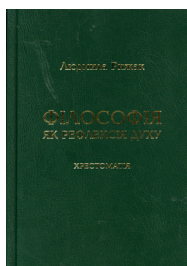
Обкладинка – Василь Роган.

Досліджено виборність влади в Україні з позицій оцінки її як традиції. Схарактеризовано традицію виборності влади в системі концепцій, понять та суміжних категорій. Описано історико-правовий процес формування принципів та конструкцій виборчого права як форм вияву традиції виборності.

Для науковців, викладачів, аспірантів, студентів, активних і небайдужих громадян України, які всіляко сприяють розвитку демократії та громадянського суспільства шляхом реалізації та захисту своїх виборчих прав.

Філософія як рефлексія духу
Автор – Людмила Рижак

Рижак Людмила. Філософія як рефлексія духу : хрестоматія / Людмила Рижак. – [2-ге видання, перероблене, доповнене]. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 532 с.
ISBN 978-617-10-0253-1.



Літературний редактор – Лілія Баран. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – На-

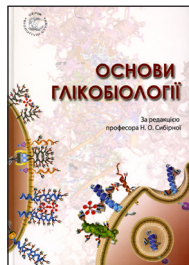
талія Лобач. Обкладинка – Василь Роган.

У хрестоматії подано оригінальні тексти видатних філософів від античності до сьогодення. Робота над текстами допоможе читачеві потрапити у царину інтелектуальних пошуків людства, де панує філософська мудрість.

Хрестоматія адресована студентам, аспірантам, викладачам і всім, хто цікавиться філософією – своєрідною лабораторією духу, де визрівають ідеали Істини, Добра і Краси.

Основи глікобіології
Автори – Наталія Сибірна, Алла Шевцова, Галина Ушакова, Ірина Бродяк, Ірина Письменецька.
За редакцією Наталії Сибірної

Основи глікобіології : монографія [Н. О. Сибірна, А. І. Шевцова, Г. О. Ушакова та інші] ; за редакцією Н. О. Сибірної. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 492 с. – (Серія «Біологічні Студії»).
ISBN 978-966-613-752-7 (серія), 978-617-10-0067-4.



Комп'ютерна графіка та верстання – Ігор Старунько. Дизайн обкладинки – Ігор Старунько.

Монографія є актуальним науковим виданням з огляду на потребу у стислому і водночас достатньо інформативному висвітленні основних положень глікобіології, яка є невіддільною складовою частиною

сучасної біохімії, клітинної та молекулярної біології. Містить чотири розділи теоретичної частини і один практичний. Детально висвітлено будову та функції глікокон'югатів, схарактеризовано білки, що специфічно зв'язують глікани, описано основні етапи глікозилування і деградації глікокон'югатів, а також сучасний стан досліджень глікокон'югатів. Завдяки такій структурі, студенти, аспіранти чи наукові співробітники зможуть теоретично поглибити свої знання й освоїти електрофоретичні, хроматографічні, колориметричні, ферментативні, цитологічні та гістохімічні методи аналізу глікокон'югатів. Використано сучасні вітчизняні й зарубіжні літературні джерела.

Для науковців, клініцистів і студентів природничих, медичних, сільськогосподарських та педагогічних університетів, які спеціалізуються в галузі біохімії.

Організація занять оздоровчої спрямованості зі студентами (на основі шейпінгу та аквааеробіки)
Автори – Романа Сіренко, Лілія Левків

Сіренко Р. Організація занять оздоровчої спрямованості зі студентами (на основі шейпінгу та аквааеробіки) : навчальний посібник / Р. Сіренко, Л. Левків. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 178 с.
ISBN 978-617-10-0191-6.

Редактор – Уляна Крук. Коректор – Іванна Гвоздяк. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерна верстка – Любов Семенович. Обкладинка – Василь Роган.

(Продовження на 13 стор.).

Друковане слово – сила науки

(Продовження).

Початок на 2-7, 10-12 стор.).



