



Вісник
Видавничого центру
ЛНУ імені Івана Франка

Видавничий Інформатор

Червень, 2008 рік

Випуск 3-4

• Новосілля

Книгарня кличе до полиць, або Доступні ціни щедрим покупцям

Видавничий центр Франкового Університету за свою майже десятирічну історію випустив сотні книжок, серед яких підручники, навчальні посібники, монографії, збірники наукових праць, вісники, словники, різна навчально-методична та довідкова література. Частину накладу (10 відсотків від загальної кількості) отримали автори як винагороду за творчість, частину було передано науковій бібліотеці для навчання студентів та організації книгообміну, а решта тиражу знайшла місце у складських приміщеннях Видавничого центру, бо права реалізувати книжки видавці не мали аж до 13 грудня 2007 року.

Задум організувати книгарню Видавничого центру визрівав давно. Але втілити його в життя стало можливим лише тепер, коли дозвіл на реалізацію університетської книжково-журнальної продукції нарешті є реальністю.

Нова книгарня 6 березня 2008 року відкрила свої двері у 118-ій кімнаті, що



На знімку: (зліва направо) – професор Любомир Тадейович Сенік зі своїми книжками в руках і доцент Ігор Лук'янович Моторнюк.

в головному корпусі Львівського національного університету імені Івана Франка. Вона стала хорошим подарунком для наших студентів і викладачів. Отож, з новосіллям!

У книгарні є широкий вибір навчальної, навчально-методичної, науко-

вої та художньої літератури, випущеної Видавничим центром Університету. На гарно оформлених книжкових полицях є вже близько півтора сотні найменувань видань гуманітарного та природничого напрямів. Їх із особливим зацікавленням переглядають і, звичайно, купують студенти і викладачі. Книжки не є дорогі, бо книгарня розщедрилася на мінімальні ціни. Тому й не здивуємося, що у ній завжди людно.

Почесним відвідувачем нової книгарні був у першу квітневу суботу відомий нам усім міністр освіти і науки України Іван Олександрович Вакарчук, який приємно відгукнувся про новий магазин для поціновувачів університетської книги.

Шанобливо говорив про нову книгарню, гідно оцінивши задум і оперативний належний ремонт приміщення, виконувач обов'язків ректора Франкового Університету Василь Степанович Височанський. Радісно сприйняли дострокове відкриття книгарні і проректори, і професорсько-викладацький персонал та

(Закінчення на 7 стор.).



На знімку: перші відвідувачі книгарні щиро раді довгожданому новосіллю.

Результат наукової думки

Видавничий центр Франкового Університету на десятому році своєї творчої діяльності продовжує випускати все нові і нові книжки для широкого кола поціновувачів друкованого слова. Лише за останні кілька місяців у головному поліграфічному підрозділі нашого вищого навчального закладу світ побачили близько сорока найменувань книжково-журнальної продукції. Сьогодні познайомимо Вас, шановні читачі, з деякими із них.

ПУБЛІЦИСТИКА Й ТЕНДЕНЦІЯ РОЗВИТКУ СВІТУ

Лось Й.Д. Публіцистика й тенденції розвитку світу: Навчальний посібник для вищих навчальних закладів III–IV рівнів акредитації. У 2-х ч.: Ч. 1 – Львів: Видавничий центр Львівського національного університету імені Івана Франка, 2007. – 376 с.



Андрій Мельник.

Навчальний посібник узагальнює досвід світоглядної публіцистики світу в царині висвітлення й обґрунтування глобальних проблем людства під сучасну пору, визначення сенсожиттєвих орієнтирів. Автор вперше вводить у науковий обіг багатий фактологічний матеріал, пропонує нове бачення ролі публіцистики у переломний період історії.

Відповідає програмним вимогам вищої школи. Включає лекційні матеріали, методичну частину. Призначений для студентів спеціалізації “Журналістика” всіх форм навчання, у тому числі заочної з використанням дистанційних технологій.

ЛІТНЯ НАВЧАЛЬНА ПРАКТИКА З БОТАНІКИ

Мамчур З.І., Одінцева А.В. Літня навчальна практика з ботаніки: Навчально-методичний посібник для

студентів біологічного факультету. – Львів: Видавничий центр Львівського національного університету імені Івана Франка, 2007. – 176 с.



Редактор – Людмила Макітринська. Технічний редактор – Софія Довба. Комп'ютерне верстання – Ігор Старунько. Обкладинка – Василь Роган.

У посібнику розглянуто питання, пов'язані з організацією та проведенням навчальної практики з ботаніки студентів біологічних факультетів класичних університетів. Описано природні умови та рослинний покрив Карпат та Львівської області, подано методичні рекомендації до проходження практики, теми індивідуальних занять. До спеціального розділу увійшли такі довідкові матеріали, як ключі для визначення основних систематичних груп вищих рослин і лишайників, опис основних представників мохоподібних, російсько-український словник та словник термінів, а також списки видів рослин.

Навчально-методичний посібник призначений для студентів природничих спеціальностей, а також він буде корисним для природодослідників, які цікавляться ботанічними об'єктами та їхньою охороною.

ГАЛИЦЬКО-РУСЬКІ НАРОДНІ ПРИПОВІДКИ. ТОМ 3

Галицько-руські народні приповідки: У 3-х т. / Зібрав, упорядкував і пояснив Др. Іван Франко: 2-е вид. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – Т. 3. – 700 с.



Редактор – Уляна Крук. Технічний редактор – Світлана Сенік.

У виданні представлено величезний пласт українського галицького мудрослів'я (прислів'я, приказки, порівняння, прикмети, примовки, “мудрування” тощо – понад 30 тисяч зразків) з коментарями і поясненнями Івана Франка.

Для фахівців-філологів, культурологів, фольклористів, етнографів, викладачів, учителів, студентів і всіх, хто цікавиться культурою українців.

