



Вісник
Видавничого центру
АНУ імені Івана Франка

Видавничий Інформатор

Грудень, 2007 рік

Випуск 2

Документи

ВАГОМИМ новорічним подарунком для університетських науковців стане „Положення про підручники і навчальні посібники Львівського національного університету імені Івана Франка”, яке своїм наказом 19 листопада 2007 року затвердив ректор Університету Іван Олександрович Вакарчук.

Вагомий стимул авторам

Для творців підручників і навчальних посібників це положення, що вступить у дію з 1 січня наступного року, буде хорошим стимулом для продуктивної праці, адже воно передбачає для авторів фінансову винагороду. Нема сумніву, що таке матеріальне заохочення, яке впровадив ректорат, сприятиме значному підвищенню якості видань.



(Читайте 2 стор.).

Виставки

Почесний диплом – аванс на перспективу



Фото Василя РОГАНА.

На знімку: (зліва направо) – редактори Видавничого центру Анна Габрук та Ірина Василяйко з Почесним дипломом у руках.

УЧАСТЬ у Другій всеукраїнській виставці навчальної та наукової літератури “Політехніка книжкова”, що відбулася 24-25 жовтня цього року у приміщенні четвертого корпусу Національного університету “Львівська політехніка”, була дебютною для поліграфістів Видавничого центру Львівського національного університету імені Івана Франка. І наперед зазначимо, що досить вдалою. Адже організатори виставки, а це – Міністерство освіти і науки України, Національний університет “Львівська політехніка”, Лабораторія управління вищим навчальним закладом та видавництво політехніків – нагородили видавців Франкового університету Почесним дипломом, який став авансом і, сподіваємося, хорошим стимулом для активізації пропагування книжок, випущених Видавничим центром.

На першій – весняній виставці “Політехніка книжкова” – нашим видавцям продемонструвати творчий до-

робок університетських науковців не пощастило, але на осінній, присвяченій Роковій книжки в Україні, ми переконалися, що своєю експозицією зацікавили сотні відвідувачів, серед яких були не лише студенти і викладачі “Львівської політехніки”, а й просто шанувальники книги. До речі, вони мали досить широкий вибір книжок, адже окрім наукової і навчальної літератури була й українська художня. А представили книжкову продукцію на суд прискіпливих читачів понад двадцять видавничих структур. Серед них – видавництва “Кальварія”, “Ахілл”, “Фоліо”, “Критика”, а також російське “Наука і техніка”, що своєю присутністю ніби підкреслило про розширення географії учасників виставки, яка поступово набирає міжнародного статусу. Правда, участь у ній лише трьох видавництв від вищих навчальних закладів – Львівської політехніки та Франкового і Ка-

(Закінчення на 8 стор.).

ПОЛОЖЕННЯ

про підручники і навчальні посібники Львівського національного університету імені Івана Франка

I. Загальні положення і вимоги

Підручники і навчальні посібники — необхідні книги для навчальної, наукової діяльності студентів та аспірантів. Їхні рукописи розглядають кафедри, Вчені ради факультетів, Видавнича рада і Вчена рада Львівського національного університету імені Івана Франка. Рукописи підручників і навчальних посібників скеровують разом із супровідними документами у Міністерство освіти і науки України для надання грифа:

- “Рекомендовано Міністерством освіти і науки України...”;
- “Затверджено Міністерством освіти і науки України...”.

Для розгляду підручників і навчальних посібників на Видавничу раду потрібно подавати:

- рукопис;
- витяг із протоколу засідання кафедри;
- витяг із протоколу засідання Вченої ради факультету;
- три зовнішні рецензії: дві — з наукових установ інших міст України, одна — з наукової установи м. Львова.

У порядок денний вноситимуть ті рукописи наукових праць, які відповідають вимогам і подані не пізніше, ніж за два дні до засідання Видавничої ради.

II. Структура, зміст, обсяги підручника і навчального посібника

Підручник — навчальне видання, яке містить систематизоване викладення навчальної дисципліни, відповідає програмі дисципліни, офіційно затверджене як такий вид видання і має гриф Міністерства освіти і науки України.

Навчальний посібник — навчальне видання, яке частково замінює або доповнює підручник та офіційно затверджене як такий вид видання.

Підручники і навчальні посібники необхідно оформлювати за відповідною структурою, навчальний матеріал подавати у доступній формі, поєднуючи його з практичними завданнями.

Навчальні видання повинні мати високий науково-методичний рівень, містити довідковий апарат (іменний чи предметний покажчик), бібліографічний список.