Навчальний посібник присвячений проблематиці занять оздоровчими видами рухової активності студентів. У посібнику подано матеріали про особливості занять фізичними вправами з особами жіночої статі, специфіку побудови занять з шейпінгу, корисні поради щодо контролю свого функціонального стану та раціонального харчування, а також організацію оздоровчих занять у воді (аквааеробіка). Значне місце у посібнику відведено методичній частині, яка урізноманітнена орієнтовними комплексами фізичних вправ для вдосконалення силових можливостей та корекції окремих м'язових груп.

Навчальний посібник написаний відповідно до діючих навчальних програм для вищих педагогічних навчальних закладів.

Видання адресоване студентіам та викладачам вищих навчальних закладів, інструкторам з фітнесу, тренерам.

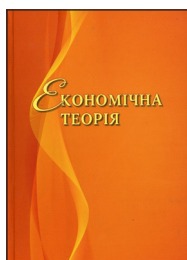
Економічна теорія

Автори – Ольга Стефанишин, Марія Квак, Маріанна Кічурчак, Марта Терехух

Економічна теорія : навчальний посібник / [О. В. Стефанишин, М. В. Квак, М. В. Кічурчак, М. І. Терехух]. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 336 с.

ISBN 978-617-10-0221-0.

Редактор – Михайло Коперсако. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Любов Семенович. Обкладинка – Василь Роган.



У навчальному посібнику розглянуто найважливіші теоретико-методологічні та прикладні засади функціонування ринкової економічної системи. Зосереджено увагу на законах і категоріях економічної теорії, проблемах організації виробництва, засадах функціонування ринкової економіки, підприємстві та діяльності підприємства, національній економіці та найважливіших показниках результативності її вимірювання, економічній політиці держави.

Для студентів неекономічних спеціальностей вищих навчальних закладів, магістрантів, аспірантів, викладачів та усіх, хто цікавиться або бажає поглибити свої знання з економічної теорії.

Тарас Шевченко: Апостол правди і науки Матеріали Міжнародної наукової конференції

Тарас Шевченко: Апостол правди і науки : матеріали Міжнародної наукової конференції. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 584 с.



У збірнику опубліковано доповіді та повідомлення українських і зарубіжних учених на Міжнародній науковій конференції «Апостол правди і науки». У виданні висвітлено різні аспекти осягнення фено-

мену Тараса Шевченка. Акцентовано увагу на націєцентризмі Кобзареві творчості. Відзначено непроминальну актуальність його ідей та ідеалів для українства. Узагальнено найновіші здобутки на ниві шевченкознавства та окреслено перспективні напрями дослідження художнього світу письменника.

Молекулярна фізика Автори – Петро Якібчук, Микола Клим

Якібчук П. М. Молекулярна фізика : підручник / П. М. Якібчук, М. М. Клим. – [2-ге видання, доповнене]. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 584 с.
ISBN 978-966-613-975-0.



Редактор – Анна Габрук. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Наталія Буряк, Наталія Лобач. Обкладинка – Василь Роган.

У підручнику викладено основи кінетичної теорії, термодинаміки, розкрито взаємозв'язок між макроскопічними властивостями і внутрішньою будовою речовини. Висвітлені питання, пов'язані з внутрішньою будовою і фізичними властивостями газів, рідин і твердих тіл, явищами перенесення, фазовими переходами першого і другого роду, розчинами, явищами, які відбуваються у газах при малих тисках. Багато уваги приділено молекулярно-кінетичній теорії газів, кінематичним характеристикам молекулярного руху, реальним газам, фізиці рідин, основам термодинаміки. Детально виведено основні співвідношення і наведено приклади, що їх
(Продовження на 14 стор.).

Друковане слово – сила науки

(Продовження).

Початок на 2–7, 10–13 стор.).

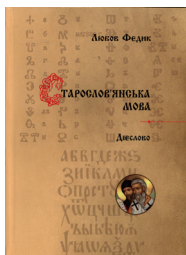
підтверджують. Значну увагу приділено розкриттю фізичного змісту законів молекулярної фізики.

Старослов'янська мова.

Дієслово

Автор – Любов Федик

Федик Любов. Старослов'янська мова. Дієслово : збірник тестових завдань : навчальний посібник / Любов Федик. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 560 с. ISBN 978-617-10-0259-3.



Редактор – Мирослава Мартиняк. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерна верстка – Любов Семенович. Обкладинка – Василь Роган.