СТУДІЇ ЛІРИЧНОЇ ДРАМИ ІВАНА ФРАНКА “ЗІВ'ЯЛЕ ЛИСТЯ”

Сенік Любомир. Студії ліричної драми Івана Франка “Зів'яле листя”. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 168 с.



Надруковано в авторській редакції.

У дослідженні зосереджено увагу на різних аспектах ліричної драми І. Франка в контексті філософських та естетичних зацікавлень автора, а також характерних тенденціях того часу, скерованих на оновлення словесного живопису. Глибокий психологізм, яким прийнята вся образна система ліричної драми, проникнення поета у внутрішній світ героя, який водночас творить образ коханої, котра, проте, не поділяє його почуття, дає змогу інтерпретувати “рух” поетичного слова у просторі цих драматичних взаємин.

Для фахівців-літературознавців, студентів і вчителів-філологів, усіх, хто цікавиться творчістю українського генія.

(Продовження на 3 стор.).

Результат наукової думки

(Продовження. Початок на 2 стор.).

СТЕЖКАМИ ФРАНКОВОГО ТЕКСТУ

Стежками Франкового тексту (комунікативні, стилістичні та лексикографічні виміри роману “Перехресні стежки”) / Ф.С. Бацевич (наук. ред.), С.Н. Бук, Л.М. Процак, А.А. Ровенчак, Л.Ю. Сваричевська, І.Л. Ціхоцький. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 376 с.



Редактор – Михайло Коперсако. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Наталія Мрака. Обкладинка – Василь Роган.

Об'єктом дослідження у колективній монографії став роман І. Франка “Перехресні стежки”. Запропоновано комунікативний, когнітивний, стилістичний і статистичний підходи до Франкового тексту. У кінці монографії подано частотний словник твору.

Для вчителів та викладачів української мови та літератури, школярів, студентів, усіх, кому небайдуже українське слово, творчість І. Франка.

“МОВ ОРГАНІ В ВЕЛИЧНОМУ ХРАМІ...”

Корнійчук Валерій. «Мов органи в величному храмі...»: Контексти й інтертексти Івана Франка (Порівняльні студії)/ Львівський національний університет імені Івана Франка; Львівське відділення Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України. «Франкознавча серія». Вип. 8; Міжнародна асоціація франкознавців; Науковий редактор Б. Тихолоз.— Львів: Видавничий центр Львівського національного університету імені Івана Франка, 2007.—304 с.



Художнє оформлення – Інна Шкльода. Комп'ютерна верстка – Ростислав Різник. Коректор – Наталія Тихолоз.

У книжці розглядаються контекстуальні й інтертекстуальні моделі художньої творчості Івана Франка, його наукові дискурси в національному та слов'янському культурологічному просторі, рецепція письменника в дослідженнях чільних репрезентантів львівської франкознавчої школи. Студії займуть належне місце в українській компаративістиці й будуть корисними для фахівців-літературознавців, учителів-словесників, студентів-філологів, усіх шанувальників творчості письменника.

УКРАЇНА В ПРОЦЕСІ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ІНТЕГРАЦІЇ

Мантль Вольфганг. Україна в процесі європейської інтеграції / Укладач Б. Котур; Вступ. сл. М. Мальського; Редкол.: І. Вакарчук (голова) та ін. – Львів, 2007. – 52 с.; портр. – (Серія “Doctor Honoris Causa”).



Літературний редактор – Григорій Чопик. Мистецьке оформлення – Андрій Кісь.

Друкується інавгураційна промова професора Вольфганга Мантля, яку він виголосив 11 жовтня 2006 р. на святковому засіданні вченої ради Львівського університету імені Івана Франка з нагоди присудження йому звання “почесний доктор” (Doctor Honoris Causa) Львівського національного університету імені Івана Франка.

ФІЗИЧНА ХІМІЯ

Ковальчук Є.П., Решетняк О.В. Фізична хімія: Підручник. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 800 с.



Редактор – Наталія Плиса. Технічний редактор – Світлана Сенік. Коректор – Віталія Станкевич-Іванова. Комп'ютерний набір і верстання – Олександр Решетняк. Обкладинка – Василь Роган.

Розглянуто рівноважні стани, структуру, фізичні та хімічні перетворення в гомогенних і гетерогенних системах. На підставі класичних уявлень описано властивості гомогенних систем і сумішей, фазову та хімічну рівновагу, швидкість і механізми некаталітичних, каталітичних та електрохімічних перетворень. Особливо розглянуто фотохімічні реакції, процеси на межі фаз та у біологічних системах. Розкрито новітні досягнення наукової думки та експериментальних методів дослідження: нанонауки і нанотехнологій, молекулярної електроніки та біохімії.

Для студентів хімічних і хіміко-технологічних спеціальностей вищих навчальних закладів, аспірантів і викладачів.

ЧИСЕЛЬНІ МЕТОДИ ЛІНІЙНОЇ АЛГЕБРИ

Шахно С.М. Чисельні методи лінійної алгебри: Навч. посібник. – Львів. Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 246 с.

Редактор – Мирослава Мартиняк. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне макетування – Степан Шахно. Коректор – Віталія Станкевич. Обкладинка – Василь Роган.

(Продовження на 4 стор.).

Результат наукової думки

(Продовження.
Початок на 2-3 стор.).



Розглянуто головні чисельні методи та алгоритми розв'язування систем лінійних алгебричних рівнянь і задач на власні значення. Теоретичний матеріал доповнено прикладами, наведено вправи для самостійного опрацювання.

Для студентів вищих навчальних закладів, які вивчають методи наближених обчислень, аспірантів і наукових працівників.

ІНТЕЛЕКТУАЛІЗОВАНА ІНФОРМАЦІЙНА СИСТЕМА “НЕЧІТКИЙ ЕКСПЕРТ”

Сявавко М.С. Інтелектуалізована інформаційна система “Нечіткий експерт”. – Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 320 с.



Розглянуто головні методи роботи зі знаннями, насамперед з нечіткими; вказано підходи до розв'язання складних важкоструктурованих і формалізованих задач зі сфери бізнесу, управління, планування діагностики та прийняття рішень; описано новий напрям інформатики – інженерію знань.