Структура навчальної книги:

- зміст;
- вступ;
- основний текст;
- питання, тести для самоконтролю;
- обов’язкові та додаткові задачі, завдання, приклади;
- довідкові інформаційні дані для розв’язування задач (таблиці, схеми тощо);
- апарат для орієнтування в матеріалах книги (предметний, іменний покажчики).

Зміст

Зміст — це перелік заголовків рубрик у книзі. Заголовки змісту повинні точно повторювати заголовки у тексті. Скорочувати заголовки у змісті або давати їх в іншій редакції порівняно із заголовками у тексті не дозволено.

Вступ

Вступ у навчальній книзі має відповідати таким основним вимогам: характеризувати роль та значення дисципліни (виду занять) у підготовці фахівців, показувати місце цього курсу (його частин) серед інших дисциплін, містити

формулювання головних завдань, які мають вирішити студенти під час опрацювання навчальної дисципліни.

Основний текст

Основний текст підручника (навчального посібника) — це навчальний матеріал, який методично виклав і систематизував автор. Матеріал у навчальній книзі має характеризуватися об’єктивністю, науковістю та чіткою логічною послідовністю викладу.

Питання, тести, задачі, завдання

Питання та завдання (для самоперевірки та контролю засвоєння знань) у навчальній книзі дають змогу забезпечити ефективніше опрацювання студентом навчального матеріалу в процесі самостійної роботи. Контрольні питання та завдання, розміщені наприкінці кожної структурної частини книги (розділу, параграфа), мають сприяти формуванню практичних навичок логічного мислення.

Бібліографічний список

Обов’язковим елементом в оформленні навчального видання є бібліографія, оформлена відповідно до правил бібліографічного опису: прізвище автора (авторів); назву навчального видання; місто, в якому видано працю; видавництво; рік випуску; кількість сторінок або посилання на певну сторінку чи сторінки.

Художньо-технічне оформлення підручників і навчальних посібників Львівського національного університету імені Івана Франка повинно містити логотип Університету, затверджений Вченою радою.

III. Розподіл накладу книг і матеріальне заохочення авторів

За написання і видання підручника чи навчального посібника з грифом Міністерства освіти і науки України авторів — працівників Університету (за рішенням ректорату) відзначають премією.

Ставки винагороди нараховують за 1 авторський аркуш обсягом 40 тисяч друкованих знаків, виходячи з розміру мінімальної заробітної плати: для підручників до — 1,5; для навчальних посібників до — 0,75 (Постанова КМУ від 18.01.2003 р. № 72 “Про затвердження мінімальних ставок винагороди (роялті) за використання об’єктів авторського права і суміжних прав”).

Якщо книгу видано за спонсорські кошти, то половину накладу отримує спонсор. Решту тиражу передають у Наукову бібліотеку Університету.

Щороку у вересні за поданням Видавничої ради Вчена рада Університету відзначатиме авторів найкращих підручників і навчальних посібників, яких буде визнано переможцями у гуманітарному та природничому напрямках, преміями в обсязі одного посадового окладу.

Нагородження авторів здійснює Ректор відповідним наказом. Вручення грамоти відбуватиметься у День Університету (11 жовтня).

Розподіл виданої книжково-журнальної продукції здійснюється відповідно до Тимчасового положення “Про порядок формування та затвердження плану видання підручників і навчальних посібників та порядок їх розподілу і реалізації” Львівського національного університету імені Івана Франка.

Львів дивував книгою



Працівники Видавничого центру – учасники XIV Форуму видавців у Львові.

З 13 по 16 вересня Львів учотирнадцяте став господарем Форуму видавців. Приємно, що одним із співorganizаторів свята шанувальників книги був Львівський національний університет імені Івана Франка. Відзначимо, що на XIV Форум видавців із різних куточків України та із-за її меж прибуло близько 600 учасників. Причому 190 з них – це представники видавництва.

У програмі цієї найкрупнішої в Україні національної книжкової виставки-ярмарку відбулося 286 заходів. Дев'ять з них – у приміщеннях Франкового університету.

На урочистому відкритті XIV Форуму видавців, яке відбулося у Львівському національному академічному театрі опери та балету імені Соломії Крушельницької, було вручено нагороди переможцям конкурсу „Книга Форуму-2007”. До речі, від нашого Університету до складу академічної ради журі увійшли ректор Іван Вакарчук, декан механіко-математичного факультету Михайло Зарічний, проректор з науково-педагогічної роботи Марія Зубрицька, завідувач кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Микола Ільницький, кандидат філологічних наук Богдан Тихолоз та кандидат історичних наук Богдан Якимович, а до літературно-мистецької ради – кандидат філологічних наук Галина Крук.