Збірник складається з шести розділів та містить тестові завдання до теми «Дієслово у старослов'янській мові». Робота над тестами сприятиме глибшому засвоєнню особливостей дієслівної словозміни у старослов'янській мові та виробленню у студентів навичок морфологічного аналізу пам'яток. Тестові завдання можна використовувати на практичних заняттях, для виконання самостійних завдань та для проведення модульних контрольних робіт.

Для студентів-філологів вищих навчальних закладів.

Суспільна географія.

Книга перша.

Проблеми теорії, історії та методики дослідження

Автор – Олег Шаблій

Шаблій Олег. Суспільна географія : у двох книгах. Книга

перша. Проблеми теорії, історії та методики дослідження : [Вибрані праці] = Human Geography : in two Vol. Volume One. The Problems of theory, history and methodic of research : Selected Works / Олег Шаблій. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 814 с.

ISBN 978-617-10-0266-1 (загальний), 978-617-10-0267-8.



Текст подано в авторській редакції. Технічний редактор – Світлана Сенік. Коректор – Ольга Мамчур. Комп'ютерна підготовка тексту – Орислава

Тимчук, Олег Веклін, Олег Горовий. Комп'ютерна верстка – Ганна Смалійчук. Переклад англійською – Любов Котик, Ольга Мамчур, Марія Мирош; з польської – Галина Сохоцька; з російської – Марія Пелех. Обкладинка – Василь Роган.

У книзі опубліковані праці вченого з теоретичних, методологічних та методичних проблем суспільної географії. Розкрито історичні й сучасні особливості формування географічної науки, її структури і проблеми розвитку нових галузей у постіндустріальному та інформаційному суспільстві.

Для представників академічної спільноти, молодих учених, аспірантів, магістрів, працівників ВНЗ географічного профілю, викладачів географії.

Суспільна географія.

Книга друга.

Проблеми українознавства, регіоналістики і краєзнавства

Автор – Олег Шаблій

Шаблій Олег. Суспільна географія : у двох книгах. Книга дру-

га. Проблеми українознавства, регіоналістики і краєзнавства: [Вибрані праці] = Human Geography: In two Vol. Volume Two. The Problems of Ukrainian, Regional and Land Studies: Selected Works / Олег Шаблій. – Львів : ЛНУ імені І. Франка, 2015. – 706 с.

ISBN 978-617-10-0266-1 (загальний), 978-617-10-0268-5.



Текст подано в авторській редакції. Технічний редактор – Світлана Сенік. Коректор – Ольга Мамчур. Комп'ютерна підготовка і вер-

стка – Ганна Смалійчук. Переклад англійською – Любов Котик, Ольга Мамчур, Марія Мирош; з польської – Галина Сохоцька; з російської – Марія Пелех. Обкладинка – Василь Роган.

У вибраних працях опубліковані наукові твори з теоретичних, методологічних та методичних проблем географічного українознавства, регіоналістики і краєзнавства. Висвітлено українські географо-історичні дослідження, зокрема звернено увагу на проблеми Львівської суспільно-географічної школи. Обґрунтовано теоретичні проблеми макрорегіоналізації України. Розкрито теоретичні і прикладні проблеми регіонів держави, зокрема, західних. Проаналізовано проблеми краєзнавства, особливо нового напрямку – львовознавства.

Для представників академічної спільноти, молодих учених, ас-
(Продовження на 15 стор.).

Друковане слово – сила науки

(Продовження).

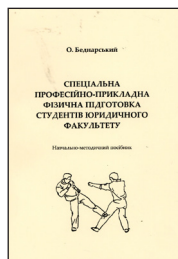
Початок на 2–7, 10–14 стор.).

пірантів, магістрів, працівників ВНЗ географічного профілю, викладачів географії.

Спеціальна професійно-прикладна фізична підготовка студентів юридичного факультету
Автор –
Олександр Беднарський

Беднарський О. Спеціальна професійно-прикладна фізична підготовка студентів юридичного факультету : навчально-методичний посібник / О. Беднарський. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – 152 с.

ISBN 978-617-10-0135-0.