Посібник призначений для студентів вищих навчальних закладів, які проходять підготовку за спеціальностями “Інформаційні системи в менеджменті”, “Економічна кібернетика”, “Комп'ютерні науки” та “Прикладна математика”. Метою посібника є ознайомити студентів з основами теорії експертних сис-

тем дедуктивного виведення нових тверджень з існуючих.

НОВІТНЯ ІСТОРІЯ УКРАЇНИ (1914-1945 РР.)

Кондратюк К. Новітня історія України. 1914-1945 рр. Навчальний посібник. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007.—262 с.



У навчальному посібнику подано систематичний виклад подій від початку Першої і до закінчення Другої світової війни. Особливу увагу звернено на питання визвольних змагань українського народу і його державотворчу діяльність, трагічну долю України в умовах тоталітарного режиму, її боротьбу з фашистською окупацією у роки Другої світової війни.

DE REBUS PUBLICIS

Сеник Л. DE REBUS PUBLICIS: Статті та есе. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка. 2007.—228 с.



Надруковано в авторській редакції. Технічний редактор – Світлана Сеник.

У книжці зібрано публікації автора впродовж багатьох років. У них порушені актуальні суспільно-політичні проблеми, зокрема теоретичні питання національної ідеї, реалізація якої охоплює державне становлення, розвиток культурно-духовної сфери, демократії як чинника утвердження державності. Автор наголошує на підходах до

державотворчих справ з позицій національної ідеї, тим самим підкреслюючи одну з головних концепцій Івана Франка, згідно з якою політика й практика суспільних сил мають керуватися винятково інтересами нації.

Для суспільствознавців, студентів, учителів, усіх, хто не байдужий до становлення нашої державності.

ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ЗАГАЛЬНОГО МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ЗА МЕТОДОМ ВІДНОСНОЇ СОЛЬМІЗАЦІЇ

Тайнелъ Е. Теорія і практика загального музичного виховання за методом відносної сольмізації. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів.—Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка: 2007.—392 с., 8 арк.: іл.



Обкладинка – Інна Шкльода.

Метою посібника є ознайомлення педагогів-музикантів з відомими та визнаними у всьому світі ефективними

методами угорської музично-педагогічної концепції, створеної на початку ХХ століття під керівництвом композитора, фольклориста та педагога Золтана Кодая, яка успішно впроваджується в Україні. В західному регіоні України успішно впроваджено в практику музичного виховання найефективнішу для розвитку музичних здібностей школярів складову концепції – відносний метод сольмізації.

Врахування національного та зарубіжного досвіду, особливостей західного регіону України, взаємин в галузі народнопісенної творчості та спільних рис в історії розвитку музичної освіти, сусідніх народів відкриває можливість науково обґрунтувати адаптацію принципів та

(Продовження на 5 стор.).

Результат наукової думки

(Продовження.
Початок на 2-4 стор.).

методів угорської музично-педагогічної концепції. Посібник вміщує вибрані статті З. Кодая з проблем музичного виховання в школі та вибрані дидактичні вправи.

МОДЕЛЮВАННЯ ЕКОНОМІЧНОЇ ДИНАМІКИ

Здрок В., Паславська І. Моделювання економічної динаміки: Підручник для студентів вищих навчальних закладів.—244 с.



Редактор – Людмила Макітринська. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Наталія Мрака.

Підручник присвячено розгляду динамічних аспектів функціонування економічних систем.

Книга містить сім розділів, у яких розкрито сутність трендових моделей економічної динаміки, статичних та динамічних виробничих функцій, факторних і лагових моделей економічного розвитку, моделювання динаміки валового внутрішнього продукту та національного доходу, теоретичних структурних моделей економічної динаміки. Описано також принципи побудови та дослідження лінійних моделей попиту та пропозиції.

Теоретичний матеріал книги проілюстровано прикладами, водночас значну увагу приділено економічній інтерпретації результатів.

Підручник розрахований на широке коло студентів економічних спеціальностей, аспірантів, фахівців, котрі у своїх дослідженнях застосовують методи моделювання економічної динаміки.

СТРУКТУРА ҐРУНТОВОГО ПОКРИВУ ГОЛОГОРО- КРЕМЕНЕЦЬКОГО ГОРБОГІР'Я

Гаськевич О., Позняк С. Структура ґрунтового покриття Гологоро-Кременецького горбогір'я: Монографія.—Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 208 с.



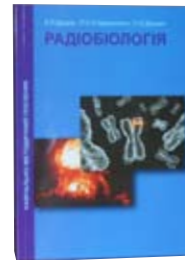
Редактор – Руслана Спринь. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Наталія Лобач. Обкладинка – Василь Роган

Розглянуто різні рівні організації структури ґрунтового покриття Гологоро-Кременецького горбогір'я – елементарні ґрунтові ареали (ЕгА), мікрокатени, ґрунтові комбінації. Проаналізовано зміст та риси геометричної будови ЕгА та мікрокатен, розраховано такі геометричні показники, як середня площа, коефіцієнти розчленування ареалів окремих типів ґрунтів, оцінено мінливість цих величин. Обчислено показники складності, контрастності та неоднорідності ґрунтового покриття. Відзначено також вагомий вплив ерозійних процесів на формування цих показників.

Для фахівців у галузі ґрунтознавства, сільського господарства, землевпорядкування, охорони природи, наукових працівників, аспірантів та студентів різних спеціальностей.

РАДІОБІОЛОГІЯ

Дудок К., Старикович Л., Дацик Л. Радіобіологія: Навчально-методичний посібник.—Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка.—2007.—118 с.



Редактор – Мар'яна Михайлюк. Технічний редактор – Світлана Сенік. Коректор – Руслана Спринь. Комп'ютерне верстання – Наталія Хомуляк.