Гран-прі конкурсу не було присуджено. Але відзначимо, що два видання Львівського національного університету імені Івана Франка з восьми представ-

лених на конкурс „Книга Форуму-2007” стали його лауреатами. У номінації „13 найкращих книг Форуму видавців” серед переможців підручник Івана Вакарчука „Квантова механіка”, відзначений за оригінальний виклад ідей, принципів та застосувань однієї з найфундаментальніших фізичних теорій, а в номінації „7 спеціальних відзнак журі” серед нагороджених навчальний посібник Миколи Ільницького і Василя Будного „Порівняльне літературознавство” (у 2-х частинах), який є перший в Україні у висвітленні питань літературної компаративістики. Переможці отримали шкіряні грамоти та символічні відзнаки – традиційні равлики.

Відзначимо, що Видавничий центр Університету протягом чотирьох днів Форуму видавців активно пропагував близько 80 найменувань своїх книжок на стенді під №136, який цього разу був розміщений на першому поверсі Палацу мистецтв. Приємно, що книжками університетських видавців зацікавився й сам Президент України Віктор Ющенко, котрий завітав на Форум у суботу, 15 вересня. Окрім того, книжки Видавничого центру уважно переглядали й хотіли придбати тисячі шанувальників університетських видань.

Сподіваємося, що й на наступному XV Форумі видавців Університет Франка широко представить нові книжки, випущені Видавничим центром.

Богдан КОПАНСЬКИЙ.

• Презентації

Про доробок творців устами знавців

Творчий потенціал науковців Франкового університету постійно зростає. Про це яскраво засвідчують насамперед сотні книжок, які щороку виходять у світ з-під їхнього пера, отримуючи дорогу до читача. А, щоб підкреслити важливість тих чи інших видань, їх актуальність, користність та призначеність зацікавленій читацькій аудиторії, й відбуваються презентації творчого доробку авторів.

Справжньою новизною щодо пропаганди університетської книжкової продукції стала представницька презентація аж п'ятнадцяти видань. Причому цей актуальний захід творців і шанувальників книги відбувся на другий день XIV Форуму видавців, що тривав у Львові з 13 по 16 вересня цього року, і був складовою його широкої програми.

До дзеркальної зали оцінити працю авторів-презентантів книжок прийшов ректор Франкового університету Іван Олександрович Вакарчук, проректори, декани факультетів, завідувачі кафедр, викладачі, а також численні гості, які цікавляться книговидавництвом.

Проректор з науково-педагогічної роботи та соціальних питань і розвитку Мар'ян Володимирович Лозинський, який був ініціатором цієї широкопланової презентації, відкриваючи її підкреслює, що видавнича діяльність в Університеті вийшла на новий рівень і надалі розвиватиметься із врахуванням і застосуванням усіх найсучасніших вимог поліграфічної справи. Він навів конкретні цифри про здобутки Видавничого центру, які вимірюються не лише кількістю, а й якістю випущених книжок, розповів про нові найближчі творчі плани видавців, які нині готують до друку близько сорока книжок університетських авторів.

Але найщедрішою місією проректора Мар'яна Володимировича Лозинського перед початком обговорення доробку презентантів було повідомлення про результати конкурсу на найкраще українське видання „Книга Форуму 2007”, в якому дві книжки Франкового університету з восьми представлених на суд журі стали переможцями. У номінації „13 най-

(Продовження на 4-5 стор.).

• Презентації

Про доробок творців

(Продовження. Початок на 3 стор.).

кращих книг Форуму 2007” відзначено підручник ректора Університету, доктора фізико-математичних наук, професора, президента Українського фізичного Товариства, лауреата Державної премії України в галузі науки і техніки, Героя України Івана Олександровича Вакарчука “Квантова механіка”, а в номінації “7 спеціальних відзнак журі” – навчальний посібник “Порівняльне літературознавство” (у 2-х частинах), авторами якого є завідувач кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Університету, доктор філологічних наук України Микола Миколайович Ільницький та доцент Василь Володимирович Будний. З рук проректора Мар’яна Володимировича Лозинського лауреати конкурсу під оплески присутніх у дзеркальній залі отримали шкіряні грамоти та символічні відзнаки—традиційні равлики, якими були нагороджені під час урочистого відкриття XIV Форуму видавців у Львівській опері.