Редактор – Людмила Макітринська. Технічний редактор – Світлана Сенік. Коректори – Галина Матіїв, Наталія Галечко.

Комп'ютерне верстання – Наталія Якимів, Наталія Лобач. Обкладинка – Василь Роган.

У посібнику описано доступні й ефективні прийоми самооборони самбо, дзюдо, дуаньда, джиу-джитсу. Мета посібника – надати студентам юридичного факультету можливість самостійно вивчати й удосконалювати спеціальні прикладні уміння та навички самозахисту, зміцнювати силові здібності. Роз'яснено як володіючи способами захисту, можливо боронитися різними частинами тіла, захищати вразливі місця. Репрезентовано прийоми захисту проти неозброєного й озбро-

єного палицею, ножем, пістолетом супротивника.

Для студентів юридичного факультету.

Скажу тобі ще таке
Автори – **Марія Василюшин, Мар'яна Климець, Наталія Хороз**

Василюшин М. Скажу тобі ще таке = Да ти кажем још ово : навчальний посібник / Марія Василюшин, Мар'яна Климець, Наталія Хороз. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – 116 с.

ISBN 978-617-10-0145-9.

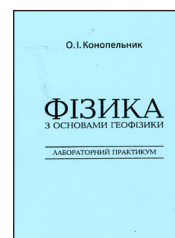


Редактор – Уляна Крук. Коректор – Юлія Глиняна. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Любов Семенович. Обкладинка – Василь Роган.

Навчальний посібник «Да ти кажем још ово» («Скажу тобі ще таке») призначено для студентів, які мають певний рівень знань зі сербської мови (базовий, середній, вищий). Його завданням є формування й удосконалення у студентів лексичних та граматичних знань, комунікативно-мовленнєвих навичок і вмінь. Навчальний посібник уміщує пізнавально-інформативні тексти для читання, уривки художніх творів із елементами розмовного стилю, алегоричні казки, аналітичні проблемні статті, есеї. Відповідно до рівня складності запропонованих текстів, їх доповнено лексико-граматичним коментарем та різного типу завданнями, а також питаннями до дискусій.

Фізика з основами геофізики : лабораторний практикум
Автор – **Оксана Конопельник**

Конопельник О. І. Фізика з основами геофізики : лабораторний практикум / О. І. Конопельник. – [2-ге видання, зі змінами та доповненнями]. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – 220 с. ISBN 978-617-10-0138-1.



Редактор – Мирослава Мартиняк. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Наталія

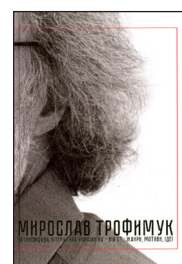
Гладка. Обкладинка – Василь Роган.

Наведено методичні рекомендації до 22 лабораторних робіт з механіки, молекулярної фізики, оптики та електрики, зокрема, теоретичний опис фізичних явищ, об'єктів та законів.

Для студентів географічного факультету.

Латиномовна література України XV–XIX ст.: жанри, мотиви, ідеї
Автор – **Мирослав Трофимук**

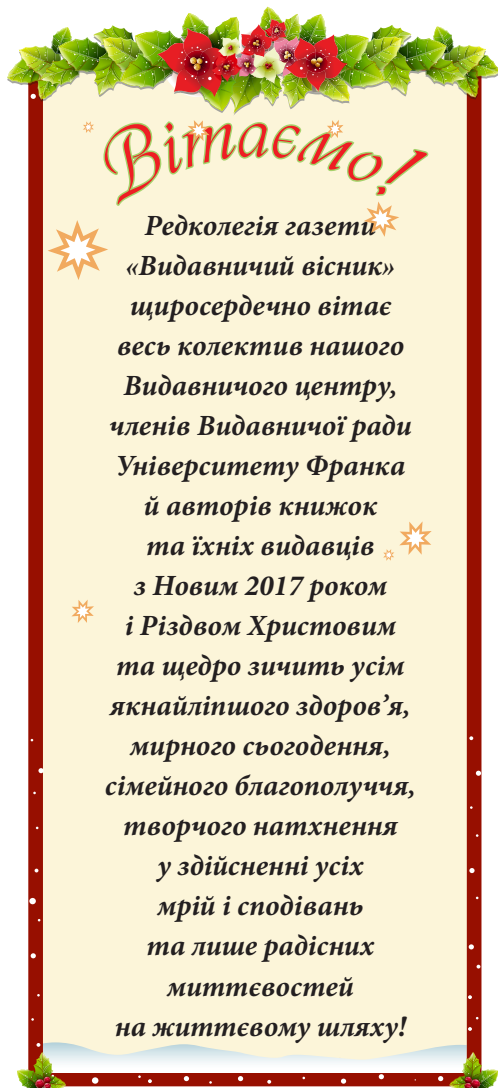
Трофимук М. С. Латиномовна література України XV–XIX ст.: жанри, мотиви, ідеї : монографія / М. С. Трофимук. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – 380 с. ISBN 978-617-10-0140-4.