У посібнику в короткому вигляді відображено головні проблеми радіобіології, описано джерела іонізуючих випромінювань, норми радіаційної безпеки, способи дозиметричного контролю. Подано теоретичні обґрунтування пострадіаційних фізико-хімічних та функціональних змін клітин червоної крові та методи їхньої ідентифікації.

Значну увагу приділено вивченню впливу іонізуючих випромінювань на активність ферментів антиоксидантного захисту та описано методи їхнього визначення.

Посібник рекомендований для наукових працівників, студентів біологічного, екологічного, медичного напрямків університетів, інститутів та коледжів природничих спеціальностей.

ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

Ковальчук Л. Основи педагогічної майстерності: Навчальний посібник.—Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007.—608 с.



Редактор – Людмила Макітринська. Технічний редактор – Світлана Сенік. Коректор – Віталія Станкевич-Іванова.

Цим випуском кафедра педагогіки продовжує серію видань „Навчальний посібник”, призначених для студентів педагогічних спеціальностей.
(Продовження на 8 стор.).

• Презентації

Щоб якнайкраще

Для Видавничого центру Франкового Університету участь у різноманітних книжкових форумах, ярмарках, виставках стала доброю традицією. Вже навесні цього року наші видавці трічі представляли свою книжкову продукцію на суд вимогливих читачів.

“Політехніка книжкова”

16-17 квітня Видавничий центр був учасником Третьої Всеукраїнської виставки навчальної та наукової літератури “Політехніка книжкова”, організованої Міністерством освіти і науки України, Національним університетом “Львівська політехніка”, Лабораторією управління цим вищим навчальним закладом та видавництвом політехніків. Знову, як і торік восени, її організатори відзначили книговидавців Університету Франка Почесним дипломом і запросили до участі в наступній виставці “Політехніка книжкова”.

**Спеціалізований ярмарок “Освіта-2008”**

Досить представницьким був спеціалізований ярмарок “Освіта-2008”, який організувала громадська організація “Форум видавців” за сприяння Міністерства освіти і науки України та Академії педагогічних наук України. 8-10 травня до Палацу мистецтв міста Лева поспішали поціновувачі наукової та навчальної літератури, щоб побачити і заодно придбати необхідну їм книжку. Окрім Львівського національного університету імені Івана Франка, який виставив понад сто різноманітних видань, свій поліграфічний доробок демонстрували видавці ще близько п'ятнадцяти вищих на-



На знімку: університетські видавці на спеціалізованому ярмарку “Освіта-2008”.

вчальних закладів Львова, а також гості з Києва, Одеси, Харкова, Тернополя, Івано-Франківська, Острога та чимало видавництв з інших українських міст. Серед почесних відвідувачів спеціалізованого ярмарку “Освіта-2008” були міністр освіти і науки України Іван Вакарчук, відомий літературознавець Микола Жулинський та відомий театральний діяч Роман Віктюк. Всі вони із неабияким зацікавленням ознайомилися з нашою університетською книжковою експозицією. Останній, до речі, повіз до Москви “Словник театру” Патріса Паві, який придбав у видавців Франкового Університету.

Зауважимо, що, крім популяризації своїх книжкових видань, наш Університет презентував себе у Палаці мистецтв перед широкою абітурієнтською аудиторією. Присутні отримали детальну інформацію про вищий навчальний заклад, його історію, минулі і сучасні досягнення, особливості правил прийому та умов вступу. А ще з уст п'яти деканів факультетів вони конкретніше довідалися про будні студентського життя.

Доповнили програму спеціалізованого ярмарку “Освіта-2008” презентації творчого доробку трьох відомих наших університетських науковців: завідувача кафедри зарубіжної преси та інформації професора Йосипа Лося (навчальний посібник “Публіцистика й тенденції розвитку світу”), завідувача кафедри фізіології та екології рослин професора Ольги Терек (навчальний посібник “Ріст рослин”), доцента

кафедри фольклористики імені Філарета Колесси Святослава Пилипчука – наукового редактора монументальної праці Івана Франка “Галицько-руські народні приповідки” у трьох томах.

Приємно, що наш вищий навчальний заклад отримав від Міністерства освіти та науки України подяку за активну участь у спеціалізованому ярмарку “Освіта-2008”, репрезентативне представлення здобутків та напрямів сучасної освіти.

**Видавці інтригують читачів новими книжками**

16 травня наш Видавничий центр був учасником ще одного цікавого заходу щодо популяризації книги. В університетській Науковій бібліотеці (вул.

(Закінчення на 7 стор.).

пізнати світ знань

(Закінчення. Початок на 6 стор.).

Драгоманова, 17) він презентував свою книжкову продукцію, випущену за останні два-три роки. Підручники, навчальні посібники, монографії, словники, збірники наукових праць – це далеко не повний перелік тих видань, якими гордяться університетські видавці. Зауважимо, що в Науковій бібліотеці, починаючи з 13 лютого цього року, вже відбулася ціла серія презентацій українських видавництва. Ця була присвячена Другому Всеукраїнському фестивалю науки.

Директор Наукової бібліотеки Василь Кметь на початку презентації наголосив на доцільності їх проведення. Адже саме такі зустрічі шанувальників книги зближують читача з видавцем, зорієнтовують його у виборі необхідної літератури. Зацікавлені книголюби, які заповнили читачий зал, уважно слухали виступ директора Видавничого центру Ігора Хом'яка, котрий зробив екскурс в історію цього університетського підрозділу, розповів про етапи становлення видавничого осередку, який 18 листопада святкуватиме своє десятиріччя, про зміцнення трудового колективу, його будні та перспективи розвитку. Автор цих рядків натомість розповів присутнім про шляхи популяризації книжково-журнальної продукції Видавничого центру. А це і участь у книжкових форумах, ярмарках, виставках, конкурсах на краще видання, і проведення презентацій нових книжок, і висвітлення цих заходів у засобах масової інформації. Зокрема, в університетській газеті “Каменярь” та віснику “Видавничий інформатор”, який випускає Видавничий центр. Йшла мова й про нову університетську книгарню, відкриту в березні цього року, яку із великим задоволенням відвідують і студенти, і викладачі, адже ціни на книжки в ній доступні, тобто “не лякають” покупців.