Перша презентована книжка під назвою “PATRIAE DECORI CIVIBUS EDUCANDIS” вийшла до 60-ліття професора Івана Олександровича Вакарчука, ректора Львівського національного університету імені Івана Франка, а упорядкували її **Леся Бартіш** та **Юрій Горблянський**. У книзі вміщено виступи, інтерв’ю, звернення видатного українського фізика-теоретика, талановитого організатора освіти і науки, громадського діяча Івана Олександровича Вакарчука, присвячені проблемам освіти, науки й політичного життя в Україні. Про оперативну творчу працю над книжкою, про її значимість у суспільному житті, про головного героя цього оригінального біографічно-довідкового видання пролунало багато теплих слів з уст редактора Видавничого центру Ніни Леонідівни Бічуї, упорядника **Лесі Олексіївни Бартіш**, проректора з навчальної роботи **Марії Олексіївни Зубрицької**, професора факультету журналістики **Олександри Антонівни Сербенської**.

Одразу дві свої книжки презентував завідувач кафедри історії філософії **Андрій Пашук**. Вони вийшли до 80-річчя від дня народження відомого у науковому світі професора. Перша – підручник “Нариси з історії філософії Середніх віків” – є спробою зібрати та систематизувати основні вчення, концепції, напрями, течії, проблеми, ідеї тощо у філософському процесі, що тривав від I до XVI століть в історії християнства в епоху



Презентація книжок Видавничого центру в Дзеркальній залі.

Середньовіччя, друга – монографія “Філософський світогляд Івана Франка” – висвітлює основні проблеми антропологізму, історії та суспільного розвитку, соціальних прав людини і народу, проблеми українського націотворення і української національної ідеї, критику ідеології денаціоналізації українського народу, питання релігійного світогляду в творчості Івана Франка.

Та це не межа творчої потуги видатного вченого. Йому побажали ще бодай тридцять років плідної праці у галузі книговидання, але **Андрій Іванович** жартома відповів, що цього часу замало для здійснення творчих планів.

Роман Горак і **Ярослав Гнатів** видали сім книг із біографічного циклу “Іван Франко”. Презентована сьома з них під назвою “Протистояння” присвячена дослідженню творчості й життя **Каменяря** у 1894-1900 роках. Авторі аналізують досюди, які склалися упродовж багатьох років між **Михайлом Драгомановим** і його учнями **Іваном Франком** та **Михайлом Павликом**. Зауважимо, що вже вийшла з друку і восьма книга цього творчого дуєту, яка є продовженням біографічного дослідження “Іван Франко” і має назву “Роки страждань”.

Творчий доробок професора **Олександри Сербенської** сягає вже близько 25 книжок. Її виданнями з великим задоволенням цікавляться і користуються не лише студенти й викладачі факультету журналістики, а досить широке коло прихильників українського слова, над яким так плідно і наполегливо вже кілька десятиків років працює досвідчений педагог **Франкового** уні-

верситету. У презентованій монографії “Мовний світ Івана Франка” зібрано написані в різний час лекції, статті, есеї про малодосліджені лінгвістичні погляди Івана Франка. Авторка простежує процес становлення Франка як мовознавця, з’ясує соціолінгвістичні засади науковця, його погляди на суть Слова, зв’язок мови і духовності, розкриває трактування живого слова в житті індивіда та народу. У монографії розглянуто функцію кольороназв у Франкових творах, показано Франка як видатного фразеографа, з’ясовано Франкові засади мовотворчості журналіста. У книжці вперше в Україні перекладено з польської мови на українську і введено в науковий обіг реферат молодого Франка з праці американського природодослідника про значення кольору в живій природі.

Своєрідним продовженням розповіді про багатогранне творче життя і діяльність Великого Каменяря стала презентована книжка доцента історичного факультету **Богдана Якимовича** “Іван Франко – видавець. Книгознавчі та джерелознавчі аспекти”. Автор намагається закрити ще одну “білу пляму” у дослідженні значних життєвих досягнень Івана Яковича, документально показуючи його неабиякий талант видавця.

Презентовані два томи тритомника “Галицько-руські народні приповідки”, які зібрав і упорядкував д-р **Іван Франко**, є яскравим свідченням великої праці науковців Університету в увіковіченні пам’яті про Великого Каменяря, чие ім’я гордо носить наш

(Закінчення на 5 стор.).

устами знавців

(Закінчення. Початок на 3-4 стор.).

вищий навчальний заклад. Доцент філологічного факультету Святослав Пилипчук, який найбільше доклав зусиль до перевидання “Галицько-руських народних приповідок”, запевнив усіх присутніх у дзеркальній залі, що третьому томові цього видання бути вже найближчим часом.