Редактор – Руслана Спринь. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Любов Семенович. Обкладинка –

Мирослав Трофимук-молодший.

(Закінчення на 16 стор.).



**ВИДАВНИЧИЙ ЦЕНТР
ЛЬВІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ імені ІВАНА ФРАНКА**

Видання навчальної, навчально-методичної, наукової, довідкової літератури науковців Львівського національного університету імені Івана Франка. Найбільш пріоритетними серед видань є підручники і навчальні посібники. Значне місце серед випущеної літератури займають також практикуми, збірники вправ, задач, монографії, словники, довідники, покажчики, каталоги, біографічні нариси, збірники наукових праць, матеріали наукових конференцій, художні видання.

вул. Дорошенка, 41,
м. Львів, 79000,
тел.: (032) 239-45-86,
(032) 239-40-02
www.publishing.lnu.edu.ua
e-mail: vydavcentr@lnu.edu.ua

ІМ. СКАНАР, М.В. ДОЗИНСЬКИЙ
**ІСТОРІЯ
ВИДАВНИЧОЇ
СПРАВИ
ТА
РЕДАГУВАННЯ**

АЛЕКСАНДР
ГУЗАР
**АНДРЕЙ
ШЕНТИЦЬКИЙ
МИТРОПОЛИТ
ГАЛИЦЬКИЙ
(1701-1784)
ПРОВІСНИК
ЕКУМЕНІЗМУ**

Друковане слово – сила науки

(Закінчення.)

Початок на 2–7, 10–15 стор.

Уперше в українському літературознавстві подано комплексний огляд латиномовної галузі літературного процесу України XV–XIX ст. На матеріалі творчої спадщини тридцяти авторів проаналізовано особливості творчого самовираження письменників епохи Бароко, які писали латинською мовою, беручи активну участь у загальноєвропейському мистецькому, науковому і політично-

му дискурсі. Подано перелік віршованих і прозових жанрів, якими послуговувалися автори XV–XIX ст., виділено основні мотиви й окреслено чільні ідеї, характерні для творчості авторів епох Ренесансу, Бароко, Класицизму. Особливу увагу присвячено розгляду політологічних ідей, які українська еліта Гетьманату виклала у міжнародних угодах XVII–XVIII ст. та у Конституції 1710 р.

Також подано розв'язання багатьох проблем, пов'язаних з оцінкою

художніх рис літературних творів епохи Бароко, насамперед латиномовних, а також із визначенням належності/паспортизацією культурної спадщини латиномовних авторів XV–XIX ст. різного етнічного походження, які писали про Україну, українські етнічні території, українські проблеми.

Для науковців, викладачів, студентів, широкого читацького загалу.

**Добірку підготував
Богдан КОПАНСЬКИЙ.**

**Видавничий
ВІСНИК**

Газета Видавничого центру Львівського національного університету імені Івана Франка

Шеф-редактор **Мар'ян ЛОЗИНСЬКИЙ**

Відповідальний за випуск **Ігор ХОМ'ЯК**

Адреса редакції газети: 29000, м. Львів, вул. Дорошенка, 41. Тел.: 239-45-86, 239-43-35, 239-40-02

www.publishing.lnu.edu.ua

Головний редактор **Богдан КОПАНСЬКИЙ**

Дизайн і комп'ютерна верстка **Василь РОГАН**

e-mail: vydavcentr@lnu.edu.ua