Родзинкою цієї зустрічі з читачами були насамперед індивідуальні презентації видань, які побачили світ у Видавничому центрі. Лаконічними розповідями про зміст своїх творів, мету їх написання та найцікавіші моменти добору і систематизації матеріалу сповна заінтригували за-

цікавлену аудиторію професори Олександра Сербенська з факультету журналістики і Ольга Терек з біологічного факультету. Перша, представляючи свою монографію “Мовний світ Івана Франка”, красномовними фактами ніби відтворила результати титанічної праці Великого Каменяря, для охоплення творчого доробку якого забракло й п'ятдесяти томів. Олександра Антонівна охарактеризувала страждання життя Івана Франка, у якому переважали загальнолюдські ідеали і любов до рідного краю, простежила процес становлення його як мовознавця, з'ясувала соціолінгвістичні засади науковця, його погляди на суть Слова, зв'язок мови і духовності, розкрила Франкове трактування ролі живого слова в житті індивіда та народу. У монографії Франко постає як унікальний мовленнєвий слухач, а мовний світ Генія – як вияв величчя його духа. У найближчих творчих планах Олександри Сербенської перевидання із значними доповненнями монографії “Антисуржик”.

Своєрідним переходом від світу Івана Франка до світу природи стала розповідь Ольги Терек про свій навчальний посібник “Ріст рослин”, написаний на честь 100-річчя кафедри фізіології та екології рослин. В ньому, як зазначає авторка, 100 ілюстрацій, які всебічно підкреслюють роль рослин у житті, без яких наше існування неможливе, які задовільняють і естетичні, і харчові потреби людини, а ще виділяють такий життєво необхідний для нас кисень. У навчальному посібнику значну увагу приділено новим напрямкам у вивченні фізіології росту рослин, зокрема, регуляторам росту та їхньому практичному використанню. Найближчим часом Ольга Іштванівна планує видати навчальний посібник “Ріст і розвиток рослин”.

Присутні у читальному залі, отримавши відповіді на свої запитання і щирими оплесками подякувавши презентанткам за змістовні промови та організаторам цього пізнавального заходу, наочно ознайомилися з книжковими виданнями нашого Видавничого центру.

Богдан КОПАНСЬКИЙ.

• Новосілля

Книгарня кличе до полиць, або Доступні ціни щедрим покупцям

(Закінчення. Початок на 1 стор.).

й усі університетські співробітники і, насамперед, студенти, яким вже пощастило відвідати книгарню. Вона працює щодня з 10 до 18 години (обідня перерва – з 13 до 14 години), окрім суботи і неділі. Особливо радо заходять в гості до книгарні ті автори, чії книжки красуються на її оригінальних полицях. А інші автори книжок, випущених Видавничим центром, яким ще не пощастило „засвітитися” перед відвідувачами магазину, можуть передавати свої видання з факультетів у книгарню для подальшої реалізації.



Сподіваємося, -- з гордістю зазначив проректор з науково-педагогічної роботи та соціальних питань і розвитку Мар'ян Володимирович Лозинський, -- що кількість найменувань книжок і потік читачів у новій книгарні постійно зростатимуть, що нові видання не залежуватимуться у складських приміщеннях, а вчасно потраплять до рук шанувальників друкованого слова.

І в цьому немає жодних сумнівів. Адже саме з ініціативи ректорату отримано право на реалізацію університетської книжково-журнальної продукції та стала приємною реальністю ідея про дострокове відкриття нової книгарні. До перетворення у життя намічених ректоратом планів належним чином доклали зусиль насамперед директор Видавничого центру Ігор Володимирович Хом'як. Результат, як бачимо, більш, ніж вагомий.

Богдан КОПАНСЬКИЙ.

Результат наукової думки

(Продовження.
Початок на 2-5 стор.).

ностей Львівського національного університету імені Івана Франка та педагогічного коледжу.

У посібнику визначено змістовний компонент кожної теми; зазначено види самостійної роботи студентів; розроблено методичні рекомендації до організації та проведення практично-семинарських занять під час вивчення студентами курсу „Основи педагогічної майстерності”; розроблено дидактичні матеріали до вивчення окремих тем; запропоновано діагностичний блок для здійснення контролю і самоконтролю знань, умінь та навичок студентів, професійно-педагогічних якостей тощо. Матеріали цього випуску сприятимуть осмисленню студентами предмета, завдань і змісту навчальної дисципліни „Основи педагогічної майстерності”.

Посібник може бути використаний викладачами, магістрантами і студентами педагогічних спеціальностей вищих навчальних закладів різних рівнів акредитації.

ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ АНАЛІЗ

Лянце В., Кудрик Т., Чуйко Г.
Функціональний аналіз: Навч. посібник. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 384 с.



Р е д а к т о р – Наталія Плиса. Комп'ютерний набір і верстання – Тарас Кудрик, Галина Чуйко. Технічний редактор – Світлана Сенік. Коректор – Віталія Станкевич-Іванова.

Розглянуто питання курсів теорії міри й інтеграла Лебега та функціонального аналізу. Подано ймовірнісну інтерпретацію понять і тверджень. Зокрема, викладено тео-

рію розподілів і необмежених лінійних операторів у гільбертових просторах.

Для студентів 2–3-го курсів математичних факультетів, які спеціалізуються у теорії ймовірностей і математичної статистики.

ЗБІРНИК ТЕСТІВ З КУРСУ “ПЕДАГОГІКА”

Частина 1. Дидактика

Збірник тестів з курсу “Педагогіка”: У 3 ч. Ч. 1. Дидактика: Навч.-метод. посіб. /За заг. ред. Л. Ковальчук. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. 120 с.



Р е д а к т о р – Марія Ріпей. Технічний редактор – Світлана Сенік.