Про навчальний посібник Миколи Ільницького та Василя Будного “Порівняльне літературознавство”, що вийшов у двох частинах, було чути на презентації чимало схвальних висловлювань. І не лише тому, що видання стало одним із лауреатів XIV Форуму видавців у Львові. Як зауважили автори, висвітленню теоретичних та методологічних питань літературної компаративістики в Україні вчені приділяли ще досить мало уваги. Саме тому цей навчальний посібник можна вважати першим дослідженням у цій галузі філологічної науки, яке стане хорошою підмогою студентам-бакалаврам і магістрам філологічних факультетів.

Двомовне видання драми-феєрії “Лісова пісня” видатної української поетеси **Лесі Українки** представив на суд присутніх на презентації декан факультету іноземних мов Володимир Трохимович Сулим. Він зауважив, що завдяки майстерному перекладу Ірини Качанюк-Спех, яка є активним діячем українських товариств у Німеччині, персонажі п’єси заговорили тепер ще й німецькою мовою. Переклад вдало відтворює мелодійність мови оригіналу й передає особливості фольклору українського Полісся. Книжка, видана на честь 135-річчя від дня народження великої поетеси, доповнена нотами народних поліських мелодій, які **Леся Українка** підбрала до “Лісової пісні”. Вона вирізняється з-поміж інших оригінально оформленою обкладинкою, добротними ілюстраціями Оксани Бойко. До речі, ця молода, але досвідчена художниця з Кременчука була учасницею презентації. Вона жваво розповідала про творчу співпрацю зі своїми колегами, в результаті якої народилося таке колоритне літературно-художнє видання.

Підручник “Конституційне право України”, який написали юристи професор **Віталій Чушенко** та доцент **Ігор Заяць**, є актуальною книжкою сьогодні. Про це, зокрема, зауважили на презентації і автори, і декан юридичного факультету **Андрій Михайлович**

Бойко, який відзначив титанічну працю авторського колективу. У книжці зроблено акценти на доктринальному тлумаченні конституційно-правових засад, норм та положень, які властиві сучасній правовій системі України.

Не менш ваговою є і колективна праця чотирьох вчених біологічного факультету на чолі з професором **Віктором Федоренком** “**Великий практикум з генетики, генетичної інженерії та аналітичної біотехнології мікроорганізмів**”. У презентованому навчальному посібнику описано методики проведення лабораторних занять великого практикуму з генетики, генетичної інженерії та аналітичної біотехнології мікроорганізмів. Високу оцінку виданню, окрім головного автора, дала декан біологічного факультету **Світлана Олексіївна Гнатуш**. Вона зауважила, що подібними генетичними дослідженнями займається не так вже й багато вчених, що у цій галузі в Україні працює лише два професори, одним з яких є **Володимир Федоренко**.

Три книжки презентували науковці географічного факультету. Причому їх авторами є чотири завідувачі кафедр, чотири професори. Підручник “**Біогеографія**” написав **Семен Кукурудза** – завідувач кафедри раціонального використання природних ресурсів і охорони природи, навчальному посібникові “**Чинники ґрунтоутворення**” дали дорогу у світ **Степан Позняк**, котрий у нашому Університеті є завідувачем кафедри ґрунтознавства та географії ґрунтів і **Єрофей Красеха** – завідувач кафедри географії України Одеського національного університету імені **Іллі Мечникова**, а хрестоматія “**Новітня українська суспільна географія**” вийшла з друку за редакцією **Олега Шаблія** – завідувача кафедри економічної та соціальної географії.

Всі три презентовані географічні видання великі за обсягом і безперечно свідчать про кропітку працю її авторів. Нема сумніву, що кожна з цих книжок стане настільною книгою для студентів-географів. В цьому не сумнівається і декан географічного факультету **Ярослав Богданович Хомин**, який у своєму виступі на презентації дав зрозуміти, що з творчим науковим потенціалом факультету усе гаразд.

Ніби завершальним акордом цього представницького видавничого дійства стала презентація монографії молодого вченого економічного факультету

Остапа Ватаманюка “**Заощадження в економіці України: макроекономічний аналіз**”. В ній автор дослідив особливості процесу формування національних заощаджень в економіці України у період її ринкової трансформації.

Дебют на такій велелюдній презентації серед цілої плеяди світочів університетської науки, як щиро зізнався **Остап Ватаманюк**, є хорошою школою і авансом для подальшої наукової діяльності. Сподіваємося, що з-під його пера вийде ще не одна видатна праця для науковців, викладачів, аспірантів, магістрів і студентів економічних спеціальностей.

Приємно, що більшість авторів презентованих книжок були щиро вдячні працівникам Видавничого центру за оперативне та добросовісне виконання своїх обов’язків. Добрі слова линули на адресу **Ігора Хом’яка**, **Ніни Бічуї**, **Людмили Макітринської**, **Світлани Сенік**, **Наталії Лобач**, **Анни Габрук**, **Інни Шкльоди**.