Визначено змістовий компонент кожної теми; подано літературу для самостійної роботи студентів; розроблено діагностичний блок у вигляді тестових завдань для контролю і самоконтролю знань, умінь та навичок студентів з розділу “Дидактика”. Це сприятиме осмисленню студентами предмета, завдань і змісту навчальної дисципліни “Педагогіка”.

Для викладачів, магістрантів і студентів педагогічних спеціальностей вищих навчальних закладів різних рівнів акредитації.

ГРИГОРІЙ КОЧУР У КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ XX ВІКУ

Григорій Кочур у контексті української культури другої половини XX віку: Матеріали Всеукраїнської наукової конференції (Львів, 14-15 жовтня 2005 року).

– Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 296 с.



Р е д а к т о р – Оксана Кузик. Технічний редактор – Світлана Сенік. Коректор – Мар'яна Мних. Комп'ютерне верстання – Наталія Лобач.

Збірка матеріалів Всеукраїнської наукової конференції “Григорій Кочур у контексті української культури другої половини XX віку” (Львів, 14–15 жовтня 2005 року). Окремі доповіді присвячено перекладацькому, перекладознавчому, культурологічному доробкові Григорія Кочура; загальнотеоретичним проблемам перекладу; лінгвістичній перекладу; історії українського художнього перекладу.

Григорій Кочур (1908–1994) – один із найяскравіших талантів українського письменства, поет, перекладач, історик і теоретик українського художнього перекладу. Його доробок – це поезії понад 130 авторів, перекладені з 28 мов, які репрезентують 33 національні літератури. Переклади охоплюють значний часовий період (двадцять сім століть, починаючи з першого давньогрецького ліричного поета Архілоха, бл. 710–676 р. до н. е.) та географічний простір – Європу, Північну та Південну Америки, Азію. Письменник залишив нам такі шедеври перекладацького мистецтва, з якими нелегко зрівнятися. Внесок Григорія Кочура в історію українського художнього перекладу як високопрофесійного аналітика літературного, зокрема перекладацького, процесу – дуже вагомий. Майстер вагомий також як автор оригінальних віршів – блискучих зразків невігличкої музи. Г. Кочур зробив настільки посильний внесок до світової культури, що заслужив на окрему галузь філологічних пошуків – кочурознавство.

Книжка зацікавить перекладачів, перекладознавців, літераторів, усіх, кому дороге Рідне Слово.

(Продовження на 9 стор.).

Результат наукової думки

(Продовження.
Початок на 2-5, 8 стор.).

ВІСНИК ЛЬВІВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ Серія мистецтвознавство. Випуск 7

Вісник Львівського університету. Серія мистецтвознавство. 2007. Випуск 7.



Відповідальний за випуск – Богдан Козак. Редактор – Ніна Бічужа. Технічний редактор – Інна Шкльода. Набір і комп'ютерна верстка – Анастасія Байцар. Англійський переклад – Марта Баран.

Сьомий випуск "Вісника Львівського університету" серії "Мистецтвознавство" упорядковано і підготовано до друку на кафедрі театрознавства та акторської майстерності факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка. Серед авторів видання – дослідники історії театру, музикознавці, культурологи, бібліотеко- та мистецтвознавці України та Польщі. У колі їхніх зацікавлень – актуальні проблеми театрознавства, образотворчого мистецтва, музикознавства. Низку текстів подано в розділах "Матеріали та публікації" і "Рецензії".

ВІСНИК ЛЬВІВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ Серія юридична. Випуск 44

Вісник Львівського університету. Серія юридична. – 2007. – Випуск 44. – 354 с.



Переклад англійською мовою – Леся Мисик, Галина Довгань. Редагування текстів англійською мовою – Леся Мисик. Від-

повідальний за випуск – Андрій Бойко. Редактор – Анна Габрук.

У "Віснику" опубліковано статті, що висвітлюють актуальні проблеми теорії та історії держави і права, питання удосконалення інститутів конституційного, цивільного, трудового, кримінального та інших галузей права України. Проаналізовано шляхи поліпшення правового регулювання процесуально-юридичної діяльності в сучасній Україні.

Для викладачів, аспірантів, студентів, працівників органів місцевого самоврядування, державних адміністрацій, суду, правоохоронних органів, правової служби в народному господарстві, адвокатів.

Бібліографію подано у кінці статей.

ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ МОЛОДІ

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, магістрантів та аспірантів

Проблеми формування здорового способу життя молоді: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, магістрантів та аспірантів / За заг. ред. Р.Р. Сіренко – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 344 с.



Комп'ютерне верстання – Наталія Лобач. Обкладинка – Василь Роган.

До збірки ввійшли матеріали, які висвітлюють різноманітні проблеми у формуванні та впровадженні здорового способу життя молоді, зокрема: значення фізичної культури і спорту; історико-культурні, психолого-педагогічні та медико-біологічні засади здорового способу життя.

АКАДЕМІК СТЕПАН РУДНИЦЬКИЙ

Академік Степан Рудницький / За ред. проф. О. Шаблія. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 408 с.



Редактор – Михайло Коперсако. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерний набір – Наталія Стрельбицька, Марія Федорусь. Комп'ютерна верстка – Наталія Стрельбицька, Тарас Кравець, Марія Федорусь. Художнє оформлення – Ігор Дикий.

Представлено життєпис і наукову діяльність фундатора української національної географії, академіка Степана Рудницького (1887-1937). Публікуються наукові праці ученого з теоретичних і методичних проблем землезнання, з головних проблем географії України, політичної географії та геополітики.

Для викладачів, аспірантів і студентів географічних факультетів і факультетів міжнародних відносин.

ВОДНИЙ КАДАСТР

Курганевич Л.П. Водний кадастр: Навч. посібник. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 116 с.



Редактор – Ірина Лоїк. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне верстання – Наталія Буряк.

Розглянуто сучасну нормативно-правову базу, основні підходи до обліку поверхневих, підземних вод і водокорис-

(Продовження на 10 стор.).

Результат наукової думки

(Продовження).

Початок на 2-5, 8-9 стор.).

тування. Висвітлено суть, завдання, методичні особливості ведення державного водного кадастру.

Для студентів географічних факультетів, що вивчають спецкурс „Водний кадастр” (спеціальність „Екологія та охорона навколишнього середовища”).

THE WORLD OF ECONOMICS

Оленюк О. В., Крижанівська Г. Т., Курташ Н. М. та ін. *The World of Economics: Навч. посібник.* – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 340 с.



Редактор – Мар'яна Михалюк. *Технічний редактор* – Світлана Сенік. *Комп'ютерна верстання* – Наталія Буряк.

Посібник *The World of Economics* складається з двох основних частин, а також двох додатків, у яких подано інформацію про Львівський національний університет та економічний факультет ЛНУ. Перша частина складається з восьми уроків-блоків (Units), які охоплюють основні питання економічної теорії. Друга частина поділена на шість уроків, у яких розглянуто базові поняття відповідних спеціальностей економічного факультету. Кожний урок-блок складається з фахового економічного тексту, лексичних і граматичних вправ, проектів з використанням інформації з Інтернету, письмових завдань на розвиток професійних навичок. Завдання та вправи в усіх розділах підручника розраховано на студентів з середнім та вищим рівнем мовної компетенції.

Для студентів економічного факультету.

ХРЕСТИННІ ПІСНІ

Хрестинні пісні / Зібрала та упоряд. Ганна Сокіл. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 208 с.



Редактор – Мирослава Мартиняк. *Технічний редактор* – Світлана Сенік. *Дизайн та верстка* – Мар'яна Чура. *Обкладинка* – Андрій Коваль.

Пропонована книга – перший окремих збірник хрестинних пісень. До нього ввійшли тексти з видань П. Чубинського, Я. Головацького, Ф. Колесси та інших фольклористів, а також сучасні записи з різних теренів України.

Для фольклористів, філологів, етнологів і всіх шанувальників рідної культури.

МОЛЕКУЛЯРНІ МЕХАНІЗМИ ІНТЕГРАЦІЇ МЕТАБОЛІЗМУ

Молекулярні механізми інтеграції метаболізму: Навчальний посібник / Великий М.М., Старикович Л.С., Климишин Н.І., Чайка Я.П. -- Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка. 2007. -- 229 с.



Редактор – Мар'яна Михалюк. *Коректор* – Віталія Станкевич-Іванова. *Технічний редактор* – Світлана Сенік. *Комп'ютерна верстання* – Наталія

Лобач. *Обкладинка* – Василь Роган.

У навчальному посібнику розглянуто питання щодо інтегрування метаболічних процесів у клітині на рівні ферментів. Висвітлено уявлення про регулювання активності ферментів на різних рівнях клітинної організації. Показано роль алостеричних ферментів, їхніх окремих до-

менів, протомерів, а також значення ковалентної модифікації в реалізації функціональної специфіки. Звернуто увагу на значення функціонування мультиензимних комплексів в інтеграторних процесах. Показано роль мембранних структур у здійсненні не тільки компарменталізації метаболічних процесів, але й їхнього інтегрування.

Посібник призначено для викладачів, студентів біологічних спеціальностей вищих закладів освіти та медичних університетів, фахівців з біохімії.

ГРИГОРІЙ НУДЬГА Біобібліографічний показчик

Григорій Нудьга. *Біобібліографічний показчик / Упорядкування Василя Івашківа, Руслана Марківа, Андрія Вовчака.* -- Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. -- 272 с., фото.



Редактор – Уляна Крук. *Художній редактор* – Федір Лукавий. *Комп'ютерна верстка* Андрія Вовчака.

У біобібліографічному показчику відображено науковий і творчий доробок відомого українського вченого, фольклориста, літературознавця, культуролога Григорія Нудьги.

Бібліографічна частина показчика містить опис фольклористичних і культурологічних досліджень, літературознавчих праць, нарисів, рецензій, антологій і збірних видань, а також публікацій про життя і діяльність ученого. У біографічній частині подано публіковані та архівні матеріали до життєпису Григорія Нудьги: його автобіографію, спогади, листування, документи.

Бібліографічну частину показчика укладено на основі видання: Григорій Антонович Нудьга: Біобібліографічний показчик: (До 75-річ-

(Закінчення на 11 стор.).

Результат наукової думки

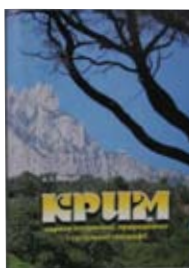
(Закінчення).

Початок на 2-5, 8-10 стор.).

чя від дня народження) / Укл. М.А. Вальо, О.Д. Кізлик; Передмова М.А. Вальо. -- Львів, 1987.-- 65 с.

КРИМ. НАРИСИ ІСТОРИЧНОЇ, ПРИРОДНИЧОЇ І СУСПІЛЬНОЇ ГЕОГРАФІЇ

Байцар А.Л. Крим. Нариси історичної, природничої і суспільної географії: Навчальний посібник. - Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. - 224 с.



Редактор – Мар'яна Михалюк. Технічний редактор – Світлана Сенік. Коректор – Ірина Василяйко. Комп'ютерне верстання – Наталія Лобач. Обкладинка – Василь Роган.

У навчальному посібнику викладено основний зміст лекційного матеріалу курсу "Географія Криму". В першому розділі розглянуто історію Криму: з античних часів до сьогодення; у другому розділі подано характеристику природних умов; третій розділ присвячено етнічному складу населення півострова; у четвертому розділі подано краєзнавчотуристичну характеристику регіону.

ОБ'ЄКТНО-ОРІЄНТОВАНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ПРОГРАМНИХ СИСТЕМ

Дудзяний І.М. Об'єктно-орієнтоване моделювання програмних систем: Навчальний посібник. - Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. - 108 с.

Редактор – Ірина Лоїк. Технічний редактор – Світлана Сенік. Комп'ютерне макетування – Ігор Дудзяний.