Коли презентації добігли свого логічного завершення, проректор **Мар’ян Володимирович Лозинський** підкреслив, що наш Університет багатий на молоді наукові кадри, що вони мають у кого вчитися, мають на кого рівнятися, мають з ким радитися і в кого переймати багатющий досвід творців нових видань.

Звичайно, таким науковим доробком може гордитися керівництво Франкового університету. І неспроста ректор **Іван Олександрович Вакарчук** у своєму заключному слові на презентації високо оцінив здобутки університетської книговидавничої справи. А ще він зауважив, що ситуація, коли обговорення гуманітарних видань збігається з презентацією природничих книжок, аж ніяк не може зашкодити проведенню таких заходів. Можливо, саме таке поєднання наукових напрямів стане поштовхом для творчого росту університетських книготворців. Та й взагалі подібні презентації могли б перерости у семінари. І з цим важко не погодитися.

Наприкінці цієї цікавої зустрічі шанувальників книги голова комісії природничого напрямку Видавничої ради Університету професор **Михайло Миколайович Солтис** оголосив лауреатів конкурсу у номінаціях “Кращий підручник Університету” та “Кращий навчальний посібник Університету” за підсумками 2006-2007 навчального року.

Відзначимо, що хорошим сюрпризом для авторів презентованих книжок стало вручення їм квітів та пам’ятних сувенірів, про що так щедро поділа перша філія “Кредобанку”. Велике їм за це дякую! Як і тим, хто безвідмовно роздавав автографи на своїх книжках.

Богдан КОПАНСЬКИЙ.

Таємниця книжкових шукачам

Видавничий центр Львівського національного університету імені Івана Франка продовжує зацікавлювати читачів своїми новими виданнями. Сьогодні пропонуємо Вашій увазі ще вісім книжок, які побачили світ у 2007-му.

НОВІТНЯ УКРАЇНСЬКА СУСПІЛЬНА ГЕОГРАФІЯ

Новітня українська суспільна географія. Хрестоматія / Упорядник та автор біографічних статей професор О. Шаблій. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка. 2007. – 1008 с.



Редактор – Михайло Коopersако. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерний набір – Любов Котик, Ігор Раниця, Ната-

лія Стрельбіцька, Марія Федорусь. Комп'ютерне верстання – Марія Федорусь. Художнє оформлення – Василь Роган.

У хрестоматії вміщено праці українських учених, які спеціалізувалися у сфері національної суспільної географії у період, що охоплює кінець XIX століття – другу половину XX століття. Представлено короткі біографії учених, головні наукові розвідки із загальної (теорія, методологія) та регіональної суспільної географії, особливо географії України і її окремих частин. Подано бібліографію головних суспільно-географічних праць учених та список публікацій про їх життя і творчість.

ІВАН ФРАНКО. РОКИ СТРАЖДАНЬ

Горак Р., Гнатів Я. Іван Франко / Книга восьма. Роки страждань. – Львів, 2007. – 546 с.

Літературний редактор – Тереза Угрин. Технічний редактор – Надія Стахур.



Восьма книга „Роки страждань” біографічного циклу „Іван Франко” охоплює 1900-1906 роки життя Каменяря. Дослідження починається розглядом стосунків І. Франка з митрополитом А. Шептицьким, які почалися на початку XX століття з полеміки навколо папської енцикліки Льва XIII „*Recurramus ad Christum*” і стосувалися соціальної сторони Христової доктрини і науки Церкви. У книзі висвітлюються проблеми, з якими зіткнувся поет при спорудженні власного будинку – мрії його дружини Ольги; досліджується наукова та літературна робота Каменяря в цьому часі, описується дискусія, що розгорнулася між І. Франком та І. Пулюєм, розкривається творча лабораторія написання поеми „Мойсей”.

Полудень віку (1906 рік) Іван Франко зустрів збірками „Місія. Чума. Казки і сатири” та „*Semper tunc*”. Власне цій круглій даті в житті Каменяря присвячені два останні розділи книги: „Ювілейний рік” та „*Nel mezzo del cammino di nostra vita*”.

Готується до друку дев'ята книга серії „Іван Франко” – „Кагастрофа”.

ЛАНДШАФТИ ГІРНИЧО-ПРОМИСЛОВИХ ТЕРИТОРІЙ

Іванов Є. Ландшафти гірничопромислових територій: Монографія. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 334 с.



Редактор – Оксана Кузик. Технічний редактор – Світлана Сенік. Коректор – Віталія Станкевич-Іванова.

Висвітлено науково-методологічні засади ландшафтного аналізу екологічних проблем та методіку еколого-ландшафтних досліджень гірничопромислових територій. Узагальнено багатий фактичний матеріал щодо мінерально-сировинної бази Львівської області. На цій основі здійснено аналіз та оцінку антропогенної трансформації ландшафтів у типових гірничопромислових районах і територіях Львівщини, розглянуто основи поліпшення екологічної ситуації у регіоні та рекультивації гірничопромислових об'єктів.

Для географів, екологів, краєзнавців, працівників гірничодобувної галузі і сфери державного управління.

РІСТ РОСЛИН

Терек О. Ріст рослин: Навчальний посібник. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 248 с.



Редактор – Мирослава Мартиняк. Обкладинка – Федір Лукавий. Технічний редактор – Софія Довба. Коректор – Мар'яна Мних.

Комп'ютерне верстання – Любов Семенович.

Наведено сучасні знання про ріст рослин на клітинному, органі та організмівому рівнях. Розглянуто головні закономірності ростового процесу, його хід та регулювання, ритмічність і специфічні ростові

(Закінчення на 7 стор.).

Таємниця книжкових шукачам

(Закінчення. Початок на 6 стор.).

рухи рослин. Розкрито структурно-функціональну цілісність рослинного організму в процесі онтогенезу. Значну увагу приділено новим напрямом у вивченні фізіології росту рослин, зокрема, регуляторам росту та їхньому практичному використанню, а також впливу різних несприятливих чинників на ріст та адаптивні можливості рослинного організму.

Для студентів, аспірантів, науковців біологічних спеціальностей університетів та педагогічних, сільськогосподарських і лісотехнічних вищих навчальних закладів.

ОРГАНІЗАЦІЯ І ПЛАНУВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВА

Оробчук М., Максимів Б., Марченко О. Організація і планування діяльності підприємства: Навчальний посібник. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2006.



Редактор – Оксана Кузик. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Наталія Буряк. Обкладинка – Василь Роган

У посібнику викладено теоретичні положення з організації і планування діяльності підприємства. З цією метою використано відповідні законодавчі матеріали, наведено основні формули для розв'язування задач.

У кожній темі програми сформовано тестові завдання і задачі, призначені для використання як на практичних заняттях, так і на самостійній роботі студентів. Для кращого засвоєння навчального матеріалу наведено розв'язки типових задач.

Для студентів, слухачів і викладачів навчальних закладів. Може бути корисним для бізнесменів, менеджерів підприємств, фінансових аналітиків.

НАРИСИ З ІСТОРІЇ ФІЛОСОФІЇ СЕРЕДНІХ ВІКІВ

Пашук А. Нариси з історії філософії Середніх віків: Навчальний посібник. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 648 с.



Редактор – Марія Тимошук. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Наталія Лобач. Художній редактор – Василь Роган.

Підручник "Нариси з історії філософії Середніх віків" є певною спробою зібрати та систематизувати основні вчення, концепції, напрями, течії, проблеми, ідеї тощо у філософському процесі, що тривав від I до XVI століття в історії християнства в епоху Середньовіччя (феодалізму). Для укладення підручника використано велику кількість наявної та доступної літератури, посібників та підручників і в міру суб'єктивних та об'єктивних можливостей все це багатство переосмислено й відображено в підручнику, щоб його донести до свідомості студентів, читача загалом.

Для студентів філософського факультету та всіх, хто цікавиться середньовічною філософією.

КОНСТИТУЦІЙНЕ ПРАВО УКРАЇНИ

Чушенко В., Заяць І. Конституційне право України: Підручник. – К.: Видавничий Дім "Ін Юре", 2007. – 488 с.



Редактор – Анна Габрук. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Наталія Хомуляк.

Авторський колектив акцентує на доктринальному тлумаченні конституційно-правових засад, норм та положень, які властиві сучасній правовій системі України. Проаналізовано

тенденції імплементації міжнародно-правових стандартів у національному конституційному законодавстві та результати правових процесів, зумовлених входженням України у Європейське співтовариство.

Розглянуто політико-правові наслідки конституційно-правової реформи та положення пропонованої концепції реформування територіального устрою. У контексті аналізу конституційно-правової реформи досліджено тенденції розвитку системи органів публічної влади, їх компетенції та юрисдикції.

Для студентів, аспірантів, викладачів юридичних закладів, усіх тих, хто цікавиться проблематикою сучасного конституційного законодавства України.