У посібнику розглянуто основи сучасної технології уніфікованого процесу аналізу та проектування програмних систем на базі мови UML (Unified Modeling Language). Детально висвітлено базові поняття UML, необхідні для побудови канонічних діаграм UML і розглянуто особливості розробки моделей за допомогою CASE-засобу Rational Rose 2003.

Для студентів вищих навчальних закладів, які вивчають сучасні інформаційні технології.

РЕГІОНАЛЬНА ТИПОЛОГІЯ КУЛЬТУРИ

Ярошенко Т.М. Регіональна типологія культури: Навчальний посібник. - Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. - 236 с.



Науковий редактор – Наталія Черниш. Технічний редактор – Н. Пилипів. Коректор – М. Заблоцька. Комп'ютерне верстання – Олександр Коковін.

У навчальному посібнику викладено авторське бачення наукової логіки, змісту і методики викладання нового культурологічного напрямку та навчальної дисципліни – "Регіональна типологія культури" – з виділенням теоретичних і прикладних аспектів розвитку просторових моделей культури. У посібнику застосовано міждисциплінарний підхід і обґрунтовано його філософську основу. Зміст посібника присвячений розкриттю територіальної своєрідності різних культур світу з акцентом на їх самотності та одночасно з наголосом на процесах культурної взаємообумовленості, вза-

ємозв'язку та взаємодії. Перша частина розпочинається з комплексної програми навчального курсу, на основі якої розкриваються теоретико-методологічні засади регіональної типології культури. У другій частині дана змістовна характеристика основних культурних регіонів світу. Третя частина містить словник термінів та список використаної і рекомендованої для самостійного опрацювання студентів літератури.

Для студентів гуманітарних факультетів вищих навчальних закладів, які вивчають філософсько-культурологічні дисципліни.

ТЕЛЕБАЧЕННЯ У ДЗЕРКАЛІ ПРЕСИ

Дмитровський З.Є. Телебачення у дзеркалі преси (на матеріалах українських газет кінця ХХ – початку ХХІ ст.): Монографія. - Львів: ПАІС, 2007. - 220 с.



Відповідальний за випуск – Павло Лозинський. Літературне редагування – Наталя Балда. Коректура – Тетяна Шадловська. Верстка і макетування – Світлана Костенко. Дизайн обкладинки – Світлана Костенко.

У монографії проаналізовано висвітлення в українських газетах окремих аспектів функціонування вітчизняного телебачення на межі минулого й нинішнього століть, показано роль преси у формуванні громадської думки про цей засіб масової комунікації.

Для викладачів, аспірантів і студентів факультетів та відділень журналістики університетів, творчих телевізійних працівників.

Підготував
Богдан КОПАНСЬКИЙ.

● Засідання

Час підтвердив доцільність

Важливою і невід'ємною ланкою видавничої діяльності Університету є Видавнича рада. Вона створена не так давно, у 2006-му, але з кожним роком все переконливіше стає доцільність її появи у структурі університетської книговидавничої справи.



До складу Ради входить тридцять осіб. Серед них – передусім представники факультетів, коледжів, кафедр, Видавничого центру. Очолює Видавничу раду проректор з науково-педагогічної роботи та соціальних питань і розвитку Мар'ян Володимирович Лозинський, який і був ініціатором її створення. Заступником голови Видавничої ради Університету є проректор з наукової роботи Богдан Ярославович Котур. У ній працюють комісії гуманітарного та природничого напрямів, керівниками яких є відповідно професори Олег Іванович Шаблій з географічного факультету та Михайло Миколайович Солтис з хімічного факультету.

На щомісячних засіданнях Видавничої ради розглядається чимало важливих питань щодо поліпшення університетського книговидання. Одним з постійних на порядку денному є рекомендації до друку наукових праць. Жваве обговорення усіх нюансів, що стосуються майбутніх видань, а це відбувається у безпосередній присутності їх авторів, дає неабиякі результати. Зокрема, є нагода віч-на-віч вирішити деякі спірні моменти щодо виду видання, його найменування, місця друку, тиражу. А це дає можливість врахувати усі зроблені зауваження і висловлені побажання за тиждень до засідання Вченої ради Університету.

Видавнича рада бере дієву участь у формуванні та затвердженні щорічного університетського переліку майбутніх видань. Спочатку його обговорення відбувається на засіданнях кафедр, вчених рад факультетів,

педагогічних рад коледжів, а згодом сформовані там плани видань скеровують не пізніше 31 жовтня на розгляд Видавничої ради, яка ухвалює відповідне рішення і не пізніше 30 листопада подає їх на затвердження Вченої ради Університету. Окрім того, для підручників, навчальних посібників, інших видань, які не ввійшли до університетського переліку, Видавнича рада формує на комерційних умовах додатковий план видань, виконання якого передбачено за кошти сторонніх замовників, спонсорських внесків, авторів.

За поданням Видавничої ради Вчена рада Університету щороку у вересні відзначатиме авторів найкращих підручників і навчальних посібників, яких буде визнано переможцями у гуманітарному та природничому напрямках, преміями в обсязі одного посадового окладу. Про тісну співпрацю членів Видавничої ради з авторами майбутніх підручників, навчальних посібників, монографій, інших видань можна наводити чимало красномовних прикладів. Це ще раз засвідчує, що створення Видавничої ради сприяє підвищенню рівня книжкової справи у Франковому Університеті, що це виправданий хід ректорату, адже саме Видавнича рада є, образно кажучи, тим містком, яким пролягає шлях від написання книжки до її виходу у світ, а згодом до читачів, котрими є здебільшого студенти.

Богдан КОПАНСЬКИЙ.



На знімках: (вгорі) – голова Видавничої ради Франкового Університету М. В. Лозинський (у центрі) та керівники комісії О. І. Шаблій (зліва) і М. М. Солтис (справа) під час засідання рекомендують до друку наукові праці; (внизу) – учасники засідання.

Фото Василя РОГАНА.