МИХАЙЛО ГНАТЮК

Михайло Гнатюк: Біобібліографічний покажчик./ Уклад: Є. Белена, З. Домбровська; Наук. ред. та автор передм. проф. В. Корнійчук; Редкол.: Б. Якимович (голова), Г. Домбровська, В. Корнійчук, Г. Чопик. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 131 с.:іл. портр. – (Українська біобібліографія. Нова серія; чис. 25. Біобібліографія вчених університету).

Редактор – Григорій Чопик. Художник – Іван Крислач.



У біобібліографічному покажчику відображено життєвий, науковий, педагогічний та громадський шлях відомого українського вченого, професора Львівського національного університету імені Івана Франка Михайла Івановича Гнатюка. Зібраний матеріал охоплює період 1973–2006 років і містить хронологічний перелік друкованих наукових і науково-популярних праць, рецензій тощо. Відображено праці, які упорядкував чи відредагував вчений, а також подана література про М. Гнатюка.

Добірку підготував
Богдан КОПАНСЬКИЙ.

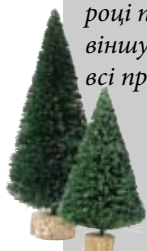
● **Вітаємо!**

Вельмишановні автори видань і видавці Франкового університету!

Щиросердечно вітаємо Вас з Новим 2008 роком та Різдовм Христовим!

Зичимо Вам невичерпного джерела творчої наснаги у здійсненні усіх Ваших задумів і мрій! Нехай у Ваших домівках завжди панують добробут, любов і злагода! Здоров'я та благ Господніх Вам і Вашим родинам на многії літа!

Хай три наші березини – Віра, Надія та Любов особливо натхненно колядують і щедрують у 2008 році попід вікнами Ваших осель, хай віниують Вам усіяляких гараздів на всі прийдешні роки!



Редколегія
„Видавничого інформатора”

● **Виставки**

Почесний диплом – аванс на перспективу

(Закінчення. Початок на 1 стор.).

толицького університетів – дещо збільшила загальноновиставкову експозицію.

Відзначимо, що організатори “Політехніки книжкової” достатньо попрацювали, щоб домогтися якомога ширшої популяризації наукової і навчальної літератури серед студентської молоді, а учасникам і найактивнішим шанувальникам книги ще й подарували спеціально випущені путівники з детальною інформацією щодо проведення виставки.

Сподіваємося, що наступна весняна виставка “Політехніка книжкова” буде більш представницькою, а Видавничий центр нашого університету зацікавить її відвідувачів новими добрими книжками.

Богдан КОПАНСЬКИЙ.



На знімках: (вгорі справа) – підписанти договору про партнерство в галузі спорту; (вгорі зліва) – плакат-афіша гандбольної команди “Таличанка”; (внизу) – стенд з книжками Видавничого центру.

● **Співпраця**

І видавцям, і гандболісткам

VII міжнародний ярмарок інвестицій та нерухомості, який був невід’ємною складовою Міжнародного економічного форуму, що відбувся на початку жовтня у Львові, добре запам’ятався колективу нашого вищого навчального закладу. По-перше відкриття самого Форуму відбулося у стінах Франкового університету за активної участі його працівників, а, по-друге, на ярмарку свою книжкову продукцію широко представляв наш Видавничий центр. Його експозиція, виставлена на оригінальному добротному університетському стенді, стала окрасою та своєрідним доповненням до виставкового матеріалу відкритого акціонерного товариства “Кредобанк”, з яким успішно співпрацює університет Франка. Книжки наших видавців привертали увагу багатьох відвідувачів ярмарку не лише поліграфічним оформленням, а й актуальною тематикою.

Та головною подією щодо нашої співпраці з ВАТ “Кредобанк” стало підписання 4 жовтня 2007 року розширеного договору про партнерство в галузі спорту та виконання програми планомірного розвитку жіночої гандбольної команди Львівського національного університету імені Івана Франка “Таличанка” і досягнення нею високих результатів у національному чемпіонаті суперліги України та на міжнародному рівні. У числі підписантів дого-

вору були відкрите акціонерне товариство “Кредобанк”, страхова компанія “PZU Україна”, фінансово-промислова група “Росан”, відкрите акціонерне товариство “Концерн Галнафтогаз”, товариство з обмеженою відповідальністю “Ілта-Львів”, компанія “Телікон”. Від імені Львівського національного університету імені Івана Франка цю приємну місію виконав проєктор з науково-педагогічної роботи та соціальних питань і розвитку Мар’ян Володимирович Лозинський.



Сподіваємося, що цей договір не є межею активної співпраці між університетом і ВАТ “Кредобанк” зокрема.

Богдан СТАВЧАНСЬКИЙ.